



Navy medic celebrates native heritage

By Capt Lena Angell

Standing in a semi circle, a crowd of 75 spectators gazed in amazement as Petty Officer, 2nd Class Earl Charters, a naval medic, performed a traditional native hoop dance during a Twinning Ceremony between Norfolk, Va and Halifax, aboard HMCS *Halifax* on April 27.

PO 2 Charters has served for 17 years and has been deployed on numerous tours. In 1994, he assisted in the humanitarian mission to Rwanda. Three years later, he was in Bosnia as part of a NATO peacekeeping operation. In 2001, he found himself aboard a Canadian patrol frigate during a UN mission to the Persian Gulf.

His devotion to the military is strong, but equally strong is his devotion to his native heritage, he said. "I was brought up with a strong identity of being native," said PO 2 Charters who calls Merritt, B.C. home. PO 2 Charters is part of the Okanagan First Nation Reserve and for the past 11 years, he has studied and performed

the native hoop dance. "As a child I was taken to see numerous dances and I just couldn't stand by and watch; I had a desire to get involved," he said.

PO 2 Charters has performed around the globe in such places as Austria, New Zealand, Kuwait, Abu Dhabi, Dubai, Japan, Korea, Malaysia, Hawaii, Syria, Turkey, India and even during his tour in Afghanistan where he performed to an audience of Afghan National Army medics and locals.

He performs in order to bring a message of spiritual unity. "Each one of the 30 hoops represents a spirit, or a group of spirits," he said. "The Hoop Dance being the harmonizing of all spirits, dancing together to the beat of the pow-wow drum. The drumbeat is recognized as the heartbeat of Mother Earth. It is the drumbeat that brings people together dancing in celebration of life."

When PO 2 Charters picks up the first hoop, representing his own spirit, his entire body keeps with the beat of the drum. He then reaches for a second hoop

representative of the spirit of his mother, and the third of his father. Together, the three hoops make up the family unit in harmony with the heartbeat of the Mother Earth. As he dances, more and more hoops are added to make numerous formations, each with its own symbolic meaning.

"The formations are done in sequence by the dancer to share a visual story through the art of dance," he said. "The story when I dance is of all spirits, not just people, but the entire animal kingdom, and inanimate objects such as trees, mountains, the moon and starts all dancing together in celebration."

PO 2 Charters said the Navy has been very supportive of his efforts in trying to represent the Canadian First Nations in a positive way. "I'm thankful to the Navy of the opportunities I have been given. The opportunity to perform at the Twinning Ceremony was truly amazing. I was excited even before I started the dance but as I saw the positive reaction from the crowd I was motivated even more."

Capt Angell is a PAO at CFB Gagetown.

Un infirmier de la Marine célèbre sa culture autochtone

par le Capt Lena Angell

Le 27 avril, debout en demi-cercle, 75 personnes fascinées observent le Maître de 2^e classe Earl Charters, un infirmier naval, effectuer une danse des cerceaux traditionnelle lors de la cérémonie de jumelage des villes de Norfolk, en Virginie, et d'Halifax, à bord du NCSM *Halifax*.

Le M 2 Charters fait partie des FC depuis 17 ans. Il a effectué plusieurs périodes de service. En 1994, il a participé à la mission humanitaire au Rwanda. Trois ans plus tard, il s'est rendu en Bosnie, dans le cadre d'une opération de maintien de la paix de l'OTAN. En 2001, il était à bord d'une frégate de patrouille canadienne pour une mission de l'ONU dans le golfe Arabo-Persique.

Le dévouement du M 2 Charters pour les FC est très évident, tout comme son attachement à sa culture autochtone. « J'ai été élevé avec une identité autochtone très forte », déclare-t-il. Installé à Merritt, en Colombie-Britannique, le M 2 Charters fait partie de la Première nation d'Okanagan. Il s'adonne à la danse du cerceau depuis 11 ans. « Lorsque j'étais enfant, on m'a amené voir plusieurs types de danses. Je ne pouvais pas me contenter d'observer, je voulais participer à tout prix », explique-t-il.

Le M 2 Charters a dansé aux quatre coins de la planète, notamment en Autriche, en Nouvelle-Zélande, au Koweït, à Abou Dhabi, à Dubaï, au Japon, en Corée, en Malaisie, à Hawaï, en Syrie, en Turquie et en Inde. Lors de sa période de service en Afghanistan, il a même dansé devant des infirmiers de l'armée nationale afghane et des habitants du pays.

Il danse pour transmettre un message d'harmonie spirituelle. « Chacun des 30 cerceaux représente un esprit ou un groupe d'esprits », explique-t-il. « La danse du cerceau est la coexistence harmonieuse de tous les esprits dansant au son du tambour du pow-wow. Le battement du tambour représente le battement du cœur de la Terre mère. C'est ce battement de tambour qui réunit les gens qui dansent pour célébrer la vie. »

Le M 2 Charters prend un premier cerceau, qui représente son esprit, et son corps tout entier suit le rythme du tambour. Il prend ensuite un deuxième

cerceau, qui incarne l'esprit de sa mère, puis un troisième, qui symbolise l'esprit de son père. Les trois cerceaux forment une cellule familiale en harmonie avec le battement du cœur de la Terre mère. Au fil de la danse, il ajoute de plus en plus de cerceaux, avec lesquels il crée un grand nombre de formes symboliques.

« Les formes sont exécutées dans un ordre précis pour permettre au danseur de communiquer un récit visuel par l'art de la danse », rapporte-t-il. « L'histoire que je raconte porte sur tous les esprits, non seulement l'esprit des gens mais aussi celui des animaux et des

objets inanimés, comme les arbres, les montagnes et la lune dansant tous ensemble pour célébrer. »

Le M 2 Charters affirme que la Marine appuie pleinement ses efforts de représenter les Premières nations du Canada sous un jour positif. « Je suis très reconnaissant à la Marine pour toutes les chances qu'elle m'a données. L'occasion de danser à la cérémonie de jumelage était fantastique. J'étais déjà fébrile avant de commencer à danser, mais en voyant la réaction positive du public, j'ai été encore plus inspiré. »

Le Capt Angell est OAP à la BFC Gagetown.



SGT LUC FORTIER

PO 2 Earl Charters performed a traditional native hoop dance during a Twinning Ceremony between Norfolk, VA and Halifax N.S., aboard HMCS *Halifax*. A naval medic for 17 years, PO 2 Charters has performed around the globe for the past eleven years bringing a message of spiritual unity represented by the hoops he uses dancing to the beat of the drum.

Le M 2 Earl Charters a effectué une danse du cerceau traditionnelle autochtone lors d'une cérémonie de jumelage des villes de Norfolk, en Virginie, et d'Halifax, à bord du NCSM *Halifax*. Infirmier naval depuis 17 ans, le M 2 Charters a parcouru la planète depuis 11 ans pour transmettre un message d'unité spirituelle grâce aux cerceaux qu'il utilise pour danser au rythme du tambour.

NAVAL TERM OF THE WEEK

Drainpipe: Nickname given to a thin or lanky sailor. "Snaky" and "Voice-pipe sweeper" may also be used.

TERME MARITIME DE LA SEMAINE

Drainpipe : Surnom donné à un marin mince et dégingandé. Les termes « Snaky » et « Voice-pipe sweeper » veulent dire la même chose.