

Acknowledgements

I would like to especially thank the following persons who made this book possible:

Martha Foote for writing the historical part and bringing the history of the *Canada Gazette* to life

Nicole Cloutier and **Suzanne Lepage** for labouring many hours on the editing and translation

Randy Saunders-Maury for her creative contribution to the first part of the book

Christine Leduc for her invaluable assistance and enthusiasm in managing the project

Jean Brunette for his brilliant art direction

Peter Cazaly for sharing both his knowledge and historical pieces from the Upper Canada Village collection

I would also like to acknowledge the following organizations for their dedication to this project:

Innovacom's graphic design and production team

Words That Matter Inc.

St. Joseph Ottawa/Hull Inc.

Upper Canada Village

Parliamentary Library

as well as the following persons for their assistance and contribution:

Barry Wood

Micheline Beaulieu

André Hébert

Nicole Villeneuve

Denis Labossière

Richard Danis

*I would also want to thank all those who were responsible for the operation and production of the *Canada Gazette* during the changing years:*

Gustave Émond

Carl Whelan

Régis Gagné

Beate Alaoui

Serge Beaulieu

Donna Wood

*And finally, a very special thank you to all those who, through the years and for several different organizations, printed and distributed the *Canada Gazette* never once missing a publication date. Many of these persons are presently employed by St. Joseph Ottawa/Hull Inc., the current printer of the *Canada Gazette* and of 160 Years of the *Canada Gazette*.*

Remerciements

Je désire remercier de façon très spéciale les personnes suivantes qui ont rendu possible la réalisation de ce livre :

Martha Foote pour le récit historique et vivant qu'elle a écrit sur l'histoire de la *Gazette du Canada*

Nicole Cloutier et **Suzanne Lepage** pour les innombrables heures passées à réviser et à traduire ce livre

Randy Saunders-Maury pour la contribution créative qu'elle a apportée à la première partie du livre

Christine Leduc pour son aide inestimable et son enthousiasme dans la gestion de ce projet

Jean Brunette pour sa brillante direction artistique

Peter Cazaly pour les connaissances ainsi que les objets historiques de la collection d'Upper Canada Village qu'il a bien voulu partager

Je désire également remercier les organismes suivants pour leur dévouement à ce projet :

L'équipe de conception et de production graphique d'Innovacom

Words That Matter Inc.

St. Joseph Ottawa/Hull Inc.

Upper Canada Village

La Bibliothèque du Parlement

ainsi que les personnes suivantes pour leur aide et leur contribution :

Barry Wood

Micheline Beaulieu

André Hébert

Nicole Villeneuve

Denis Labossière

Richard Danis

De plus, je désire remercier tous ceux qui ont été responsables de la gestion et de la production de la Gazette du Canada au cours de ces années de changement :

Gustave Émond

Carl Whelan

Régis Gagné

Beate Alaoui

Serge Beaulieu

Donna Wood

Enfin, un merci tout particulier à tous ceux qui, au cours des années et malgré les nombreux changements d'organismes, ont imprimé et distribué la Gazette du Canada, ne manquant jamais une seule date de publication. Plusieurs d'entre eux travaillent actuellement pour St. Joseph Ottawa/Hull Inc., l'imprimeur actuel de la Gazette du Canada et de 160 ans de tradition à la Gazette du Canada.