

## Des structures semblables à des boîtes et des simulateurs de cinéma

Janet Cardiff – Clip 17

**George :** Le divertissement est vraiment important dans notre travail, car, moi, je n'aime pas les œuvres ennuyeuses.

**Janet :** Beaucoup de notre travail comporte l'idée de transport des gens et *The Paradise Institute* est une structure semblable à une boîte dans laquelle on peut entrer et elle renvoie aux... simulateurs de vol et aux manèges de Disneyland où l'on entre dans une boîte et la boîte bouge. Nous créons un simulateur de cinéma pour transporter les spectateurs ailleurs.

**George :** Durant la création de *Paradise...* on voulait vraiment parvenir à cette étrange juxtaposition entre l'intérieur et l'extérieur. ... On va vers cette boîte de contreplaqué qui repose simplement dans la galerie et quand on y entre, on se trouve tout à coup à l'intérieur d'un bel espace magique... c'est un espace fictif, évidemment, c'est une maquette, mais la finition est si fabuleuse qu'on peut vraiment s'imaginer dans un vieux cinéma des années 1940 ou 1950.

