

Une illusion amusante

Janet Cardiff – Clip 3

Janet : Une des raisons d'utiliser la réalité physique de la maquette de cinéma dans *The Paradise Institute*, c'est, je crois, pour accentuer chez les spectateurs l'impression de réalité physique. Parce que le son est très amusant dans son traitement des différents mondes et des mondes fabriqués quand ils sont à leur place, il accentue le fait qu'ils sont dans un cinéma et, puis, quand ils voient la maquette, c'est une salle de 400 places en hyper perspective, et, évidemment, elle n'est pas là, c'est très amusant; nous simulons : nous conjurons une illusion devant eux, mais le son accentue le concret et le concret accentue le son.

