

La confusion des sens

Janet Cardiff – Clip 4

George : ...c'est une maquette de cinéma, mais le son a vraiment été enregistré dans un cinéma de 400 places, alors l'esprit va et vient; on entend le son binaural d'un grand cinéma, mais on voit une maquette très réaliste, alors on espère que l'esprit déstabilisé de chaque spectateur les pousse à oublier qu'ils sont dans une maquette et à penser qu'ils sont dans un cinéma, alors il y a cette confusion des sens avec laquelle je pense que nous aimons jouer.

