

L'élaboration du scénario

Janet Cardiff – Clip 7

George : C'est vraiment très difficile de dire qui fait quoi... Je veux dire, il y a des choses que chacun de nous fait mieux... Janet écrit beaucoup, mais elle s'inspire de nos discussions sur nos idées d'intrigue, et puis je révise les scénarios à fond; même ses promenades ou des trucs du genre. Je travaille beaucoup à la révision des scénarios et... je réalise surtout les aspects physiques de la construction du cinéma, mais alors Janet arrive à l'atelier et nous discutons en profondeur ce qui fonctionne, quelle phrase, l'allure des fauteuils, l'emplacement du balcon..., la grandeur de l'écran.

