

Les titres

« Les titres servent à distinguer les œuvres entre elles et les groupes d'œuvres les uns des autres. Je n'ai jamais pensé qu'ils pouvaient fournir des indications réalistes quant à la manière de percevoir les œuvres, parce que je ne peux fournir d'indications à proprement parler. Le sens d'une œuvre est identique à l'expérience qu'on peut faire d'une œuvre. Je crois que l'une des raisons pour lesquelles les gens cherchent des indications pour aborder une œuvre, c'est qu'ils identifient, peut-être inconsciemment, le sens d'une œuvre à l'intention de son concepteur. Cela n'est qu'un malentendu. »

