



Les relations entre les propriétés internes et externes

« Les "propriétés et relations internes" d'une œuvre font référence à son aspect matériel ou objectif, à sa réalité invariante. Ici, le mot "interne" a une portée similaire au mot ancien "primaire". Cet aspect interne détermine les "vérités" de la construction, une échelle de référence pour vérifier des jugements. Le champ gravitationnel compte parmi les composantes majeures, bien que non visible, de l'aspect interne d'une construction. »

« L'"aspect externe" d'une construction désigne ses propriétés et relations variantes. Le mot "externe" a une portée similaire au mot ancien "secondaire". L'aspect externe d'une construction est déterminé par le plan perspectif. »

« Il en découle qu'une sculpture est constituée de et associée à une interaction continue entre ces deux aspects, et qu'elle relève autant de la durée que de l'extension. »

