



Construction de vision

David Rabinowitch - 13

« Ensuite, il y a les dessins formels, en particulier ceux de *Construction de vision*, la suite des dessins ottoniens et les groupes plus récents, dont certains portent des titres comme *d'Après des ormes du Tompkins Square Park*. Leur rapport à la sculpture est complexe. Je peux dire que parfois, ces rapports prennent la forme d'analogies non littérales. Par exemple, la construction dans une sculpture peut présenter une série de similitudes, non pas avec certaines propriétés et relations d'un dessin, mais avec leur utilisation. »

