



Le Cycle Collinasca

« Le cycle d'estampes a été nommé d'après le village de Collinasca, où le tirage a été réalisé par le grand imprimeur François Lafranca. »

« J'ai fait mes premières gravures sur bois en 1962, après avoir abandonné la peinture. Il s'agissait de petits monotypes. J'ai opté pour cette technique presque au hasard, à la suggestion de ma mère, mais je me suis immédiatement identifié à elle. »

« J'ai choisi du papier oriental pour le *Cycle Collinasca* parce qu'aucun autre type de papier ne pouvait m'assurer la constance que je recherchais en ce qui a trait aux propriétés de la couleur. »

