

Le système de mesure

« Le système de mesure le plus avancé dont nous disposons reste évidemment notre propre corps et ses attributs extérieurs et intérieurs que sont le corps et l'esprit. La conception artistique met inévitablement en jeu cette double échelle de mesure, car nous ne disposons de rien d'autre pour faire de l'art et ne pouvons faire appel à rien d'autre pour en faire l'expérience. J'ai choisi d'accepter une part de responsabilité consciente pour tout cela, ce qui ne veut pas dire que l'inconscient ne joue pas également un rôle – peut-être même décisif – dans mon œuvre. »

