



Il n'y a pas de consigne

David Rabinowitch - 1

« Il est important que tout spectateur de mes œuvres comprenne qu'il n'y a pas de consigne quant à la façon de les aborder, et qu'aucune connaissance spéciale n'est nécessaire. »

« Je n'ai jamais conçu mes œuvres en termes d'enjeux ou de solutions à des problèmes de sculpture. Discuter certaines stratégies signifierait que l'œuvre doit être comprise en ces termes plutôt que pour ce qu'elle offre directement à un observateur. »

