

Le champ gravitationnel et le plan perspectif

« La planéité est une propriété qui s'est avérée incontournable après que j'aie décidé d'employer les feuilles et les bacs de métal que je trouvais dans les ateliers de tôle. »

« Depuis que j'ai fait *Assemblage boîte et creux*, je considère le champ gravitationnel et le plan perspectif comme deux modalités globales et complémentaires qui sont essentielles à la construction d'une sculpture. C'est-à-dire que ce sont les deux conditions suivant lesquelles une sculpture doit être exécutée pour qu'elle devienne le fondement d'une perception autosuffisante. »

