



## La surface joue un rôle

David Rabinowitch - 8

« La surface joue un rôle de premier plan pour assurer la viabilité de l'œuvre, mais seulement dans le contexte de l'ensemble. Elle ne doit pas être jugée comme un état distinct. Peut-être comprendra-t-on mieux si l'on tente, par exemple, d'isoler la sonorité du violon del Jesu de Heifetz pendant qu'il exécute la *Chaconne*. Ce serait faire injure à la musique. »

