



Mary Scott - 4

Imago (VII)

« La soie : durable, souple, docile »

La soie, elle m'attirait car, au collège où j'enseigne, j'étais descendue au magasin de fournitures artistiques et il y avait là un rouleau de soie, de la pure soie d'organdi qui sert à la sérigraphie. On allait le jeter, alors je l'ai acheté. J'ai pensé, « Oh, c'est vraiment joli. Je vais l'acheter. » Puis je l'ai tout simplement entreposé et je l'ai laissé d'une certaine façon me dire ce que je pouvais en faire. Le rouleau était dans mon atelier depuis au moins un an ou deux. Mais c'était un matériau très, très utile. Il vous obéit. Il survivra à tout avec vous et pour vous. C'est une étoffe très, très durable, souple, docile et agaçante. Et moi.. elle se plie avec justesse à toute intention par un processus, une technique ou n'importe quoi.

C'est une étoffe très, très sensuelle. Elle peut être rude, brute, vilaine, ténébreuse et piquante aussi. On ne nous sert pas... on ne nous sert pas une seule tranche de vie.

