



Le matériel photographique

Mon matériel photographique, autrement dit ma technique de travail, a évolué avec le temps...

J'adore travailler le grand format... alors, j'ai beaucoup pratiqué le 4 x 5, le grand format, le négatif 4 x 5. Je n'ai pas dépassé le 4 x 5, sauf à une ou deux occasions. Je m'en suis tenue au 4 x 5, j'ai trouvé un objectif net adapté au projet, grand-angle mais pas trop, d'un très bon degré de netteté, bien net... j'aime les objectifs nets. Mais, pour le projet suivant, j'ai, disons, mis de côté le 4 x 5 qui, au bout du compte, coûte les yeux de la tête ... J'ai acheté... mon premier Hasselblad, à cinquante ans, je pense... je possédais enfin mon Hasselblad à moi ! J'aime l'appareil photo, le film en rouleau, l'objectif ultra-net, un gros-plan réussi, l'objectif spécial... Toutefois, pour chaque projet, je... j'invente un nouveau... mode d'emploi.

Je passe au numérique dans mes œuvres, quand je peux disposer d'une imprimante de qualité supérieure et tirer au format désiré.

Je n'ai pas d'appareil photo numérique; si d'aventure je faisais l'acquisition d'un, ce serait forcément un de ces trucs archichers, alors, je m'en passe. Toutefois, je suis... je peux scanner mes négatifs 2 1/4 avec d'excellents résultats. Donc, tant que j'ai l'ordinateur et la sortie. Je tire encore beaucoup de la manière

conventionnelle, mais j'aime faire les manipulations de base numériquement, car la maîtrise en est incomparable et les retouches sont facilitées.

