

L'utopie et l'harmonie

Je pense que, oui, nous voulons une existence utopique. Je veux dire, nous nous battons pour qu'advienne le progrès, advienne le changement, advienne un monde meilleur, et, certainement le féminisme et tout mouvement social ou politique... voué à l'amélioration du monde. Si grande est la part de la culture de masse ou... de l'industrie du spectacle basée sur certains types d'intrigues et le rapport de ces intrigues au plaisir, que, si j'envisage *La création du désir* et *Les histoires qu'on nous raconte* comme des romans à sensation, je dirais que ces histoires ne sont pas utopiques; ce sont des histoires de... de discorde en... en particulier de discorde entre les sexes; des histoires de mésentente entre les sexes ou les races ou les classes, et étroitement liées au désir et à la sexualité. Alors, passons à une autre utopie, l'utopie féministe mise de l'avant par Marge Piercy et Ursula LeGuin... aux visions, je veux dire, attardons-nous un peu dans un monde imaginaire qui ignore le racisme, où hommes et femmes peuvent être fécondés (vous savez, le roi peut porter un enfant). Comment s'articulent les structures sociales autour de cela ? Imaginez ce qui arriverait si l'on gommait quelques différences entre les sexes et les races. À quoi ressemblerait un monde où tous seraient égaux ? Comment se ferait le partage ? Dans quelle mesure, l'humanité peut-elle... nous dépasser ? Je trouve que cela, même si ce n'est

peut-être pas demain la veille, mérite à coup sur nos efforts.