



Ken Lum - 2

« Au fond, l'art me manquait beaucoup »

J'ai toujours voulu être un artiste. Dans mon enfance, j'ai su comment dessiner, j'ai toujours peint, je copiais les bandes dessinées et j'en réalisais. Durant tout mon primaire, les professeurs me demandaient toujours de faire les affiches, de concevoir toutes sortes de choses. J'ai conçu plusieurs fois les annuaires de mon école secondaire, ce genre de choses. Et j'ai toujours assez bien réussi, même si je n'ai jamais eu de formation technique. À long terme, cela a limité la maturité de mon dessin.

J'étais un enfant plutôt malade, alors, j'étais toujours à la maison et j'allais toujours chez le médecin. Rien de trop sérieux, mais toujours un peu maladif. J'avais donc beaucoup de temps pour travailler le dessin. Mais, quand j'ai commencé l'école secondaire, j'ai suivi un cours d'art et mon professeur d'art de huitième année m'a dit que je n'avais rien à faire en art, que je n'avais pas d'aptitudes pour l'art ou de flair pour l'art. J'ai donc cessé d'en faire.

Je suis allé en sciences, je me suis spécialisé dans l'étude des parasites, mais l'art me manquait; je pense qu'au fond de moi-même, l'art me manquait. J'ai suivi un cours d'art et j'ai commencé à me rendre compte que, oui, voilà ce qui me rendait le plus heureux.

