

## Les influences

Les influences, et bien... elles ne sont pas si différentes de celles des autres artistes dans le sens que je regarde de l'art, l'art qui me précède. Je regarde le passé... disons l'histoire de l'art : c'est une sorte d'histoire – je la vois juste comme une histoire – de gens qui tentent de comprendre des choses : par l'image, les matériaux, par différents trucs technologiques qui sont accessibles... vous savez, lors de l'invention de l'appareil photo, les artistes l'ont examiné sous tous les angles; je regarde donc ce que les autres artistes ont fait avant moi. Je m'intéresse vraiment à la manière dont ils ont abordé les conditions de leur époque et je regarde l'art contemporain parce que c'est intéressant de voir comment les artistes abordent les conditions de notre époque. Je mêle tout ça avec mes besoins personnels qui sont d'être à la maison, de vivre une vie tranquille. Alors mes influences sont les mêmes que celles de n'importe qui d'autre, mais l'art est le domaine auquel j'accorde le plus d'attention.

