

Je pensais que je deviendrais une écrivain...

...Je pensais que je deviendrais une écrivain avant de devenir une artiste visuelle... Sans doute parce que c'était plus accessible : je lisais davantage de livres. Comme j'ai grandi sur la côte ouest de la Colombie-Britannique dans une petite ville, je ne voyais pas beaucoup d'œuvres d'art, mais je voyais beaucoup de livres, voilà d'où je suis partie et c'est ce qui a fondamentalement éveillé en moi un intérêt pour le monde de la narration, le monde du récit... pour les choses qui relèvent de l'imagination et de la création d'images. Quand on lit, tout est dans l'imagination; d'autre part, je m'intéressais vraiment aux matériaux et à ce qui m'entourait. Je passais mon temps à essayer de comprendre la constitution ou la fabrication des choses. Alors, peut-être plus tard, quand j'étais adolescente, les deux intérêts se sont combinés – la partie narrative du récit, la partie imaginative de la création d'images qui vient de la littérature, combinée avec l'aspect concret du monde, et j'ai commencé à fabriquer des objets, sans savoir vraiment que c'était de l'art, ou quoi que ce soit du genre, parce qu'en fait c'était à la fin des années 1960.

