

## Des préoccupations universelles

À un moment donné, je pense que les artistes doivent avoir une préoccupation et s'en occuper, ça débute très tôt et, à mesure qu'ils s'améliorent comme artistes, c'est parce qu'ils arrivent à voir leurs préoccupations personnelles, ils en voient un plus vaste reflet dans le monde, il ne s'agit donc plus de leur propre histoire personnelle, c'est la même histoire, mais elle a plusieurs manifestations et on les découvre ailleurs que dans son genre d'histoire. Plusieurs artistes – si on examine une longue période de leur travail – ils creusent le même sillon, durant plusieurs décennies.

