

## Creux

J'ai fait l'œuvre pour qu'elle évoque le désir du refuge et le sentiment du refuge à l'extérieur de l'urbain ou du technologique... qu'on trouvera un meilleur refuge hors de l'environnement social. À ce sujet, on peut dire, oh oui, c'est pour un reclus ou un sans-abri, ou les malades mentaux ou un campeur, ou un fugitif – il y a peut-être une douzaine d'idées qui émergent quand on en arrive au point où on cherche un refuge en dehors de l'environnement conventionnel.

