

« Chee-to »

Il y a une autre œuvre intitulée « *Chee-to* » qui semble être un tas de pierres et, en l'approchant, on se rend compte que ce n'est pas le cas : c'est une sorte de coquille où sont cachés des bâtonnets de fromage. J'avais donc besoin d'un matériau qui pouvait parfaitement imiter un tas de pierres, alors j'ai cherché jusqu'à ce que j'aie trouvé un matériau qui pouvait faire l'affaire, ce n'est donc pas mon matériau préféré. En fait, je ne l'aime pas parce qu'il comporte beaucoup de parties toxiques. Et puis, quand il a fallu choisir les bâtonnets de fromage, j'avais déjà réalisé la partie en pierre et je savais au moins une chose : j'avais fabriqué un faux tas qui dissimulerait un vrai tas; il y a donc un tas au-dessus d'un tas dans cette œuvre « *Chee-to* ». Mais je ne savais pas de quoi serait fait le vrai tas – je pensais à des bonbons ou à un produit alimentaire que je trouverais irrésistible. Il y a des trucs, si je les ai dans mon armoire à la maison, je les mange sur le champ. Je ne peux pas les conserver, je les mange : les croustilles, les trucs salés, les trucs sucrés... Alors je savais que ce serait un aliment doté d'un « attrait » réel, qui est très désirable même s'il ne possède aucune valeur ou mérite; je suis donc allée au magasin et j'ai cherché tous les produits qui se vendent en vrac. Il fallait aussi que ce soit un aliment qui se présente en petites unités pour qu'il puisse avoir l'air de se répandre. Dans l'œuvre, il y a de petites ouvertures d'où sortent les bâtonnets de

fromage, alors j'avais besoin d'unités plutôt petites afin qu'elles puissent déborder – il s'agit d'une sorte de considération formelle. Alors je suis revenue à la maison avec toutes sortes de trucs, dont les bâtonnets de fromage. Les petits chocolats Hershey arrivaient deuxième : ce sont de petites gouttes en chocolat enveloppées de papier d'argent, qui donnent elles aussi un bel effet en se répandant. Les bâtonnets de fromage, je ne les ai pas choisis parce que je les aime – je préfère les croustilles aux bâtonnets de fromage –, mais l'orange du bâtonnet de fromage a commencé à donner un contraste frappant avec la partie en pierre et les bâtonnets de fromage débordaient en petites portions. Il y a une grande quantité de bâtonnets de fromage sous cette œuvre, mais seuls quelques-uns sont visibles parce qu'ils ont l'air de s'échapper par les bords et la couleur est tellement intense qu'elle semble radioactive ou quelque chose du genre.