



L'élaboration d'un thème

Si j'examine la trajectoire de mon thème, elle retourne vers l'agriculture et... et la serriculture et... les paysages sauvages, rien d'autre. C'est donc là qu'elle débute.

Puis, elle embrasse quelque chose de plus étroitement relié au site, comme les mines et les carrières à ciel ouvert, auxquelles j'ai consacré une série complète.

Ensuite, ce qui m'a semblé constituer une autre forme d'exploitation minière que j'ai appelée « Mines urbaines », en clair la collecte, le stockage, le tri et la réintroduction dans le cycle de consommation de biens recyclés, mais industriels et urbains. Et c'est devenu... un captivant prolongement... un surgon de... de... la façon d'envisager notre avenir... l'évolution de l'industrie et l'utilisation de nos ressources.

Depuis peu, je mûris l'idée générale du pétrole... qui est, je pense, un élément clé... de tout ce que nous considérons. Que... l'industrie métallurgique et extractive soit tributaire d'équipements lourds carburant à l'huile et à l'essence, m'a conduit à sonder un nouveau filon : l'investigation des raffineries et des champs pétrolifères. C'est... c'est proprement devenu une ramification, disons, de... de l'idée centrale de... notre interaction avec les ressources dont nous gratifie la nature...

