

La beauté

Souvent, les gens déclarent voir de la beauté dans mon œuvre...Et...et je pense souvent qu'ils sont sensibles à la lumière et au champ coloré et à l'intensité des formes. J'ai tendance à bourrer mes images d'informations pour qu'ils en aient beaucoup à découvrir en eux-mêmes.

Quant à moi, je me retiens souvent d'utiliser l'épithète « beau ». Je lui préfère le vocable « plastiquement irrésistible » pour euh... pour décrire le fait que... que... Il n'est pas courant d'y trouver de la beauté, les choses... les lieux que je visite sont... ne sont pas perçus comme beaux; souvent, le visiteur fraîchement arrivé dirait que ce n'est pas un bel endroit.

Et c'est vraiment l'interaction avec, l'effort déployé pour cerner l'aspect plastiquement irrésistible de l'endroit, trouver... l'angle sous lequel le saisir ... qui transforment le site industriel en quelque chose qui fonctionne... J'y vois comme une métaphore de cette activité, cette activité humaine.

