

L'industrie de l'intérieur : deuxième partie

Tous ces emplois dans l'industrie lourde m'ont procuré, entre autres choses, la possibilité de les voir de mes propres yeux. Et ce que j'ai commencé à percevoir clairement, c'est que, à moins de s'y trouver en personne et de tout voir *de visu*, on n'a pas la moindre d'idée de ce qui s'y passe.

Et j'ai eu le sentiment que le meilleur outil... pour révéler cet aspect méconnu de notre vie quotidienne – parce qu'il concerne le quotidien de chacun – était l'appareil de prise de vue; et que l'idée d'être le médiateur entre ces lieux et le public à travers l'art et la photographie artistique s'était emparée de moi et m'avait indiqué ma voie : faire une série complète d'images sur les incursions de l'industrie dans le paysage.

Et je m'y emploie pratiquement depuis maintenant vingt ans.

