

*Claes Oldenburg - 5*

## « L.A.... le royaume de l'artifice » Capturer le naturel à la verge

Le vinyle était nouveau et les gens dessinaient des robes en vinyle pour la première fois. Le vinyle était devenu de très grande qualité. À l'époque, on créait du mobilier et toutes sortes de choses pour la première fois en vinyle. Puis ils ont découvert comment faire de la fausse fourrure. Il y avait donc beaucoup de tissus fait de fausse fourrure — du zèbre et du léopard, etc. C'était dans le ton de l'époque. Et, évidemment, Los Angeles est une sorte de royaume de l'artifice. Et le concept de Ensemble de chambre à coucher, c'est que les textures ou les éléments naturels sont soit faux, soit fixés de telle manière qu'ils sont présents mais inactifs. Par exemple, le formica, le formica bleu, c'est très naturel, c'est comme voir de l'eau et, pourtant, c'est immobilisé dans le formica, alors ça ne va nulle part. Ça faisait partie de... parce que... J'ai toujours cru au naturel. C'était assez amusant de fixer le naturel, de le montrer, vous savez, dans des circonstances qui ne sont pas naturelles. C'était une partie très importante de Ensemble de chambre à coucher. La chambre à coucher est aussi le lieu où se déroule plus que partout ailleurs une activité naturelle. Convertir ce genre d'endroit en une sorte de tombe ou de temple — ou en quelque chose de très rigide ou d'artificiel, était aussi un jeu.

L'une des choses que j'ai découverte, c'est qu'il existait une sorte de tissu qui me semblait basé sur la peinture de Pollock. Je pense, probablement, qu'il en était bien loin, mais — il en avait l'allure. La source d'inspiration était évidente et on le vendait à la verge à Santa Monica. J'ai donc eu l'idée perverse de l'acheter et de l'encadrer et de l'utiliser comme pièces murales dans le magasin et comme tableaux. C'était tout simplement une autre étape dans la présentation de ce qui avait déjà été une activité naturelle et de ce qui lui était arrivé dans les circonstances. Faut comprendre, la peinture de Pollock avait été réduite à du métrage.

