



Les Mercredis culturels du Musée des beaux-arts du Canada Automne 2006

Conférences à 14 heures dans l'auditorium

Le 4 octobre : Conférence inaugurale de la saison

Nicole Gagné, spécialiste en histoire de l'art
« *Clarence Gagnon: le maître de
Baie-Saint-Paul* »

(Dans le cadre de l'exposition Clarence Gagnon en montre au MBAC du 6
octobre au 7 janvier 2007)

Vous êtes invités à un thé-réception qui suivra dans la Rotonde du Restaurant
des Beaux-Arts.

Le 11 octobre: Lise Rousson-Morneau, guide bénévole
Éducation et programmes publics, Musée des beaux-arts du Canada

« *Francis Bacon: faiseur d'images* »

Le 18 octobre: Paul Lefebvre, adjoint du directeur artistique, Théâtre français,
Centre national des Arts

« *Samuel Beckett, l'essentiel* »

(Pour souligner le centenaire de sa naissance)

Le 25 octobre: Les guides bénévoles
Éducation et programmes publics
Musée des beaux-arts du Canada

« *Un regard sur l'Espace, le Temps et la Dualité dans l'Art*

1^{er} volet - Du Gothique au Maniérisme

2^e volet - Au XVIII^{ième} siècle

3^e volet - Dans l'art contemporain

Première d'une série de trois visites commentées en salles d'expositions de la
collection du MBAC

Rendez-vous dans le Foyer des groupes à 13 h 45 pour l'inscription

Le 1 novembre : Randonnée culturelle à Montréal

« *Visites muséales* »

Une activité est prévue à l'intention des membres qui ne se rendront pas à Montréal.

Le 8 novembre: Charles C. Hill, conservateur, Art canadien, MBAC

« *Edwin Holgate et Clarence Gagnon* »

(Dans le cadre de leurs expositions respectives au MBAC, jusqu'au 7 janvier 2007)

Le 15 novembre; Pierre Dessureault, conservateur associé, Musée canadien de la photographie contemporaine

« *La rue* »

(Dans le cadre de l'exposition en montre jusqu'au 19 novembre au MCPC)

Le 22 novembre: Catherine Bray-Lagarec, guide bénévole

Éducation et programmes publics, Musée des beaux-arts du Canada

« *Les cathédrales du commerce au 19^{ième} siècle: Le nouveau bonheur des dames* »

Le 29 novembre: Béatrice Djahanbin, guide, Éducation et programmes publics, Musée des beaux-arts du Canada

« *Cadres et encadrements de tableaux* »