



Comité des voyages/

Sorties et excursions annoncées en septembre 2006

Pour plus de renseignements, contacter: Le Cercle des bénévoles du MbaC au (613) 241-3100

HYMNES JOYEUX DE LUMIÈRE ET DE COULEUR

Les vitraux et les fresques de Guido Nincheri

le mardi 31 octobre 2006

Né en Italie, Guido Nincheri (1885-1973) étudia le dessin et l'architecture classiques à la célèbre Académie des Beaux-Arts de Florence où il apprend la technique difficile de la fresque. En 1933, le Pape Pie-XI le reconnaissait comme l'un des plus grands artistes de l'Eglise et, en 1972, il était fait Chevalier de la République par le gouvernement de son pays natal. En 1992, il était nommé Bâtitseur de la Ville de Montréal (à titre posthume), où il s'était installé en 1915.

Nous vous invitons à visiter deux des plus remarquables chefs-d'œuvre de Nincheri, deux lieux historiques nationaux.

Le premier arrêt est à l'Eglise Saint-Léon-de-Westmount dont l'extraordinaire intérieur, créé par Nincheri, est une combinaison remarquable d'architecture, de vitraux, sculptures, peintures et bois sculpté. Suivant un excellent repas dans un élégant restaurant italien, une vraie merveille nous attend à l'Eglise Notre-Dame-de-la-Défense, où l'intérieur est également de Nincheri. On y voit un chef-d'œuvre d'architecture et de dessin ainsi qu'une fresque spectaculaire. Puis, à l'atelier de l'artiste, nous apprenons comment Nincheri transformait des parcelles de verre antique soufflé à la main en vitraux originaux. Notre guide, Roger Nincheri, petit-fils de Guido, se consacre actuellement à photographier et à documenter tous les nombreux chefs-d'œuvre de Guido Nincheri et leur association avec ses sources d'inspiration en Italie.

Une journée de détente avant les Fêtes

le mercredi 6 décembre 2006

Le mois de décembre est toujours très mouvementé. Pour vous aider donc à oublier les mille et une choses qui vous préoccupent, nous vous proposons une journée de détente avec des visites à trois superbes expositions et un délicieux repas au bistro moderne *Par-fyum*. Ce conseil a paru récemment dans l'Ottawa Express: « Oubliez les fleurs et les chocolats et pensez plutôt au *Par-fyum* ».

Le conservateur d'art canadien au MbaC, Charlie Hill, a accepté de partager avec nous sa profonde connaissance de deux artistes du 20^e siècle, soit Edwin Holgate, huitième membre du « Groupe des Sept » et Clarence Gagnon, un des peintres québécois les plus aimés des Canadiens. A la suite de cette conférence nous visitons les deux expositions avec acoustiguides. La rétrospective des œuvres de Holgate présente une sélection impressionnante de 165 œuvres comprenant tableaux, dessins, aquarelles, estampes, illustrations et photographies des archives. Quant à l'exposition Gagnon, elle rassemble plus de 200 œuvres qui illustrent toutes les facettes de son travail et les étapes de sa carrière artistique au Canada et en France.

A 12 h 15, notre autobus nous transporte au Bistro Moderne *Par-fyum* où le chef nous promet un repas du midi succulent et très original.

Puis nous allons au Musée des civilisations à Gatineau pour voir une fascinante exposition « La cité perdue », Pétra, fondée au premier siècle avant J.-C. par les Nabatéens. Parmi plus de 200 objets provenant de musées de Jordanie, d'Europe et des Etats-Unis, certaines pièces sont exposées pour la première fois en Amérique du Nord.

Voyage prolongé:

**Vienne : Ville captivante d'art et de musique
du mardi 1^{er} mai au vendredi 11 mai 2007
coordonnatrices : Sally Hutchison et Joan Hoffman**

Nous avons le plaisir de vous inviter à ce séjour à Vienne, ville d'art et de magie, où nous serons hébergés à **l'Hôtel Stefanie**, situé au centre de la ville, et d'où on peut aller à pied à plusieurs endroits intéressants. Dès notre arrivée à l'aéroport, nous aurons à notre disposition un guide et un autocar, pour toute la durée de la visite.

Vienne est fière de ses maints monuments, églises, palais, parcs et musées. Nous allons visiter le **Kunsthistorisches Museum** (qui abrite une vaste collection d'œuvres d'art rassemblées par la dynastie des Habsbourg); la **Stephansdom** (cathédrale de style gothique et symbole de Vienne); le **Palais Belvedere et jardins** (foyer des chefs-d'œuvre de Gustav Klimt, le Messie de la Sécession); la **Karlskirche**, dont l'architecture intrigante combine la colonne de Trajan, le Panthéon et la coupole de Saint-Pierre; le **musée Albertina** et le **musée Liechtenstein** (qui abrite une collection de dessins et d'estampes de renommée mondiale); le **Palais Schonbrunn et jardins** (palais d'été des Habsbourg); ainsi que le **Hofburg Complex** pour voir une présentation de la célèbre **école d'équitation espagnole** et pour entendre le **Chœur d'enfants de Vienne**. Nous aurons également l'occasion de visiter **La Forêt Viennoise**, la belle **Abbaye de Klosterneuburg** et de faire une excursion en bateau sur le **Danube**.

Il y a une abondance de restaurants et cafés à Vienne et nous pourrions y déguster plusieurs délices et spécialités locales.

Visiter Vienne sans écouter de la musique serait inimaginable. Nous aurons donc une soirée à **l'Opéra de Vienne** et nous irons à un concert donné par **Le Johann Strauss Salonochester**, dont les musiciens sont des spécialistes de la musique classique viennoise. Nous visiterons également un restaurant « Heurigen » où l'on goûte le nouveau cru de vin régional accompagné de musique viennoise.

Vous aurez le temps d'explorer, de magasiner ou de retourner à des endroits qui vous intéressent particulièrement.

Pour renseignements:

**Mme Jean Sheikh, CTC, Executive Worldwide Travel, 60 rue Queen, Ste 202, ON K1P 5Y7
Telephone (613) 236-5555 ou sans frais 1-800-267-5552. Télécopieur (613)236-6280**