



**Programme d'études**  
**Toi et ton monde**  
**Maternelle – deuxième année**

Numéro de catalogue : 843330

Ministère de l'Éducation  
Educational Programs and Services Branch

---

## Remerciements

Le Ministère de l'Éducation reconnaît et apprécie la conscience professionnelle de tous les éducateurs qui ont consacré leur temps et leur énergie à élaborer le présent programme d'études. Il remercie particulièrement les nombreux enseignants de toute la province qui ont participé au projet expérimental et qui ont transmis leurs rétroactions sur l'ébauche du programme d'études. Sans leur participation, le présent document n'aurait pu être aussi riche ni aussi bien adapté à la région.

Les personnes dont le nom figure ci-dessous sont membres du comité consultatif sur les programmes d'études et de l'équipe principale de rédaction.

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Brenda Campbell            | District scolaire n° 14  |
| Catherine Campbell         | District scolaire n° 17  |
| Avis Fitton                | District scolaire n° 14  |
| Mark Holland               | Ministère de l'Éducation |
| Dianne Kay                 | Ministère de l'Éducation |
| Margie Layden-Oreto        | Ministère de l'Éducation |
| Neil Martell               | District scolaire n° 6   |
| Keith McAlpine             | Ministère de l'Éducation |
| Derek O'Brien              | District scolaire n° 10  |
| Charlene Robinson          | District scolaire n° 16  |
| Marilyn Tranquilla         | District scolaire n° 14  |
| Darlene Whitehouse-Sheehan | Ministère de l'Éducation |
| Joanne Williams            | Ministère de l'Éducation |

**Nota :** Dans le but d'alléger le texte, le genre masculin est utilisé pour désigner les personnes des deux sexes.



## Table des Matières

|   |     |
|---|-----|
| <b>Introduction</b> .....   | 1   |
| But du programme d'études .....   | 1   |
| Organisation et conception du programme d'études .....  | 1   |
| Prestation du programme d'études .....  | 2   |
| Une approche intégrative en matière d'apprentissage .....   | 3   |
| L'anglais et le programme <i>Toi et ton monde</i> .....   | 3   |
| Les mathématiques et le programme <i>Toi et ton monde</i> .....                                     | 4   |
| Contexte des domaines d'études du programme <i>Toi et ton monde</i> .....                           | 4   |
| Le primaire .....   | 6   |
| L'apprenant du primaire .....   | 7   |
| <b>Maternelle : Les relations</b> .....   | 9   |
| Aperçu de l'année .....   | 11  |
| Préparation .....   | 12  |
| Unité 1 – Les élèves en tant que particuliers .....   | 13  |
| Unité 2 – Des modes de vie sains .....  | 33  |
| Unité 3 – Nos sens .....  | 39  |
| Unité 4 – Le lieu et la communauté .....  | 47  |
| <b>Première année : Les interactions</b> .....  | 57  |
| Aperçu de l'année .....   | 59  |
| Préparation .....   | 62  |
| Unité 1 – Les groupes .....   | 63  |
| Unité 2 – Notre environnement .....   | 73  |
| Unité 3 – Des modes de vie sains .....  | 89  |
| Unité 4 – La communauté .....   | 99  |
| <b>Deuxième année : Le changement</b> .....   | 113 |
| Aperçu de l'année .....   | 115 |
| Préparation .....   | 117 |
| Unité 1 – La croissance et le développement .....   | 119 |
| Unité 2 – La technologie et la communauté .....   | 127 |
| Unité 3 – Le travail .....  | 135 |
| Unité 4 – Des modes de vie sains .....  | 141 |
| Unité 5 – Le changement et l'environnement physique .....   | 147 |
| <b>Annexe : Exemple de lettre – Lettre d'information à l'intention des parents et tuteurs</b> ..... | 157 |

## Note

La traduction du programme d'étude *You and your World*, intitulée *Toi et ton monde*, offre des titres de livres et d'autres ressources disponibles en français. Ces titres se retrouvent à la quatrième colonne des pages doubles du document.

La section du document qui présente le programme pour la maternelle fait exception, et ce, parce que le français n'est pas enseigné en maternelle. Les résultats d'apprentissage et les suggestions d'enseignement ont été traduits à titre de renseignement pour le personnel enseignant de la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> année afin qu'il puisse prendre connaissance de la matière touchée en maternelle, et les titres auxquels on fait référence ne sont qu'en anglais.

Quant aux sections qui touchent à la première et la deuxième année, un certain nombre de titres retrouvés dans la colonne « Ressources » demeurent en anglais, car des titres équivalents en français n'existent pas. En général, ce sont des ressources destinées uniquement au personnel enseignant.

De plus, les résultats d'apprentissage qui portent sur la sécurité personnelle font référence uniquement à des ressources en anglais. La nature délicate de beaucoup de ces résultats d'apprentissage nécessite que les élèves comprennent parfaitement des sujets souvent difficiles à appréhender et qu'ils puissent faire des distinctions qui posent parfois des défis. Pour cette raison, il est recommandé que les résultats d'apprentissage orientés vers la sécurité personnelle soient abordés en anglais.

Il faut souligner aussi que la quatrième colonne propose souvent plus de titres qu'il n'en faut afin d'aborder un résultat d'apprentissage. Ces titres sont inclus pour l'information du personnel enseignant afin de lui offrir des choix et de s'assurer que les résultats d'apprentissage portant sur la littératie sont atteints.

Enfin, certains titres portent la mention « Coll. » qui indique qu'ils font partie d'une collection. Il est parfois possible d'acheter ces titres à part, mais pour d'autres, la collection doit être acquise.

# INTRODUCTION

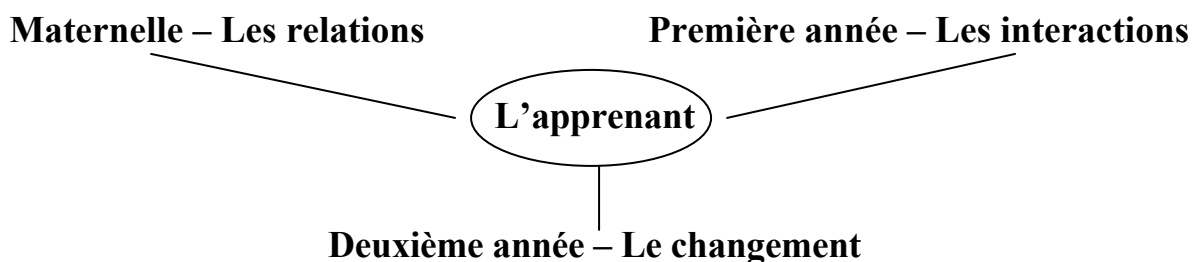
## But du programme d'études

Le programme d'études *Toi et ton monde* représente une méthode intégrative sur les plans de l'enseignement et de l'apprentissage, de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année, et il appuie la prépondérance donnée à la littératie au primaire. Il incorpore des résultats d'apprentissage visés par les programmes d'études en santé, en développement personnel et planification de la carrière, en sciences ainsi qu'en sciences humaines et il remplace les programmes d'études dans ces domaines. Les résultats d'apprentissage visés par ces quatre domaines d'études ont été révisés attentivement afin de déterminer des liens naturels et des points communs entre eux. Des schémas conceptuels ont alors été choisis autour desquels de nouvelles unités ont été conçus. À chaque niveau scolaire, les unités favorisent une approche active en matière d'apprentissage, axée sur les élèves, et elles ont pour but d'aider ces derniers à comprendre les liens entre les principaux concepts et connaissances qui découlent de ces quatre disciplines. Des stratégies d'enseignement et d'apprentissage et des stratégies d'évaluation sont proposées pour appuyer la réalisation des résultats d'apprentissage visés par le programme d'études. Ces stratégies comprennent des suggestions visant à appuyer le développement des habiletés de littératie et numératie et à établir des liens authentiques avec l'éducation physique et les arts. Le programme d'études *Toi et ton monde* s'appuie sur des habiletés transdisciplinaires de communication, d'interrogation, d'acquisition continue du savoir, de prise de décisions, de participation, de travail d'équipe et de gestion personnelle, qu'il développe davantage.

## Organisation et conception du programme d'études

Le programme d'études *Toi et ton monde* est fondé sur trois schémas conceptuels : Maternelle – **Les relations**, Première année – **Les interactions**, Deuxième année – **Le changement**.


### SCHÉMAS CONCEPTUELS



Chaque niveau scolaire comprend ce qui suit:



Les unités sont présentées sur quatre colonnes réparties sur deux pages, tel qu'indiqué ci-dessous.

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  | Suggestions pour l'évaluation  | Ressources   |
|--|---|--|--|
| La première colonne énumère les résultats d'apprentissage spécifiques (ce que les élèves doivent savoir, être capables de faire et valoriser). Des précisions éclaircissent l'intention et la portée de chaque résultat. | La deuxième colonne offre des stratégies parmi lesquelles peuvent choisir les enseignants. Les expériences d'apprentissage proposées peuvent être combinées de diverses manières pour aider les élèves à atteindre un ou des résultats. Il n'est pas nécessaire d'utiliser toutes ces suggestions et il n'est pas nécessaire non plus que tous les élèves participent à la même expérience d'apprentissage. Les enseignants peuvent également décider d'utiliser d'autres stratégies. <i>Les renseignements généraux à l'intention des enseignants sont en italique.</i> Les sujets qui nécessitent de la délicatesse sont indiqués par le symbole du cœur.<br>♥ <b>Sujet délicat</b> | La troisième colonne donne des suggestions de nature tant formative que sommative pour évaluer l'atteinte des résultats d'apprentissage. | La quatrième colonne énumère des ressources qui appuient la réalisation des résultats d'apprentissage spécifiques.<br> Le symbole de l'école indique des ressources présentes dans toutes les écoles. |

## Prestation du programme d'études

À chaque niveau scolaire, l'ordre dans lequel les unités apparaissent dans le programme d'études *Toi et ton monde* propose une séquence. Dans certains cas, la raison pour laquelle la séquence est recommandée est liée au cheminement conceptuel au cours de l'année (c'est-à-dire qu'une unité aborde un concept développé par la suite dans une unité subséquente). De même, une unité peut porter principalement sur une habileté ou un contexte développé plus en détail plus tard pendant l'année.

La conception du programme d'études prévoit environ 130 minutes de cours par semaine. Il est proposé aux enseignants de se pencher sur le programme d'études, si possible, par tranches de temps (p. ex. : deux tranches de 65 minutes par semaine, pendant toute l'année scolaire).



## Une approche intégrative en matière d'apprentissage

Le programme d'études *Toi et ton monde* exprime une approche intégrative en matière d'apprentissage. Un grand nombre d'expériences dans la vie des élèves comportent de multiples aspects et touchent plusieurs disciplines et il est donc important que le réseau d'éducation appuie ce phénomène. Des expériences d'apprentissage intégratives développées autour d'un concept, d'une idée ou d'un sujet unificateur s'accordent mieux avec la façon d'apprendre des élèves, en particulier au primaire. Grâce à une approche intégrée, les élèves participent à de riches expériences d'apprentissage et ils ont accès à une gamme de documents et de possibilités qui leur permettent d'acquérir des connaissances et des compétences dans différents domaines de façon telle qu'ils n'aient pas besoin d'analyser ou de séparer les aspects de leur apprentissage. Un programme d'études intégré aide les élèves à reconnaître les relations dans chaque matière et entre les diverses matières, ainsi que les relations entre l'apprentissage à l'école et le monde à l'extérieur de l'école.

Lors de l'élaboration du programme d'études *Toi et ton monde*, des efforts ont été faits pour trouver des relations naturelles et significatives entre tous les domaines à chaque niveau scolaire, l'accent portant principalement sur les relations entre la santé, le développement personnel et la planification de la carrière, les sciences et les sciences humaines. Les enseignants peuvent vouloir améliorer et approfondir les unités en examinant d'autres liens authentiques entre les domaines. Il est essentiel d'être conscient des résultats d'apprentissage visés dans toutes les disciplines afin de reconnaître les possibilités d'établir de telles relations. Ces connaissances permettent également de travailler à la réalisation de résultats d'apprentissage spécifiques visés en profitant de l'occasion offerte par des événements dans l'actualité ou des questions qui surviennent à des périodes sensibles pour l'apprentissage.

## L'anglais et le programme *Toi et ton monde*

De nombreux résultats d'apprentissage visés par le programme d'anglais peuvent être abordés ou développés dans d'autres domaines d'études. En effet, des disciplines telles que la santé, le développement personnel et la planification de la carrière, les sciences et les sciences humaines, ainsi que des projets suscités par les intérêts ou les questions des élèves offrent souvent des contextes pertinents à l'enseignement et à l'apprentissage des résultats d'apprentissage visés par la lecture et l'écriture. Le fait d'utiliser d'autres disciplines pour développer ou renforcer ces résultats n'a pas pour but de diminuer l'intégrité de ces domaines d'études; les élèves sont tenus d'atteindre tous les résultats d'apprentissage visés par chaque programme d'études bien que certains résultats puissent être abordés ou développés dans des contextes différents.

Un volet du programme de français, *L'art du langage en immersion 1-5* porte sur l'expression orale et l'écoute ou le développement du langage oral. De nombreux résultats d'apprentissage visés par le programme dans ce volet peuvent être développés et renforcés lorsque les enseignants et les élèves explorent les unités d'étude indiquées dans le programme *Toi et ton monde*. Les unités offrent de possibilités authentiques de discussions, de débats et de présentations orales. La participation à de telles expériences d'apprentissage et la rétroaction de suivi sur le processus permettent aux élèves de présenter leurs points de vue, d'écouter et de réagir aux idées présentées par d'autres, et ce, de manière plus efficace.

Pendant leur exploration des unités du programme *Toi et ton monde*, les élèves participent également à des expériences d'apprentissage qui touchent la lecture, le visionnement, l'écriture et la représentation. Ce sont de bonnes occasions de développer davantage ou de renforcer les habiletés de lecture et d'écriture. Au cours d'une période de lecture et d'écriture, les enseignants peuvent également choisir d'utiliser le point central d'une unité du programme *Toi et ton monde* comme sujet d'une rédaction partagée ou autonome. Plusieurs résultats d'apprentissage visés par le programme d'anglais de la maternelle à la 2<sup>e</sup> année portent sur des connaissances et des stratégies nécessaires dans le processus de recherche. On a tendance à modéliser ce processus dans les cours d'anglais en demandant aux élèves de choisir un sujet d'intérêt et de suivre les différentes étapes. On peut également modéliser ce processus en utilisant des questions que les élèves

explorent dans les unités du programme *Toi et ton monde*. De cette façon, les élèves ont plus de chances de voir un but d'apprentissage authentique dans le processus de recherche.

Lorsque les élèves apprennent à lire et qu'ils participent à des expériences régulières de lecture dirigée, les enseignants peuvent décider de choisir des textes, lorsqu'ils sont disponibles en plusieurs exemplaires, pour mettre l'accent sur des sujets étudiés dans le programme *Toi et ton monde*. De telles expériences d'apprentissage visent surtout à montrer des concepts de langage et à aider les élèves à développer des stratégies particulières de lecture, mais elles leur permettent également d'approfondir leurs connaissances générales sur un sujet qu'ils étudieront plus à fond dans un autre domaine d'études. Il est important de se rappeler le but de l'expérience de lecture dirigée et de ne pas insister sur l'enseignement du sujet ou du contenu discuté dans le livre.

## **Les mathématiques et le programme *Toi et ton monde***

Le programme de mathématiques inclut un volet sur la gestion des données et les probabilités. Certains des résultats d'apprentissage spécifiques liés à la gestion des données peuvent être abordés et développés dans des unités du programme *Toi et ton monde*. Un grand nombre des unités comprennent des questions pour lesquelles les réponses peuvent être représentées au moyen de divers types de graphiques. La collecte, l'organisation et la présentation des données pour répondre à de telles questions constituent une façon authentique et pertinente d'aider les élèves à atteindre les résultats liés à la gestion des données.

Les idées susmentionnées ne représentent que quelques-unes des façons dont les résultats d'apprentissage visés par d'autres programmes d'études peuvent être développés dans les unités du programme *Toi et ton monde* et dont les sujets de ces unités peuvent être utilisés dans les cours axés sur la littératie et la numératie comme contexte pour aborder et développer des connaissances et des concepts particuliers. Il faut bien tenir compte des habiletés, des connaissances et des attitudes visées dans les diverses disciplines lors de la planification d'expériences d'apprentissage intégratives.

## **Contexte des domaines d'études du programme *Toi et ton monde***

Le programme d'études *Toi et ton monde* a été conçu à partir des documents des programmes du primaire en santé, en développement personnel et planification de la carrière, en sciences et en sciences humaines (*Health Education Curriculum, Grade K-5, 2001; Personal Development and Career Planning, K-5, 2000; Atlantic Canada Science, K-2, 2001; Atlantic Canada Social Studies, K-2, 2004*). Les principes et la vision des divers domaines sont exprimés dans le programme *Toi et ton monde*.

### **Santé**

De nombreux facteurs favorisent une vie saine à toutes les étapes du développement d'un enfant. L'éducation en santé encourage une approche positive et proactive au maintien du bien-être physique, affectif et psychologique. L'éducation en santé reconnaît l'importance d'offrir aux élèves des occasions d'analyser les circonstances et de planifier un plan d'action en vue d'atteindre un but.

Au Nouveau-Brunswick, l'éducation en santé est fondée sur une approche globale de la santé en milieu globale (écoles faisant la promotion de la santé) dont la portée dépasse celle de l'enseignement traditionnel. On s'attend à ce que chaque élève réalise son plein potentiel, contribue à la communauté et cherche un état de mieux-être. Les élèves doivent acquérir des connaissances, développer des compétences et développer des attitudes et des comportements qui sont appuyés et encouragés par des activités et des services à l'intérieur de l'école et, ce qui est encore plus important, dans toute leur communauté. L'hygiène scolaire globale (écoles faisant la promotion de la santé) reconnaît que l'apprentissage du maintien d'un mode de vie sain a plus de sens et réussit mieux s'il est appuyé par des actions dans toute l'école et dans l'ensemble de la communauté.

Vision de l'éducation en santé : « En quittant le système d'enseignement public, nos élèves seront en mesure de comprendre ce qu'est le bien-être et de le mettre en pratique en effectuant des choix éclairés quant à leurs modes de vie, ce qui contribuera non seulement au développement de personnes prévenantes et en santé, mais aussi de la collectivité. »

### **Développement personnel et planification de la carrière**

Le programme de développement personnel et planification de la carrière comprend trois volets. Le volet du développement personnel inclut des résultats d'apprentissage qui permettent aux élèves d'explorer leurs traits de personnalité et leurs habiletés personnelles, de prendre la responsabilité de leur comportement, de développer une estime de soi positive et d'apprendre à interagir efficacement avec les autres. Le volet de l'acquisition continue du savoir aide les élèves à comprendre leur propre style d'apprentissage, à développer des compétences en gestion du temps et en acquisition continue du savoir, et à assumer leur responsabilité personnelle et leur motivation personnelle. Le volet de la planification et de l'exploration de la carrière aide les élèves à traduire leurs traits de personnalité et leurs habiletés personnelles en termes de profession et à intégrer leur rôle au travail à leurs autres rôles dans la vie pour développer un mode de vie sain. Les élèves apprennent à planifier leur carrière au moyen de stratégies qui leur permettent de se fixer des buts et de résoudre des problèmes.

Vision du programme de développement personnel et planification de la carrière : « Le programme cherche à répondre aux besoins de l'enfant dans son intégralité en ce sens qu'il propose des activités structurées pour stimuler le développement dans les domaines social, cognitif, affectif et professionnel. »

### **Sciences**

L'éducation en sciences s'efforce de développer une culture scientifique. Elle engage les élèves à poser des questions significatives et à y répondre. Certaines de ces questions sont soulevées par l'enseignant, d'autres par les élèves. Il existe trois types fondamentaux de questions : « Pourquoi...? », « Comment...? » et « Devrait-on...? » et il existe trois processus employés pour y répondre. L'interrogation scientifique répond aux questions du type « pourquoi ». Les réponses aux questions du type « comment » se trouvent par la résolution de problèmes. Et on répond aux questions du type « devrait-on » en s'engageant dans la prise de décisions. Les élèves doivent avoir le plus d'occasions possibles de participer à des activités pratiques qui fournissent des réponses à ces trois types de questions et qui suscitent d'autres exemples de questions de ce genre.

Vision de l'éducation en sciences : « Tous les élèves, peu importe leur sexe ou leur origine culturelle, doivent avoir la possibilité de développer une culture scientifique. On entend par culture scientifique une combinaison changeante d'attitudes, de compétences et de connaissances liées aux sciences et dont les élèves ont besoin pour développer des habiletés dans les domaines de l'interrogation, de la résolution de problèmes et de la prise de décisions, afin de devenir des apprenants à vie et de conserver le sens de l'émerveillement devant le monde qui les entoure. »

## Sciences humaines

Les sciences humaines favorisent la croissance des élèves en tant que personnes et citoyens du Canada et d'un monde de plus en plus interdépendant. Elles développent le civisme en présentant des principes de démocratie tels liberté, égalité, dignité humaine, justice, primauté du droit, et droits et responsabilités civiques. Les connaissances, les habiletés et les attitudes développées dans le programme de sciences humaines permettent aux élèves d'être des citoyens informés et responsables du Canada et du monde et de participer au processus démocratique pour améliorer la société. Les sciences humaines donnent aux élèves des occasions d'explorer de multiples approches susceptibles d'être utilisées pour analyser et interpréter leur propre monde et celui des autres. Elles leur montrent des façons de voir les interrelations entre la Terre, ses habitants et ses systèmes. Elles intègrent les concepts, les processus et les façons de penser provenant de diverses disciplines, telles l'histoire et les sciences sociales, incluant la géographie, la science économique, la science politique, la sociologie et l'anthropologie.

Vision de l'éducation en sciences humaines : « Le programme de sciences humaines encourage les élèves à examiner des enjeux, à y réagir avec un esprit critique et créatif et à prendre des décisions éclairées en tant que personnes et en tant que citoyens du Canada et d'un monde de plus en plus interdépendant, et il leur donne les moyens de le faire. »

## Le primaire

Les années du primaire sont les années de base au cours desquelles sont développés les habiletés, les valeurs et les concepts fondamentaux des programmes d'études.

- Les enfants entreprennent une éducation formelle qui leur fournit un complément nécessaire aux expériences vécues à la maison et dans la communauté. Les années du primaire (maternelle à 2<sup>e</sup> année), les années critiques de l'apprentissage, peuvent être la clé du succès pour l'avenir. C'est pendant ces années que les habiletés en littératie et en numératie partagent la responsabilité d'appuyer l'apprentissage dans l'ensemble du programme d'études. Les stratégies d'enseignement doivent être variées et elles doivent toujours viser à satisfaire les besoins individuels des enfants et à les amener à réaliser leur plein potentiel.
- Pour créer une approche continue et mieux intégrée sur le plan de l'apprentissage au cours du primaire, il est nécessaire d'incorporer dans tous les domaines d'études les concepts, les valeurs et les compétences visés. L'approche à l'apprentissage d'un enfant du primaire consiste en grande partie à « mettre les mains et l'esprit à la pâte » et, pour qu'il réussisse, il est essentiel de lui fournir des expériences lui permettant d'apprendre ainsi. L'enfant du primaire s'intéresse beaucoup à son environnement immédiat et par conséquent le milieu de l'école doit être stimulant, pertinent et enthousiasmant.
- Chaque enfant est unique. Il faut prévoir et respecter le fait que la vitesse de l'apprentissage et la façon d'apprendre, les expériences et les intérêts des enfants varient énormément au sein de chaque groupe. Les différences individuelles sont encouragées et utilisées. Obtenir le meilleur résultat personnel possible tout en visant l'excellence représente un but valable pour chacun. L'amélioration du rendement personnel et la réalisation de son potentiel sont plus importantes que la concurrence et les comparaisons avec les autres.
- L'enfant du primaire comprend le monde de bien des façons. Tous les apprenants du primaire ont le besoin fondamental de donner un sens à leurs expériences. Toute planification pédagogique doit être guidée par une vision de l'enfant en tant qu'apprenant actif qui développe sa connaissance personnelle du monde par des interactions avec les autres, avec les matières et avec les idées.

- La connaissance de l'apprenant est centrale. Il est nécessaire de comprendre les diverses dimensions de l'enfant pour lui fournir une éducation équilibrée. Par conséquent, l'éducation doit favoriser le développement de l'enfant dans son intégrité.

## L'apprenant du primaire

Les modes de développement des enfants de ce groupe d'âge ont habituellement les caractéristiques indiquées ci-dessous.

### Développement esthétique

Les enfants sont exposés à des processus et à des produits artistiques dans une variété de genres et de cultures. Ils ont des occasions de créer, de percevoir et de communiquer par l'intermédiaire des arts. Les habiletés dans le domaine de la pensée critique, de l'analyse et de la résolution des problèmes sont développées et appliquées dans le cadre d'expériences d'apprentissage pratiques. L'appréciation pour les choses qui constituent les arts et l'expérience dans ce domaine ajoutent à la compréhension que l'enfant a du monde, de sa culture et de la communauté. Une sensibilité esthétique permet aux enfants de valoriser la culture, l'environnement et leur milieu personnel.

### Développement émotif

L'enfant apprend mieux dans un milieu sécuritaire qui le soutient. L'école favorise continuellement des sentiments positifs envers soi, envers les autres et envers l'apprentissage. À mesure que les enfants progressent au primaire, ils sont encouragés à devenir indépendants et à prendre une plus grande responsabilité dans leur propre apprentissage. Il existe une relation entre le succès et l'estime de soi. L'apprentissage est structuré de façon à ce que chaque enfant connaisse le succès. Les enfants sont encouragés à devenir plus réfléchis et introspectifs. Ils ont l'occasion d'examiner des idées ayant une signification à la fois générale et personnelle.

### Développement intellectuel

Le développement intellectuel est le processus qui consiste à trouver un sens à partir de l'expérience en acquérant et en développant des connaissances. Le but ultime est d'amener les enfants à développer des stratégies qui les aideront à résoudre des problèmes complexes. Les enfants apprennent à raisonner, à communiquer efficacement et à prendre la responsabilité de leur propre apprentissage. Ils posent des questions et ils discutent des réponses. Ils développent une compréhension de la façon dont les êtres humains apprennent des choses et les comprennent. Ils deviennent des apprenants réfléchis et pondérés.

Les enfants du primaire fonctionnent habituellement à un niveau intellectuel plus concret et la progression générale des expériences concrètes aux expériences semi-concrètes puis abstraites est la façon la plus efficace de répondre à leurs besoins d'apprentissage. Ils ont souvent une interprétation très littérale et les adultes qui travaillent avec eux doivent être conscients de ce fait.

### Développement physique

Le bien-être physique est essentiel à la vie et à l'apprentissage. Les enfants ont des occasions de bouger et de développer une gamme d'habiletés motrices. Le développement du respect du corps et le désir d'en prendre soin sont encouragés. Le programme d'études favorise les connaissances dans les domaines de la nutrition, de la bonne forme physique et de la sécurité, et des attitudes positives à cet égard. À mesure que les enfants progressent au primaire, ils sont encouragés à prendre de plus en plus la responsabilité de leurs décisions concernant leur propre santé. L'école favorise l'intégration des élèves aux prises avec des difficultés physiques particulières, en étant sensibles à leurs besoins, et elle donne l'exemple dans ce domaine.

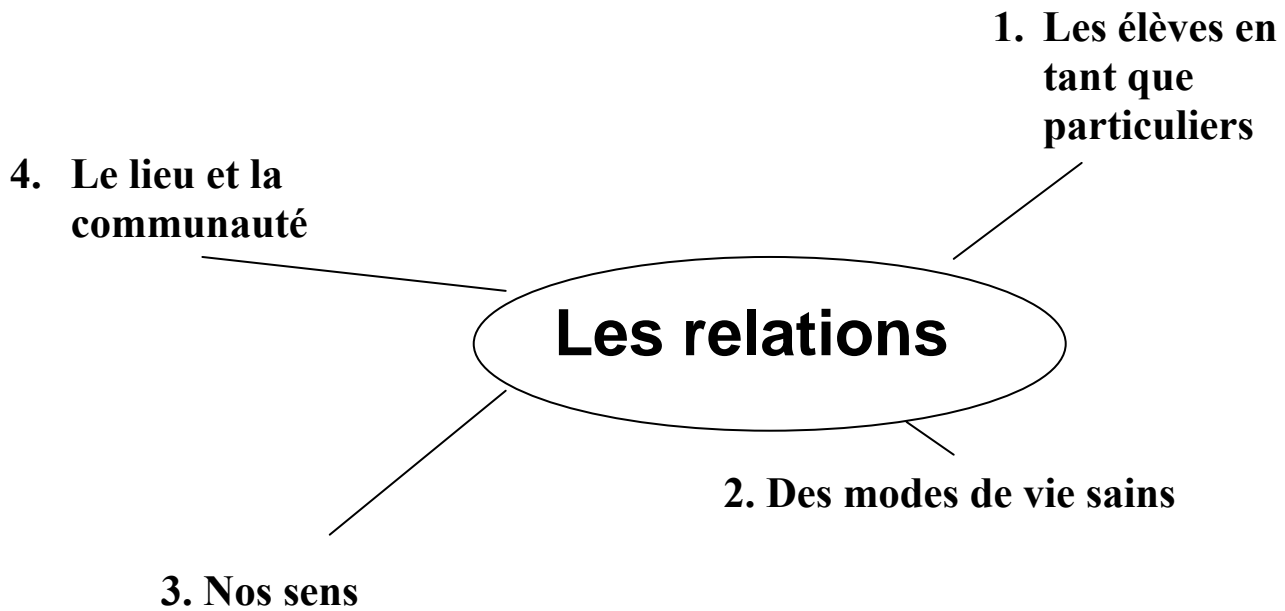
L'activité physique est un secteur spécial des loisirs. L'école encourage aussi le leadership, un bon esprit sportif, la considération envers les autres, la loyauté et l'honnêteté. Les enfants apprennent l'importance de profiter de l'activité physique et des avantages qu'elle procure en termes d'une meilleure santé et d'un mieux-être.

### Développement social

Le fait d'apprendre à avoir des interactions en coopération avec les autres est une aptitude à la vie quotidienne qui est essentielle et qui peut être enseignée et mise en pratique à l'école. La salle de classe est une communauté d'apprenants qui travaillent ensemble d'une manière respectueuse. Le fait de participer à tour de rôle, de mettre en commun le matériel, de collaborer à la résolution de problèmes et de travailler dans des groupes de coopération pour atteindre divers buts réels fournit aux enfants des occasions d'apprendre des habiletés sociales essentielles à la vie dans toute communauté.

# Toi et ton monde

## Maternelle







# APERÇU DE L'ANNÉE

## Maternelle – Les relations

Les **relations** ont été choisies comme concept organisationnel pour la maternelle à cause de leur pertinence à l'expérience des enfants de ce niveau. Lorsque les enfants de cinq ans entrent pour la première fois dans le réseau des écoles publiques, ils se font un grand nombre de nouvelles relations. Chaque jour, ils rencontrent de nouvelles personnes avec qui ils établissent des relations et ils apprennent dans de nouveaux milieux. La création de relations entre le nouvel apprentissage de l'élève et ses expériences antérieures est un aspect important de l'apprentissage à ce moment-là.

Les résultats d'apprentissage visés par le programme d'études sont organisés autour de quatre unités qui mettent l'accent sur les relations dans les contextes suivants : les élèves en tant que particuliers, des modes de vie sains, nos sens, le lieu et la communauté. Les résultats d'apprentissage visés sont les suivants :

### Unité 1 Les élèves en tant que particuliers

*Les élèves doivent pouvoir*

- M.1.1 montrer qu'ils comprennent leur caractère unique et spécial;*
- M.1.2 décrire leurs propres changements physiques et leurs caractéristiques uniques;*
- M.1.3 nommer des besoins et des désirs communs à tous les enfants;*
- M.1.4 montrer qu'ils comprennent comment les rôles des membres de la famille évoluent avec le temps;*
- M.1.5 reconnaître que les familles (au niveau local, national et mondial) ont divers rites, traditions et fêtes;*
- M.1.6 nommer et décrire des groupes auxquels ils appartiennent;*
- M.1.7 communiquer de manière efficace, résoudre des problèmes et montrer des habiletés en résolution de conflits.*

### Unité 2 Des modes de vie sains

*Les élèves doivent pouvoir*

- M.2.1 décrire l'importance de l'hygiène personnelle et mettre celle-ci en pratique de façon à réduire la propagation des microbes et des maladies;*
- M.2.2 nommer et expliquer des types d'activités qui appuient un mode de vie sain.*

### Unité 3 Nos sens

*Les élèves doivent pouvoir*

- M.3.1 nommer les cinq sens et décrire des méthodes pour en prendre soin;*
- M.3.2 utiliser un ou plusieurs de leurs sens pour explorer les caractéristiques des matières, notant comment celles-ci peuvent être manipulées;*
- M.3.3 développer un vocabulaire au sujet des expériences sensorielles permettant une communication significative des idées.*

### Unité 4 Le lieu et la communauté

*Les élèves doivent pouvoir*

- M.4.1 décrire et situer certains des éléments naturels et façonnés de leur communauté;*
- M.4.2 montrer qu'ils sont sensibilisés à la sécurité dans leur communauté;*
- M.4.3 montrer qu'ils sont sensibilisés au besoin de sécurité personnelle à la maison, à l'école et dans leur communauté, et qu'ils sont capables d'agir en conséquence;*
- M.4.4 reconnaître des liens entre leur communauté et d'autres communautés (locales, nationales et mondiales).*

**Nota :** Le symbole de l'école  indique des ressources disponibles dans chaque école. Le symbole du cœur ♥ indique un sujet délicat.

## PRÉPARATION

### Maternelle – Les relations

L'expérience d'apprentissage qui suit a pour but de préparer le terrain pour la composante du programme d'études *Toi et ton monde* qui s'adresse aux enfants de la maternelle.

Choisissez un livre d'histoire dans lequel les personnages éprouvent de petites difficultés à atteindre certains buts et lisez l'histoire à voix haute. Au cours d'une discussion générale, établissez des liens avec des défis semblables auxquels font face les élèves dans leurs activités quotidiennes, dans la communauté et dans l'environnement.

Vous pouvez poser les questions suivantes pour orienter la discussion avec les élèves.

- 1 Qu'est-ce qui vous rend spéciaux?
- 2 Comment prenez-vous une décision?
- 3 Comment cherchez-vous des renseignements pour prendre des décisions?
- 4 Qu'est-ce qui vous aide le plus à apprendre?
- 5 Comment restez-vous en santé?
- 6 Pourquoi les groupes, les clubs et les activités scolaires sont-ils importants pour vous?
- 7 Qu'est-ce qui est important pour vous dans votre environnement?
- 8 Comment faites-vous des observations sur votre environnement?
- 9 Comment êtes-vous reliés à d'autres personnes dans le monde?
- 10 Quelles technologies nous relient aux autres dans le monde?
- 11 Qu'aimeriez-vous pouvoir faire la semaine prochaine, le mois prochain, l'année prochaine?
- 12 Nommez un but personnel à court terme qui vous aiderait à atteindre cet objectif.
- 13 Qui pourrait vous aider à réaliser votre plan?

## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Maternelle – Les relations

#### Unité 1 – Les élèves en tant que particuliers

Dans le cadre de cette unité, les élèves établissent des relations personnelles en examinant des caractéristiques individuelles ainsi que des besoins et des désirs communs à tous les enfants. L'unité reconnaît l'importance de la famille dans le monde de l'élève et dans le monde entier. Elle traite également des relations entre les personnes et les groupes. Les élèves explorent des moyens de communication, des méthodes de résolution de problèmes et de résolution de conflits et ils s'exercent à les utiliser.

*Les élèves doivent pouvoir*

*M.1.1 montrer qu'ils comprennent leur caractère unique et spécial;*

*M.1.2 décrire leurs propres changements physiques et leurs caractéristiques uniques;*

*M.1.3 nommer des besoins et des désirs communs à tous les enfants;*

*M.1.4 montrer qu'ils comprennent comment les rôles des membres de la famille évoluent avec le temps;*

*M.1.5 reconnaître que les familles (au niveau local, national et mondial) ont divers rites, traditions et fêtes;*

*M.1.6 nommer et décrire des groupes auxquels ils appartiennent;*

*M.1.7 communiquer de manière efficace, résoudre des problèmes et montrer des habiletés en résolution de conflits.*

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b><i>M.1.1 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent leur caractère unique et spécial.</i></b></p> <p><b><u>Précisions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer des caractéristiques personnelles qui les rendent uniques et spéciaux.</li> <li>• Prendre conscience que les personnes ont des habiletés différentes et que chacune apporte une contribution à la société (communauté scolaire, famille, communauté locale).</li> <li>• Comprendre qu'il existe des similarités et des différences entre toutes les personnes.</li> <li>• Nommer les sentiments fondamentaux.</li> <li>• Comprendre et accepter leur importance en tant que personnes.</li> <li>• Décrire ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas.</li> <li>• Faire preuve de respect envers les autres.</li> </ul> | <p>Demandez aux élèves de créer une affiche illustrant ce qui les rend uniques et spéciaux. Ceci peut être fait à partir de leur silhouette tracée sur du papier journal (fins de rouleaux obtenus auprès du journal local) ou un autre papier de grand format. Tracez le contour de chaque enfant étendu sur le papier. Les élèves peuvent compléter leur silhouette en dessinant leurs caractéristiques personnelles et ajouter des photographies, des histoires, des poèmes et des coupures de journaux montrant ce qui les rend uniques et spéciaux. Les affiches peuvent être présentées à la classe.</p> <p>Indiquez des caractéristiques particulières à chaque élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le nom,</li> <li>• l'adresse,</li> <li>• la date de naissance,</li> <li>• la taille,</li> <li>• la couleur des cheveux.</li> </ul> <p>Faites un remue-méninges sur les activités, les aliments et les choses que les élèves aiment et n'aiment pas et représentez les résultats sur des graphiques, puis utilisez ceux-ci pour préparer un « Mur de la renommée » pour la classe. Affichez les photographies, les silhouettes et des renseignements sur chaque élève pour compléter ce « Mur de la renommée ».</p> <p>Pendant les activités, notez une chose que vous appréciez au sujet du travail d'un élève. Attirez l'attention sur ce point et invitez les élèves qui participent au jeu ou qui se trouvent près de l'élève dont vous parlez à nommer une caractéristique qu'ils apprécient dans le travail de leur camarade. Par exemple, mentionnez que Jeanne a construit un montage magnifique avec des blocs et demandez-lui de l'expliquer. Indiquez des choses que vous aimez et que vous n'aviez pas remarquées avant qu'elle donne des explications. Mentionnez à Benoît qu'il est bien organisé et qu'il nettoie bien après le dîner. En attirant l'attention sur les points forts d'un élève, vous donnez l'exemple de ce comportement et vous aidez les autres élèves à développer l'habitude de reconnaître des caractéristiques qui rendent les personnes uniques et spéciales. Proposez aux élèves de préparer des cartes de souhaits pour exprimer à leurs camarades ce qu'ils admirent le plus chez eux.</p> <p><i>Un miroir portatif ou un miroir dans une boîte est un accessoire utile. Vous pouvez vous en servir pour aider les enfants à comprendre en quoi ils sont uniques et spéciaux.</i></p> <p>Invitez des personnes de la communauté, incluant des personnes d'un autre nationalité ou nées ailleurs, à venir parler de leur culture. Discutez des similarités et des différences entre les personnes.</p> <p>Lisez une histoire qui met l'accent sur les sentiments du personnage. Faites faire des jeux de rôle qui illustrent les sentiments fondamentaux.</p> |



### Suggestions pour l'évaluation

Créez un grand livre pour la classe en suivant le modèle : « nom de l'élève aime... » Encouragez les élèves à fournir des idées pour leurs camarades. Vous verrez s'ils comprennent les similarités entre eux et le caractère unique de chacun.

Consultez l'activité d'écriture partagée dans *Un monde à découvrir, Études sociales Teacher's Guide*, Entry, p. 4, « I Can... » (je peux...)

### Ressources



*Discovery Links Social Studies*  
*Teacher's Guide* – Entry – p. 1-7, p. 29-30  
*My First Birthday Gift* – Big book.  
*We Are All Special* – Big book

*Tous les livres ci-dessous parlent de l'idée que chaque personne a des qualités uniques et que nous devons valoriser ces différences en nous et chez les autres.*

Henkes, Kevin. *Chester's Way*.  
 (ISBN 0688154727)

Lionni, Leo. *A Colour of His Own*.  
 (ISBN 0679887857)

Gilman, Phoebe. *The Gypsy Princess*.  
 (ISBN 0590865439)

Allinson, Beverly. *Effie*.  
 (ISBN 0590729896)

Fitch, Sheree. *If You Could Wear My Sneakers*.  
 (ISBN 1552092593)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b><i>M.1.2 Les élèves doivent pouvoir décrire leurs propres changements physiques et leurs caractéristiques uniques.</i></b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les changements et les différences individuelles incluant p. ex. : la taille, la pointure des chaussures et la couleur des cheveux.</li> <li>• Reconnaître que les enfants grandissent à un rythme différent.</li> <li>• Développer une image positive du corps.</li> </ul> | <p><i>Vous pouvez incorporer ce résultat avec le résultat M.1.1. Vous devez parler des changements physiques avec les élèves pendant toute l'année.</i></p> <p><i>Vous devez utiliser la terminologie exacte pour toutes les parties du corps. Si les élèves utilisent d'autres termes, précisez la discussion en utilisant le terme exact.</i></p> <p>♥ <i>La présente leçon permet d'aborder les différences entre un bébé fille et un bébé garçon (p. ex. : la vulve et le pénis). On recommande d'inclure ceci dans l'unité sur « la sécurité personnelle » que toutes les écoles doivent aborder. <b>Consultez également le résultat M.4.3, (la sécurité personnelle).</b></i></p> <p>♥ <i>Il peut arriver que certains enfants n'aient pas de photographies d'eux lorsqu'ils étaient bébés. Des photocopies et des dessins sont également acceptables.</i></p> <p>Passez en revue les caractéristiques uniques des élèves et regardez de nouveau le « Mur de la renommée ».</p> <p>Créez une affiche murale suffisamment grande pour inclure une photographie de groupe de tous les membres de la classe à quatre périodes différentes de l'année. Ceci aidera à documenter les modes de croissance que connaît chaque enfant. Vous pouvez aussi prendre des photographies à l'extérieur, devant le même arbre, au cours de chacune des quatre saisons.</p> <p>Préparez un tableau de la taille « totale » des élèves de la classe, à différentes périodes de l'année. Discutez de quelle façon et pour quelles raisons la taille « totale » change.</p> |

**Suggestions pour l'évaluation**

Demandez aux élèves d'examiner l'affiche murale et de décrire les changements physiques qu'ils ont connus, soit de manière individuelle soit en groupe.

Demandez aux élèves de créer une mini-ligne de temps en utilisant deux photographies qui illustrent leurs changements physiques entre le moment où ils étaient des bébés et le moment où ils étaient de petits enfants qui commençaient à marcher. Demandez-leur de comparer leur apparence sur les photographies avec leur apparence actuelle. Vous pouvez demander à chaque enfant de faire une présentation devant la classe.

**Ressources**


*c.a.r.e. Kit* – Cards 1 and 2

Pearson, Mary. *I'm Just the Right Size*, All About Me Series, Steck-Vaughn. (ISBN 0780739844540)


| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b><i>M.1.3 Les élèves doivent pouvoir nommer des besoins et des désirs communs à tous les enfants.</i></b></p> <p><b><u>Précisions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire la différence entre les besoins et les désirs.</li> <li>• Prendre conscience que tous les enfants ont des besoins fondamentaux et des désirs.</li> <li>• Donner des exemples d'eux-mêmes en tant que consommateurs satisfaisant leurs besoins et leurs désirs.</li> </ul> | <p><i>Ce résultat d'apprentissage a pour but de faire comprendre aux enfants l'existence des besoins humains fondamentaux. Les enfants (au niveau local, national et mondial) forment un groupe social particulier et vulnérable qui nécessite l'aide des autres pour satisfaire ces besoins. Les besoins les plus fondamentaux sont l'air, la nourriture, l'eau potable et un abri. Pour que les enfants puissent devenir des membres à part entière de la société, ils ont aussi besoin d'être protégés et aimés. Ils ont besoin d'avoir un sentiment d'appartenance et de se sentir importants. Le programme de l'école sur la sécurité personnelle traite du besoin de protection de l'enfant. La comparaison entre les besoins et les désirs présente l'idée de l'enfant en tant que consommateur.</i></p> <p>Demandez aux élèves de penser aux enfants qui vivent dans d'autres pays du monde et d'essayer d'imaginer quels peuvent être leurs besoins. Discutez de leurs réponses. Soulignez les similarités et les différences entre les besoins.</p> <p>Utilisez les ressources de <i>Discovery Links</i> pour développer les concepts de besoins et de désirs en faisant une activité de lecture partagée.</p> <p>La <i>Convention des Nations-Unies</i> déclare que tous les enfants ont le droit de jouer. Demandez aux élèves de réfléchir à la raison pour laquelle il est important que les enfants puissent jouer. Profitez des périodes à l'extérieur et du cours d'éducation physique pour essayer des jeux provenant du monde entier. N'oubliez pas de préciser l'origine de chaque jeu en l'indiquant sur une carte du monde. Le projet de l'UNICEF est un contexte dans lequel développer ces idées (voir <i>Une vie comme la mienne</i>, UNICEF, dans les ressources).</p> <p>La Journée nationale de l'enfant est le 20 novembre. Pour préparer cette journée et pour la souligner, préparez un coin dans la classe (ou dans l'école) qui reconnaît les caractéristiques particulières aux enfants. La définition de l'enfance est vaste, fondée sur des valeurs culturelles et économiques. Au cours d'une discussion générale, développez un concept de ce que signifie être un enfant. Déterminez des besoins et des désirs des enfants. Un centre d'activités pour appuyer le développement de ce concept pourrait inclure des jeux d'enfants, des œuvres d'art, de la musique et des œuvres littéraires provenant du monde entier et de différentes périodes de l'histoire.</p> |





| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Écoutez le langage utilisé par les enfants dans leurs interactions quotidiennes. Sont-ils capables de discuter et de décrire différentes catégories de besoins (p. ex. : besoins physiques, besoin de sécurité, besoin d'appartenance)?</p> <p>Demandez à chaque enfant d'illustrer un exemple d'un « besoin ». Avec toute la classe, divisez les « besoins » illustrés par les enfants, par exemple, entre les besoins physiques et affectifs, et préparez une affiche murale avec les illustrations.</p> <p>Vous trouverez une activité d'écriture partagée dans <i>Discovery Links, Social Studies, Teacher's Guide</i>, p. 11. Les élèves sont-ils capables de remplir un tableau indiquant « J'ai besoin de... » ou « Je veux... »?</p> | <p> <i>Discovery Links, Social Studies, Teacher's Guide</i> – Entry –p. 8-14, p. 30-31<br/> <i>We Need...</i> – Big book and little book<br/> <i>Needs and Wants</i> – Poster</p> <p><i>Chacun des livres ci-dessous a un lien avec le présent résultat et il peut servir à lancer une discussion sur la différence entre satisfaire des besoins et des désirs.</i></p> <p>Bartone, Elisa. <i>Peppe the Lamp Lighter</i>. (ISBN 0688102689)</p> <p>Viorst, Judith. <i>Alexander, Who Used To Be Rich Last Sunday</i>. (ISBN 0689711999)</p> <p>Viorst, Judith. <i>Alexander's Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day</i> (042200 BK)</p> <p>Bourgeois, Paulette. <i>Franklin's Secret Club</i> (ISBN 0439004322)</p> <p>UNICEF <i>A Life Like Mine, How Children Live Around the World</i> (ISBN 0789488590)</p> <p>Lunn, Janet. <i>Duck Cakes For Sale</i>. (ISBN 0888990944)</p> <p>Viorst, Judith. <i>Earrings</i>. (ISBN 0689716699)</p> <p>Fitch, Sheree, <i>If You Wear My Sneakers</i>. (ISBN 1552092593)</p> <p>United Nations: UNICEF <i>Children Around the World</i> (ISBN 0789488590)</p> |

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>M.1.3 Les élèves doivent pouvoir nommer des besoins et des désirs communs à tous les enfants. (Suite)</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire la différence entre les besoins et les désirs.</li> <li>• Prendre conscience que tous les enfants ont des besoins fondamentaux et des désirs.</li> <li>• Donner des exemples d'eux-mêmes en tant que consommateurs satisfaisant leurs besoins et leurs désirs.</li> </ul> | <p>Discutez du concept de « désirs ». Demandez aux élèves de chercher d'où leur viennent leurs idées au sujet de ce qu'ils désirent. Lorsque l'idée d'acheter des produits est exprimée, parlez du mot « consommateur ». Aidez les élèves à comprendre l'idée que certains désirs sont fondés sur des besoins et que d'autres proviennent de l'envie d'avoir une chose qui semble excitante. Par exemple, « je veux que tu me prennes dans tes bras » exprime un important besoin d'amour, d'appartenance et de sécurité, alors que « je veux un Beanie Baby » (ou n'importe quel objet à la mode chez les enfants) est un désir créé par des médias extérieurs.</p> <p>Explorez l'idée que parfois nous désirons des choses qui peuvent nous aider à nous intégrer, ce qui satisfait le besoin d'appartenance. Vous pouvez lire une histoire comme <i>Un câlin, s.v.p.</i>, de Patti Stren, qui raconte les sentiments d'un porc-épic que personne ne veut serrer dans ses bras. Discutez avec les élèves des personnes responsables de les aider à satisfaire leurs besoins fondamentaux.</p> <p>Demandez aux élèves de recueillir et d'apporter en classe des étiquettes de produits employés à la maison et utilisez-les pour préparer un graphique, en regroupant les articles selon les besoins auxquels ils répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besoins physiques (aliments, air, eau);</li> <li>• besoin de sécurité (abri, protection);</li> <li>• besoin d'amour et d'appartenance;</li> <li>• besoin de se sentir bien dans sa peau;</li> <li>• besoin d'activités physiques (création, jeux, mieux-être).</li> </ul> <p><i>Les élèves ne doivent pas penser qu'une grande étiquette signifie qu'un article est plus important. Vous pouvez découper les étiquettes pour qu'elles soient de mêmes dimensions. Vous pouvez utiliser une carte pour montrer le lieu d'origine des produits. Précisez que les produits de marque ne sont pas nécessaires pour satisfaire nos besoins. Examinez les marques des étiquettes apportées par les élèves. Discutez de questions telles que : « D'où nous viennent nos idées de préférence? » « Comment les entreprises essaient-elles de nous convaincre que nous "voulons" le produit de leur marque? » Regardez des messages publicitaires et des annonces dans des magazines pour avoir des idées sur ces questions.</i></p> <p>Lisez à voix haute un livre comme <i>Alexander, Who Used to be Rich Last Sunday</i>. Alexandre reçoit un peu d'argent avec lequel il achète des choses brisées et il est trompé par ses frères plus âgés. Prenez cette histoire pour développer l'idée du consumérisme. Discutez de la façon dont les élèves obtiennent de l'argent et l'utilisent. Demandez-leur de raconter des moments où ils ont été déçus ou satisfaits de leurs achats. Vérifiez s'il leur est déjà arrivé de voir annoncer à la télévision un jouet paraissant tellement excitant qu'ils le voulaient, et de se rendre compte après l'avoir eu que ça ne correspondait pas à leurs attentes. Parlez des façons dont la télévision utilise les annonces publicitaires pour donner aux choses un air excitant. Divisez les élèves en petits groupes et, dans des jeux de rôle, demandez-leur de préparer une annonce publicitaire pour la télévision visant à convaincre des personnes d'acheter une chose qui se trouve dans la classe.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Écoutez le langage utilisé par les enfants dans leurs interactions quotidiennes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves utilisent-ils des termes associés aux besoins et aux désirs?</li> <li>• Disent-ils des choses telles que : « J'ai besoin de ce crayon à dessiner pour finir mon dessin. » ou « Je veux des crayons à dessiner comme ceux de mes amis. »?</li> <li>• Les élèves sont-ils capables de se reconnaître comme consommateurs si vous leur posez une question liée au consumérisme? Par exemple, à la question : « Combien parmi vous ont agi comme consommateurs cette semaine? », les élèves sont-ils capables de répondre en indiquant ce qu'ils ont acheté ou l'endroit où ils ont magasiné? Ou bien s'il y a un dîner chaud ce jour-là et que vous demandez aux élèves : « Qui sera un consommateur aujourd'hui au dîner? », sont-ils capables de répondre correctement?</li> </ul> <p>Dans un centre d'apprentissage, utilisez <i>Un monde à découvrir</i>, Poster Entry, Unit 1, et demandez aux élèves de classer les illustrations en deux catégories, les besoins et les désirs, et d'expliquer leurs choix.</p> | <p> <i>Discovery Links, Social Studies, Teacher's Guide – Entry –p. 8-14, p. 30-31</i><br/> <i>We Need... – Big book and little book</i><br/> <i>Needs and Wants – Poster</i></p> <p><i>Chacun des livres ci-dessous a un lien avec le présent résultat et il peut servir à lancer une discussion sur la différence entre satisfaire des besoins et des désirs.</i></p> <p>Bartone, Elisa. <i>Peppe the Lamp Lighter.</i><br/>         (ISBN 0688102689)</p> <p>Viorst, Judith. <i>Alexander, Who Used To Be Rich Last Sunday.</i><br/>         (ISBN 0689711999)</p> <p>Viorst, Judith. <i>Alexander's Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day</i><br/>         (042200 BK)</p> <p>Bourgeois, Paulette. <i>Franklin's Secret Club</i><br/>         (ISBN 0439004322)</p> <p>UNICEF <i>A Life Like Mine, How Children Live Around the World</i><br/>         (ISBN 0789488590)</p> <p>Lunn, Janet. <i>Duck Cakes For Sale.</i><br/>         (ISBN 0888990944)</p> <p>Viorst, Judith. <i>Earrings.</i><br/>         (ISBN 0689716699)</p> <p>Fitch, Sheree, <i>If You Wear My Sneakers.</i><br/>         (ISBN 1552092593)</p> <p>United Nations: UNICEF <i>Children Around the World</i><br/>         (ISBN 0789488590)</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b><i>M.1.4 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent comment les rôles des membres de la famille évoluent avec le temps.</i></b></p> <p><b><u>Précisions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les membres de leur famille et de leur famille étendue.</li> <li>• Nommer les rôles et les responsabilités des membres de leur famille.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent que les responsabilités des membres de la famille peuvent changer.</li> <li>• Montrer qu'ils connaissent les tâches liées à l'entretien d'un foyer et d'une famille.</li> </ul> | <p>Avec tous les élèves, préparez un graphique qui montre le nombre de personnes dans la famille immédiate des élèves, en représentant les membres de la famille par des personnages et des animaux stylisés. Ou bien demandez à chaque élève de faire une phrase mathématique illustrée indiquant le nombre total d'enfants et d'adultes dans sa famille (p. ex. : ma famille immédiate comprend trois adultes, un enfant et trois animaux domestiques, donc sept membres).</p> <p>Lisez plusieurs livres sur la famille et discutez des caractéristiques communes. Assurez-vous de prendre un échantillon de livres qui ouvrent la discussion sur ce que les élèves considèrent être une famille.</p> <p>Pour aborder le concept des rôles, une activité intéressante à faire en petits groupes, à l'extérieur, consiste à chanter une chanson comme <i>La chanson pour ranger</i> (sur l'air de <i>Ah! Vous dirais-je maman?</i>) que vous pouvez adapter. Aidez les élèves à penser à des choses que les personnes font pour entretenir un foyer. Mentionnez des tâches qui devaient être faites autrefois, mais qui sont maintenant remplacées par la technologie. Invitez les enfants à exprimer leurs propres idées.</p> <p><i>À l'école comme à la maison</i><br/> <i>Copains, copines, nous rangeons.</i><br/> <i>Après s'être bien amusé</i><br/> <i>C'est le temps de tout ranger</i><br/> <i>À l'école comme à la maison,</i><br/> <i>Copains, copines, nous rangeons.</i></p> <p>(Vous pourriez aussi chanter : <i>Après avoir bien mangé, La vaisselle, il faut laver. Ou bien Beaucoup de neige est tombée, Maintenant, il faut pelleter.</i>)</p> <p>Demandez aux élèves de vous aider à dresser une liste de toutes les tâches à faire chez eux (p. ex. : laver la vaisselle, faire la lessive, sortir les ordures, pelleter la neige, donner le bain aux enfants, faire les lits). Dressez une liste simple comprenant cinq ou six tâches sous le titre « Qui fait ceci? » Discutez de quels membres de la famille font les tâches énumérées. Aidez les élèves à préparer un tableau de leurs responsabilités à la maison. Décrivez la variété des rôles et des responsabilités dans une famille et notez comment ceux-ci peuvent changer avec le temps.</p> <p>Lisez un livre comme <i>Something from Nothing</i>, de Phoebe Gilman, sur l'évolution des rôles au fil du temps. Les illustrations montrent des femmes qui lavent des vêtements dans la rivière locale, des hommes qui font de la couture et une école où il n'y a que des garçons. Discutez de la façon dont les choses ont changé. « Lave-t-on encore les vêtements dans la rivière? » « Combien d'enfants ont un grand-père qui leur fait des vêtements? » Abordez le mot « technologie » et discutez de la façon dont des machines exécutent maintenant certaines des tâches effectuées auparavant par des personnes. Faites faire un remue-méninges pour dresser une liste de tâches qui étaient faites à la main autrefois et qui sont maintenant faites par des machines. Intitulez la liste <i>La technologie a changé notre façon de vivre</i>. Pour donner un exemple concret, placez une corde à linge et une planche à laver dans le coin maison.</p> |

**Suggestions pour l'évaluation**

Relisez un livre comme *Un merveilleux petit rien*, de Phoebe Gilman, ou invitez un grand-père ou une grand-mère à venir discuter des tâches domestiques. Préparez un tableau comme celui-ci :

Comment les rôles évoluent dans le temps

DANS LE PASSÉ      DANS LE PRÉSENT      DANS L'AVENIR

Demandez à chaque élève de donner une idée à ajouter au tableau. Il peut être bon d'utiliser un exemple. **DANS LE PASSÉ** : Quand ma mère était petite, elle n'avait pas le droit de porter des jeans pour aller à l'école. **DANS LE PRÉSENT** : En tant qu'enseignant, je peux porter des jeans à l'école seulement certains jours spéciaux. **DANS L'AVENIR** : Les jeans ne seront peut-être plus à la mode à l'avenir.

À l'aide d'illustrations, préparez des cartes-éclair montrant une variété de tâches domestiques et demandez aux élèves de jouer le rôle des membres de leur famille ou de personnes qu'ils connaissent. Utilisez les cartes pour classer les travaux faits par les différents membres de la famille.

**Ressources**

*Discovery Links, Social Studies Teacher's Guide* – Entry – p. 43-50, p. 59-60  
*Tom's Timeline* – Poster  
*Mom's Scrapbook* – Little book  
*Who Does It?* – Poster

De Paola, Tomie. *Now One Foot, Now the Other*.  
 (ISBN 0399224009)

Walton, Darwin. *A Family Is Special*, Family and Friends Series, Steck-Vaughn.  
 (ISBN 0739844598)

Gilman, Phoebe. *Something from Nothing* (046930 BK)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b><i>M.1.5 Les élèves doivent pouvoir reconnaître que les familles (au niveau local, national et mondial) ont divers rites, traditions et fêtes.</i></b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer des rites, des traditions et des fêtes en rapport avec leurs propres expériences personnelles.</li> <li>• Donner des exemples pour montrer que les familles (au niveau local, national et mondial) ont des rites, des traditions et des fêtes variés.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent l'importance de respecter les rites, les traditions et les fêtes des autres.</li> <li>• Explorer la terminologie associée au temps (aujourd'hui, hier, l'an dernier, il y a longtemps, à l'avenir).</li> </ul> | <p>♥ <i>Dans les discussions sur les rites, les traditions et les fêtes, il est important d'inclure différentes cultures.</i></p> <p>Consultez les activités de <i>Discovery Links, Social Studies, Teacher's Guide</i>, Entry level, premier point, « Engage ».</p> <p>Certains élèves voudront raconter des histoires sur les traditions et les fêtes de leur famille alors que d'autres ne voudront pas aller aussi loin sur le sujet. Après ces discussions, vous pouvez faire un suivi avec une des activités ci-dessous.</p> <p>Préparez un livre de classe sur les racines des familles, une page par élève. Le livre pourrait débiter par une page sur vous montrant une photo ou un dessin de vous et une phrase du genre : « Je m'appelle M. O'Reilly et j'ai des racines irlandaises. » Couvrez le livre avec une carte du monde montrant tous les endroits où des personnes de la classe ont des racines.</p> <p>Organisez un thé pour le jour de la Saint-Valentin (qui se trouve pendant le mois du patrimoine) auquel chaque enfant peut inviter un de ses grands-parents, un membre âgé spécial de sa famille ou un ami de la famille.</p> <p>Invitez les membres des familles à raconter des histoires sur leur patrimoine. Ceci peut mener à une variété d'autres activités (p. ex. : indiquer sur une carte l'emplacement des origines des familles; installer un présentoir montrant des artefacts des racines historiques d'une famille; écrire des lettres aux membres des familles qui vivent au loin). C'est également une bonne occasion de discuter du respect de la propriété des autres.</p> <p>Invitez des personnes de la communauté, incluant des personnes d'autres nationalités ou nées ailleurs, à venir parler de leur culture. Encouragez les élèves à noter des similarités et des différences entre les personnes.</p> |

## Suggestions pour l'évaluation

Demandez aux élèves d'illustrer et de présenter une tradition ou une fête familiale, peut-être en comparant comment on célèbre la même tradition ou la même fête il y a cinquante ans et maintenant.

Utilisez un artefact ou une photographie de la maison et demandez aux élèves d'expliquer sa pertinence pour les membres de la famille et la tradition représentée.

Demandez à un groupe d'élèves de faire un jeu de rôle sur une activité lors d'une fête et demandez aux autres de nommer le rite ou la fête.

## Ressources



*Discovery Links Social Studies Teacher's Guide* – Entry –p. 51-58, p. 60-61  
*We Celebrate* – Big book and little book  
*Families Celebrate Special Days* – Big book  
*New Year's Celebrations* – Cards

Gilman, Phoebe. *Gypsy Princess*  
 (ISBN 0590865439)

Gilman, Phoebe. *Something from Nothing*  
 (046930 BK)

Cooney, Barbara. *Miss Rumphius*.  
 (044910 BK)


McFarlane, Sheryl. *Waiting for the Whales*.  
 (ISBN 0920501966)

Manushkin, Fran. *Latkes and Apple Sauce*.  
 (ISBN 0590422650)

Parry, Caroline. *Let's Celebrate Canada's Special Days*.  
 (090680 BK)

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b>M.1.5 Les élèves doivent pouvoir reconnaître que les familles (au niveau local, national et mondial) ont divers rites, traditions et fêtes. (Suite)</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer des rites, des traditions et des fêtes en rapport avec leurs propres expériences personnelles.</li> <li>• Donner des exemples pour montrer que les familles (au niveau local, national et mondial) ont des rites, des traditions et des fêtes variés.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent l'importance de respecter les rites, les traditions et les fêtes des autres.</li> <li>• Explorer la terminologie associée au temps (aujourd'hui, hier, l'an dernier, il y a longtemps, à l'avenir).</li> </ul> | <p>Divisez un tableau d'affichage en catégories de temps : <i>il y a longtemps, dans le passé, aujourd'hui, et dans l'avenir</i>. Utilisez ces termes chaque fois que la situation s'y prête. Par exemple, après avoir lu une histoire traitant de la famille, travaillez avec de petits groupes pour créer une image montrant de quoi les familles auraient pu avoir l'air au cours d'une de ces périodes. Les représentations peuvent être faites par un travail artistique, un texte ou un modèle en trois dimensions. Lorsque des périodes sensibles pour l'apprentissage se présentent au cours de l'année, ajoutez d'autres termes pour mieux faire comprendre la notion de temps. Par exemple, comment compare-t-on <i>hier</i> et <i>il y a longtemps</i>? Vous pouvez également utiliser les expressions : <i>la semaine dernière, dans le passé, dans le présent, aujourd'hui, demain, la semaine prochaine, l'année prochaine et dans l'avenir</i>.</p> <p>Lisez un livre comme celui de <i>Miss Rumphius</i> qui raconte l'histoire d'une femme à qui le grand-père a dit qu'elle doit faire quelque chose pour embellir le monde. Elle réalise ce but en plantant des lupins lorsqu'elle est âgée. Cette histoire donne plusieurs occasions d'enseignement pour le présent résultat d'apprentissage. Les concepts de temps font partie de la progression de la vie de <i>Miss Rumphius</i>. Celle-ci grandit, elle voyage dans le monde, et elle revient dans son pays pour vivre sur une île. L'histoire se termine dans le temps présent avec une <i>Miss Rumphius</i> très âgée.</p> <p>Discutez avec les élèves du fait que toutes les familles ont leurs propres façons uniques et valables de célébrer et que, avec le temps, ces façons deviennent des rites, des traditions et des fêtes spéciales. Demandez aux élèves de faire part de rites, de traditions et de fêtes spéciales dans leur famille et dans leur communauté. Les exemples peuvent être inscrits sur du papier conférence. Discutez des origines possibles de certains de ces rites, traditions et fêtes. Vous pouvez inviter un membre d'une famille ou une personne âgée de la communauté (un citoyen aîné) à venir parler de certaines des origines des traditions et des rites.</p> <p>Choisissez un pays et faites une recherche sur ses traditions. Situez le pays sur la carte de la classe, illustrez et célébrez certaines de ses coutumes.</p> <p>Faites du coin de musique un endroit pour célébrer la diversité des familles en incluant de la musique culturelle provenant de votre région et du monde entier. Faites-vous aider par les parents pour collectionner ce type de musique tout au long de l'année en leur demandant de vous fournir de la musique culturelle spéciale de leur famille.</p> <p>Préparez une cassette de toutes les chansons et intitulez-la « Les chansons préférées de nos familles ». La musique peut être écoutée pendant les périodes d'exercices et de jeux libres. Encouragez les élèves à l'apprécier en participant vous-même. Si un membre d'une famille peut faire de la musique culturelle, invitez-le à venir s'exécuter devant la classe. Les élèves doivent pouvoir reconnaître que les familles (au niveau local, national et mondial) ont des rites, des traditions et des fêtes variées.</p> |



| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Demandez aux élèves d'illustrer et de présenter une tradition ou une fête familiale, peut-être en comparant comment on célébrait la même tradition ou la même fête il y a cinquante ans et maintenant.</p> | <p> <i>Discovery Links Social Studies Teacher's Guide</i> – Entry –p. 51-58, p. 60-61<br/> <i>We Celebrate</i> – Big book and little book<br/> <i>Families Celebrate Special Days</i> – Big book<br/> <i>New Year's Celebrations</i> – Cards</p> |
| <p>Utilisez un artefact ou une photographie de la maison et demandez aux élèves d'expliquer sa pertinence pour les membres de la famille et la tradition qui est représentée.</p>                             | <p>Gilman, Phoebe. <i>Gypsy Princess</i><br/> (ISBN 0590865439)</p>  |
| <p>Demandez à un groupe d'élèves de faire un jeu de rôle sur une activité lors d'une fête et demandez aux autres de nommer le rite ou la fête.</p>  | <p>Gilman, Phoebe. <i>Something from Nothing</i><br/> (046930 BK)</p>  |
|   | <p>Cooney, Barbara. <i>Miss Rumphius</i>.<br/> (044910 BK)</p>   |
|   | <p>McFarlane, Sheryl. <i>Waiting for the Whales</i>.<br/> (ISBN 0920501966)</p>  |
|   | <p>Manushkin, Fran. <i>Latkes and Apple Sauce</i>.<br/> (ISBN 0590422650)</p>  |
|   | <p>Parry, Caroline. <i>Let's Celebrate Canada's Special Days</i>.<br/> (090680 BK)</p>   |
|   | <p>Winston, Linda, et Denny Taylor. <i>Keepsakes: Using Family Stories in Elementary Classrooms</i>.<br/> (ISBN 0435072358)</p>  |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>M.1.6 Les élèves doivent pouvoir nommer et décrire des groupes auxquels ils appartiennent.</b></p> <p><u>Précisions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les caractéristiques d'un groupe familial (local, national et mondial).</li> <li>• Nommer des sentiments positifs et négatifs liés à l'appartenance ou au désir d'appartenir à un groupe.</li> <li>• Prendre conscience que des groupes se forment pour une variété de raisons et dans une variété de buts.</li> </ul> | <p>Rassemblez des illustrations d'animaux, d'oiseaux et de poissons. Demandez aux élèves de les classer par groupes, en utilisant une caractéristique ou un facteur de leur choix (p. ex. : la taille, la forme, le nombre de pattes, la couleur). Il est important pour les élèves de comprendre que des groupes peuvent se former pour diverses raisons.</p> <p>Rassemblez divers articles de la classe, de la maison et de l'atelier et demandez aux élèves de les grouper selon une caractéristique ou un facteur commun. Discutez de la raison du choix de la caractéristique et encouragez les élèves à comprendre que les objets ou les matières peuvent être groupés différemment, selon une autre caractéristique.</p> <p>Demandez aux élèves pourquoi il semble utile de former des groupes. Discutez des raisons pour lesquelles les personnes aussi forment des groupes.</p> <p>Aidez les élèves à reconnaître les groupes dont ils font partie. Leurs groupes d'appartenance peuvent être associés à la musique, aux sports, aux Sparks, aux Castors, ou à la religion. Tous les élèves vont à l'école et ont des amis et une famille. Utilisez <i>Discovery Links</i>, <i>My Groups</i> (E), le grand livre, pour l'activité suivante. Tracez un graphique ou un relevé des groupes auxquels appartiennent les élèves.</p> <p>Castors ou Sparks : ████<br/> Religion : ███ ███<br/> Famille : ███ ███ ███ ███ ███ ███ ███ ███ ███ ███<br/> Sports : ███ ███</p> <p>Lisez des livres et des histoires et regardez des vidéos sur le sujet de l'amitié et discutez avec les élèves des sentiments et des comportements des personnages. Par exemple, avec un livre comme <i>Chester's Way</i>, de Kevin Henkes, discutez des problèmes et des avantages d'appartenir à un groupe. Dans ce livre, les principaux personnages, Chester et Wilson, sont les meilleurs amis. Ils forment un groupe informel et pourtant ils ont un certain code de conduite. Lorsque Lilly arrive dans le quartier, ils l'excluent parce qu'elle est différente. Ils apprennent à connaître Lilly et ils intègrent ses façons d'agir aux leurs. À la fin de l'histoire, les trois enfants forment un groupe et un quatrième personnage, Jason, arrive dans le secteur. L'histoire reste ouverte à la discussion et c'est une occasion parfaite pour inviter les élèves à faire des suppositions sur ce qui va se produire. Donnez aux élèves quatre paires d'oreilles de souris et demandez-leur de faire un jeu de rôle sur ce qui va se passer ensuite.</p> |



**Suggestions pour l'évaluation**

Donnez aux élèves des photographies de leurs camarades et demandez-leur de les classer en groupes et d'expliquer le « facteur de classement ».

Les élèves doivent montrer par des jeux de rôle qu'ils comprennent les interactions positives et négatives. Dans un jeu de rôle, demandez aux élèves de continuer l'histoire de *Chester's Way* lorsque Jason arrive dans le quartier.

**Ressources**

*Discovery Links Social Studies Teacher's Guide* – Entry– p. 15-21, p. 31-32  
*Cooperation* – Cards  
*My Groups* – Big book and little book




Lobel, Arnold. *Frog and Toad Are Friends*.  
 (044250 BK)

Henkes, Kevin. *Chester's Way*.  
 (ISBN 0688154727)

Bourgeois, Paulette. *Benjamin, le champion*.  
 (ISBN 059024535x)

*The Hockey Game*.  
 (033120 BK)

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b><i>M.1.7 Les élèves doivent pouvoir communiquer de manière efficace, résoudre des problèmes et montrer des habiletés en résolution de conflits.</i></b></p> <p><b><u>Précisions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer une compréhension des règles et des raisons de leur existence.</li> <li>• Nommer et analyser des règles formelles et informelles utilisées dans des groupes (p. ex. : dans les familles, parmi les amis, dans les clubs et dans les écoles).</li> <li>• Utiliser des techniques d'écoute efficaces.</li> <li>• Reconnaître des idées et des contributions provenant des autres.</li> <li>• Comprendre que les sentiments et les émotions sont exprimés par des mots, des actions et des expressions du visage et du corps.</li> <li>• Exprimer correctement des idées et des sentiments personnels.</li> <li>• Faire le lien entre des actions et des décisions et leurs conséquences.</li> <li>• Nommer et mettre en pratique des techniques susceptibles de les aider à résoudre des conflits.</li> <li>• Savoir utiliser des stratégies de base de maîtrise de la colère.</li> </ul> | <p>Discutez du but des règles. Lorsque vous imposez une nouvelle règle de l'école (p. ex. : « ne pas courir dans le couloir » est une règle appropriée et typique pour des enfants de cinq ans), discutez du fait que des adultes ont établi cette règle et que c'est pour des raisons de sécurité. Demandez aux élèves d'indiquer d'autres règles. Discutez de l'idée des lois. Certains élèves sauront qu'il faut arrêter à un feu rouge et respecter les limites de vitesse. Une autre règle de l'école, celle qui interdit le port d'un chapeau ou d'une casquette à l'intérieur, est un bon sujet de discussion parce que le lien avec la sécurité n'est pas évident. Elle concerne un code de conduite associé à l'appartenance à un groupe. Lisez <i>Discovery Links</i>, « We Have Rules ».</p> <p>Passez en revue les règles d'un jeu courant (p. ex. : « Touche-Touche ») et discutez des raisons pour lesquelles les règles sont nécessaires. Choisissez une activité qui intéresse les élèves et établissez une série de règles (p. ex. : jouer sur le portique d'escalade).</p> <p>Enseignez des techniques d'écoute et mettez-les en pratique dans des jeux et des activités.</p> <p>Présentez un modèle de prise de décisions. Discutez d'exemples montrant que toutes les actions et les décisions ont des conséquences.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le problème?</li> <li>2. Nommez des solutions.</li> <li>3. Pour chaque solution, demandez : La solution est-elle juste?<br/>Est-ce sécuritaire?<br/>Comment les personnes pourraient-elles se sentir?<br/>Est-ce que ce sera efficace?</li> <li>4. Choisissez une solution.</li> <li>5. Est-elle efficace?</li> </ol> <p>Faites un jeu de rôle sur des situations qui provoquent la colère et indiquez des façons appropriées d'y faire face (p. ex. : s'arrêter et prendre de grandes respirations, compter jusqu'à dix, s'éloigner, se parler, réfléchir aux choix possibles).</p> <p>Une excellente méthode pour aider les élèves à résoudre un conflit consiste à les inviter à se rendre à un endroit tranquille et à leur demander de trouver une solution. Encouragez les élèves à le faire par eux-mêmes, mais en vous demandant de l'aide si nécessaire. Dites-leur de vous avvertir lorsque le problème est résolu. Vous pouvez également servir de médiateur si les élèves pensent avoir besoin de votre aide. Bien que ce soit une bonne stratégie d'enseignement, elle peut ne pas convenir à tous les élèves, dépendamment de leur âge et de leur développement.</p> <p>Vous pouvez trouver d'autres activités liées à la communication, à la résolution de problèmes, à la résolution de conflits et à l'intimidation dans <i>Choices for Life, Health and Safety – C2</i> “Rules are Made to be Broken – Are They?”; <i>Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities</i> – “Safety Rules” p. 97; “Tattling vs. Asking for Help”, p. 99; and “What is Bullying?”, p. 103.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Demandez aux élèves d'illustrer ce qui pourrait arriver au terrain de jeux s'il n'y avait aucune règle. Invitez les élèves à expliquer leur illustration.</p> <p>Utilisez l'activité de l'affiche « Getting Along » de <i>Discovery Links, Social Studies</i>, Teacher's Guide – Entry – p. 25.</p> | <p> <i>Discovery Links, Social Studies Teacher's Guide</i> – Entry – p. 22-28, p. 32-33<br/> <i>We Have Rules</i> – Big book and little book<br/> <i>Cooperation Web</i> – Poster</p> <p> <i>Choices for Life, Health and Safety</i> (Workplace Health, Safety and Compensation Commission WHSCC, available to all schools free of charge 1 800 442-9776.)</p> <p> <i>Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities</i> (Copies were made available to all schools).</p> <p><i>We Can Work it Out</i>, 14 minutes, 1994. Available at District Office. (704558 AV)</p> <p><i>Ten Things To Do Instead Of Hitting</i>, 15 minutes, 1995. Available at District Office (704924 VH)</p> <p>Reynolds Naylor, Phyllis. <i>King of the Playground</i>. (ISBN 0689718020)</p> <p>Bourgeois, Paulette. <i>Finders Keepers for Franklin</i> (ISBN 059002633X)</p> |



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Maternelle – Les relations

#### Unité 2 – Des modes de vie sains

Dans le cadre de cette unité, les élèves participent à une variété d'activités qui favorisent les relations entre des comportements positifs et un mode de vie sain.

*Les élèves doivent pouvoir*

*M.2.1 décrire l'importance de l'hygiène personnelle et mettre celle-ci en pratique de façon à réduire la propagation des microbes et des maladies;*

*M.2.2 nommer et expliquer des types d'activités qui appuient un mode de vie sain.*

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>M.2.1 Les élèves doivent pouvoir décrire l'importance de l'hygiène personnelle et mettre celle-ci en pratique de façon à réduire la propagation des microbes et des maladies.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre ce que signifie l'hygiène personnelle.</li> <li>• Comprendre que la propreté est un facteur qui influe sur ce que les autres pensent de nous.</li> <li>• Montrer des pratiques qui limitent la propagation des microbes et des maladies.</li> </ul> | <p><i>Dans le cadre de ce résultat d'apprentissage, vous devez insister sur des pratiques tels éviter de prêter ses articles personnels (p. ex. : verres, pailles, casques ou chapeaux, brosses, peignes), bien se laver les mains après s'être mouché et se couvrir la bouche si on tousse ou si on éternue.</i></p> <p>Invitez les élèves à décrire et à dessiner, comme ils l'imaginent, un microbe ou une bactérie, où ceux-ci vivent et comment ils se déplacent. Faites le lien entre les microbes et le concept de maladies.</p> <p>Lorsqu'on se lave les mains avec de l'eau et du savon, on doit avoir le temps de chanter deux fois <i>Joyeux anniversaire</i>. Vous pouvez utiliser cette chanson pour aider les jeunes enfants à développer de bonnes habitudes de propreté.</p> <p>Faites une activité d'écriture partagée où les élèves donnent des exemples d'une bonne hygiène.</p> <p>Créez un coin santé où vous pourrez montrer de bonnes pratiques d'hygiène et de vie saine en utilisant des accessoires ou des articles comme du savon, de la pâte dentifrice, une brosse à dents, un désodorisant, une brosse à cheveux et une débarbouillette.</p> <p>Vous trouverez d'autres activités dans <i>Un corps sain</i>, première année – leçon quatre : « Je reste en santé », où on montre l'importance de l'hygiène personnelle pour se protéger contre les microbes.</p> <p>Communiquez avec le centre de santé de votre localité et invitez une infirmière à venir parler de l'hygiène. Vous pouvez aussi communiquer avec les infirmières du programme Apprenants en santé dans le district.</p> |





**Suggestions pour l'évaluation**

Les élèves peuvent travailler par groupes de deux pour vérifier qui se souvient de se laver les mains à l'heure du dîner et qui le fait.

Observez les élèves à l'heure de la collation et à l'heure du dîner pour voir s'ils se souviennent de se laver les mains correctement.

Montrez aux élèves une représentation d'un microbe et demandez-leur d'expliquer où vivent les microbes et comment ils se déplacent.

Demandez aux élèves de nommer trois endroits où des microbes pourraient se trouver ou être échangés.

**Ressources**

*Stella the Safety Skunk Program*, pp. 9-13 Workplace, Health, Safety and Compensation Commission



Video : *My Body, My Buddy – Healthy Habits*, 15 minutes, 1995.

*Primarily Health, When I'm Sick*

Thematic kit (021090 KT)

Pupil Books, 6-pack (021100 BK)

Bib Book (021110 BK)

Story Cassette (021120 AC)



*Healthy Bodies : Grade 1*, (Teacher Resource). Lions-Quest. (021130)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>M.2.2 Les élèves doivent pouvoir nommer et expliquer des types d'activités qui appuient un mode de vie sain.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les facteurs qui contribuent à un mode de vie sain.</li> <li>• Décrire des comportements qui appuient ces facteurs (p. ex. : porter un casque à vélo, attacher sa ceinture de sécurité, faire de l'activité physique, éviter de fumer, choisir des aliments sains).</li> </ul> | <p>♥ Demandez aux élèves de créer un collage intitulé « un mode de vie sain » en utilisant des photographies de magazines et de catalogues et d'expliquer à leurs camarades les raisons de leurs choix d'images.</p> <p>Choisissez des activités qui améliorent la santé et discutez-en. Tous ensemble, dressez une liste de ces activités.</p> <p>Faites un pictogramme avec le nom de tous les élèves pour donner des exemples de leurs choix de modes de vie sains. Les élèves peuvent faire des dessins ou utiliser des photographies.</p> <p>Vous trouverez d'autres activités dans <i>Choices for Life, Health and Safety</i> : "A1 – Health and Safety in My Daily Routine", "A2 – Safety Word Association", "A3 – Health and Safety in My Life", "F1 – Designing COOL PPE", and "F5 – Matching Exercise."</p> <p>Préparez des cartes-éclair sur des choix sains et malsains (p. ex. : boissons gazeuses / eau, bicyclette / voiture, télévision / portique d'escalade). Demandez aux élèves d'indiquer les choix sains.</p> <p>Parlez du <i>Guide alimentaire canadien pour manger sainement</i> et discutez de choix alimentaires sains et malsains. Les aliments peuvent être classés en deux catégories : « les aliments habituels » et « les aliments occasionnels ».</p> |

**Suggestions pour l'évaluation**

Demandez aux élèves de nommer trois activités qui favorisent un mode de vie sain et d'expliquer pourquoi ce sont des choix sains.

Demandez aux élèves de classer un groupe d'illustrations d'aliments dans les deux catégories : « aliments habituels » et « aliments occasionnels » et d'expliquer leurs choix.

**Ressources**

*Choices for Life, Health and Safety*  
(Workplace Health, Safety and Compensation Commission WHSCC, available to all schools free of charge 1 800 442-9776.)



*Primarily Health – It's Up to Me*  
Thematic Kit (020970 KT)  
Pupil books, 6-pack (020980 BK)  
Big Book (020990 BK)  
Story Cassette (021000 AC)



Video : *My Body My Buddy – Healthy Food*, Kenetic Films, 15 minutes, 1995.



Video : *My Body My Buddy – Healthy Fun*, Kenetic Films, 15 minutes, 1995.

*Canada's Food Guide to Healthy Eating: Focus on Preschoolers*, Health Canada  
(Available on Health Canada Web site:  
[http://www.hc-sc.gc.ca/hpFb-dgpsa/onpp-bppn/food\\_guide\\_rainbow\\_e.html](http://www.hc-sc.gc.ca/hpFb-dgpsa/onpp-bppn/food_guide_rainbow_e.html).)



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Maternelle – Relations

#### Unité 3 – Nos sens

Dans le cadre de cette unité, les élèves examinent comment leurs sens les aident à comprendre le monde autour d'eux et à établir des relations avec lui. Ils font diverses expériences d'apprentissage qui les aident à mieux comprendre leurs sens.

*Les élèves doivent pouvoir*

*M.3.1 nommer les cinq sens et décrire des méthodes pour en prendre soin;*

*M.3.2 utiliser un ou plusieurs de leurs sens pour explorer les caractéristiques des matières, notant comment celles-ci peuvent être manipulées;*

*M.3.3 développer un vocabulaire au sujet des expériences sensorielles permettant une communication significative des idées.*

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b>M.3.1 Les élèves doivent pouvoir nommer les cinq sens et décrire des méthodes pour en prendre soin.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir le lien entre chacun des sens et l'organe correspondant.</li> <li>• Identifier le cerveau comme étant le récepteur des renseignements transmis par chacun des sens et le lieu où les renseignements sont traités.</li> <li>• Discutez des défis posés par le mauvais fonctionnement de l'un des sens.</li> <li>• Donner des exemples d'activités dans lesquelles les organes sensoriels doivent être protégés.</li> </ul> | <p>Utilisez le grand livre, <i>Our Five Senses</i>, pour aborder le concept des sens et la façon dont les sens nous renseignent sur notre milieu. Discutez de la façon dont le cerveau reçoit les messages transmis par les sens et contrôle notre réaction à ces renseignements.</p> <p>Invitez les élèves à créer des marionnettes représentant le nez (l'odorat), les oreilles (l'audition), les yeux (la vue), les mains (le toucher) et la bouche (le goûter) et à faire un spectacle avec ces personnages dans le but de montrer le rôle de chacun des sens et comment en prendre soin.</p> <p>Donnez aux élèves une série d'objets et demandez-leur de les classer en fonction des organes sensoriels et d'expliquer les règles de leur classement.</p> <p>Vous pouvez utiliser d'autres leçons tirées de <i>Healthy Bodies : Grade 1, "Lesson One: It Makes Sense."</i> Les élèves doivent nommer les cinq sens et indiquer où ils se trouvent dans le corps. Ils doivent proposer des façons de les protéger.</p> <p>Demandez aux élèves de faire un collage avec des illustrations, de faire un dessin ou de jouer une pièce donnant un exemple d'une personne qui protège un organe sensoriel contre un risque de danger (p. ex. : en portant des lunettes protectrices, des protecteurs d'oreilles, des mitaines ou des gants, un casque).</p> <p>Discutez de la façon dont la technologie aide des personnes à compenser pour un organe sensoriel qui ne fonctionne pas correctement (p. ex. : des lunettes, le braille, un appareil auditif, le langage par signes).</p> |



## Suggestions pour l'évaluation

Demandez aux élèves de nommer une chose qu'ils apprécient au sujet de chacun de leurs cinq sens.

Demandez aux élèves d'établir la correspondance entre les organes sensoriels et chacun des cinq sens.

Demandez aux élèves de faire un dessin montrant comment protéger un de leurs sens.

## Ressources



Trumbauer, Lisa. *Our Five Senses* Big Book. (081700 BK)



*Healthy Bodies : Grade 1*, (Teacher Resource). Lions-Quest. (458200)



*Primarily Health, Nose to Toes* Thematic Kit (021010 KT)  
Pupil Books 6-pack (021020 BK)  
Big Book (020990 BK)  
Story Cassette (021040 AC)

White, Tekla. *Every Body*.  
(ISBN 0739844776)

Brandenberg, Aliko. *My Five Senses*.  
(ISBN 0690047924)

Frost, Helen. *Your Senses*.  
(ISBN 0736803874)



*Rookie Read-About Health Series*  
*Touching* (081600 BK)  
*Hearing* (081560 BK)  
*Tasting* (081590 BK)  
*Seeing* (081570 BK)  
*Smelling* (081580 BK)

West, Tracey. *Five Senses*, Teacher Resource. (081680 BK)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>M.3.2 Les élèves doivent pouvoir utiliser un ou plusieurs de leurs sens pour explorer les caractéristiques des matières, notant comment celles-ci peuvent être manipulées.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser leurs sens pour décrire et nommer des objets.</li> <li>• Utiliser leurs sens pour déceler des changements dans la forme de diverses matières.</li> </ul> | <p><i>Vous devez encourager de meilleures observations qualitatives et l'utilisation d'un vocabulaire approprié. Les élèves peuvent utiliser des termes vagues tels agréable, écœurant, dégoûtant, et vous devez les aider à utiliser des descriptions plus précises tels cubique, brun, rugueux. Les élèves peuvent également commencer à utiliser des observations quantitatives, au moyen de mesures non normalisées comme la longueur d'un crayon.</i></p> <p>Commencez d'abord par faire un tableau sur le vocabulaire lié aux sens. Un long tableau étroit permet d'ajouter graduellement les nouveaux mots et expressions appris par les élèves sur les sens. Affichez ce tableau de façon à ce qu'il soit visible en tout temps.</p> <p><i>(La vue) Observations avec tous les élèves – Montrez un objet (p. ex. : un légume, un fruit, un article de cuisine). Inscrivez les descriptions faites par les élèves. Demandez aux élèves de grouper ces objets en fonction d'une caractéristique commune.</i></p> <p><i>(L'audition) Des contenants de sons – Cachez un objet dans un contenant opaque (contenant de crème glacée en plastique). Secouez le contenant et demandez aux élèves de décrire et d'identifier le contenu. Vous pouvez aussi utiliser de petits contenants de M &amp; M et y mettre des paires de divers objets (un par contenant). Demandez aux élèves de trouver les sons identiques.</i></p> <p><i>(L'odorat) Les préférences de l'odorat – Demandez aux élèves de nommer des odeurs qu'ils aiment et d'autres qu'ils n'aiment pas. Inscrivez leurs opinions sur un pictogramme. Vous pouvez également utiliser des contenants opaques dont le couvercle est percé de trous et demander aux enfants de déterminer quel est le contenu ou de trouver des contenus semblables.</i></p> <p><i>(Le goût) Quatre goûts – Faites goûter aux élèves des aliments sucrés, salés, acides et amers. Demandez-leur de nommer des aliments ayant un goût semblable et inscrivez-les dans un tableau. Attention aux allergies.</i></p> <p><i>(Le toucher) Une collection de textures – Rassemblez une variété d'objets et de matières ayant des textures distinctives et placez-les dans des « sacs à toucher » ou dans des boîtes à chaussures. Bandez les yeux des élèves et demandez-leur de décrire les objets ou les matières qu'ils touchent.</i></p> <p>Illustrez comment nous utilisons notre système sensoriel pour déceler des changements dans la forme de diverses matières (p. ex. : faire une boule avec une feuille de papier; ajouter suffisamment d'eau à des cristaux de sucre pour les dissoudre; abaisser une motte d'argile pour en faire un disque). Demandez aux élèves de décrire comment faire des changements semblables avec d'autres matières. « Comment observe-t-on le "changement"? » « Le "changement" peut-il être inversé facilement? » « Quels nouveaux mots et expressions découlent de cette activité? »</p> |



**Suggestions pour l'évaluation**

Donnez une substance (p. ex. : un morceau de papier) et demandez à l'élève de la décrire après l'avoir manipulée. Évaluez la précision de chaque description en termes des sens employés.

Utilisez l'illustration de la p. 31 du grand livre *Our Five Senses*. Demandez aux élèves de décrire ce qu'ils pourraient voir, entendre, sentir, goûter et toucher au carnaval. Les élèves doivent décrire le carnaval avec précision au moyen de chacun des sens.

**Ressources**

Trumbauer, Lisa. *Our Five Senses*, Big Book.  
(081700 BK)



Rubin, Alan. *Touch It*, Book (science).  
(082960 BK)



Catala, Ellen. *Our Five Senses*, Little book.  
(081690 BK)

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b><i>M.3.3 Les élèves doivent pouvoir développer un vocabulaire au sujet des expériences sensorielles permettant une communication significative des idées.</i></b></p> | <p><i>Les activités indiquées ci-dessous pour appuyer le résultat M.3.3 servent à approfondir les expériences des élèves en sciences et en littérature. En utilisant un nouveau vocabulaire et en associant les mots nouveaux à des concepts déjà compris, les élèves améliorent leur capacité de communiquer.</i></p> <p>Continuez à utiliser le tableau des sens pour développer le vocabulaire en y inscrivant les mots et les expressions. Cette activité favorise une communication plus précise entre les élèves.</p> <p>Apportez un objet en classe (p.ex. : un fruit inhabituel) et demandez aux élèves de faire un remue-méninges pour trouver les mots du vocabulaire qui décrivent les caractéristiques de l'objet selon les différents sens. Vous pouvez aussi faire travailler les élèves en petits groupes pour choisir les mots les mieux appropriés pour décrire un objet.</p> <p>Utilisez une version du jeu de devinette « J'ai vu, de mes yeux vu... » pour donner aux élèves l'occasion de mettre en pratique le vocabulaire et d'échanger des renseignements avec une meilleure précision. L'article choisi peut être décrit par une caractéristique à la fois. À mesure que des renseignements sont révélés, il est plus facile de deviner de quoi il s'agit.</p> <p>Continuez à utiliser le « sac à toucher » pour aider les élèves à développer un vocabulaire plus précis.</p> |

## Suggestions pour l'évaluation

Donnez un objet à un élève et demandez-lui d'indiquer trois de ses caractéristiques.

Au cours d'une activité, par exemple le jeu « J'ai vu, de mes yeux vu... », notez de quelle façon l'élève utilise le nouveau vocabulaire en rapport avec l'objet dont il est question.

## Ressources



Trumbauer, Lisa. *Our Five Senses*. (081700 BK)

Rubin, Alan. *Touch It*.

(082960 BK)

Catala, Ellen. *Our Five Senses*.

(081690 BK)

Blackwell Burke, Melissa. *One Farm*. (ISBN 0739844784)

Reed, G. L. *Farm Animal Sounds*.

(ISBN 0739844792)

Moira Butterfield et Wayne Ford. Série de livres.

*Jumpy, Green, and Croaky – What am I?* (ISBN 0817272267)

*Bouncy, Big, and Furry – What am I?* (ISBN 0817272283)

*Fast, Strong, and Striped – What am I?* (ISBN 081727229)

*Brown, Fierce, and Furry – What am I?* (ISBN 0817272305)

*Big, Rough, and Wrinkly – What am I?* (ISBN 0817272321)

*Bright, Lively, and Loud – What am I?* (ISBN 0817272275)

*Quick, Quiet, and Feathered – What am I?* (ISBN 081727223X)

*Fierce, Strong, and Snappy – What am I?* (ISBN 0817272259)



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Maternelle – Les relations

#### Unité 4 – Le lieu et la communauté

Dans le cadre de cette unité, les élèves explorent diverses caractéristiques de leur communauté. Cette exploration inclut un examen des éléments physiques, l'importance de la sécurité, ainsi que les relations avec d'autres communautés.

*Les élèves doivent pouvoir*


*M.4.1 décrire et situer certains des éléments naturels et façonnés de leur communauté;*

*M.4.2 montrer qu'ils sont sensibilisés à la sécurité dans leur communauté;*

*M.4.3 montrer qu'ils sont sensibilisés au besoin de sécurité personnelle à la maison, à l'école et dans leur communauté, et qu'ils sont capables d'agir en conséquence;*

*M.4.4 reconnaître des liens entre leur communauté et d'autres communautés (locales, nationales et mondiales).*

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>M.4.1 Les élèves doivent pouvoir décrire et situer certains des éléments naturels et façonnés de leur communauté.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des éléments communs et des points de repère dans leur communauté.</li> <li>• Utiliser des connaissances de base en cartographie pour reconnaître, situer et nommer des lieux familiers dans la communauté.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent les concepts d'éléments naturels et façonnés.</li> </ul> | <p><i>Certains enfants auront déjà une connaissance des cartes alors que pour d'autres le concept de localisation sera nouveau. Chaque fois que possible, améliorez les connaissances des élèves dans ce domaine au niveau de la communauté provinciale, nationale et mondiale. Il est important pour les élèves de développer la capacité de tracer des cartes simples et de représenter des choses réelles par des signes et des symboles.</i></p> <p>L'école est un milieu approprié pour apprendre à utiliser le langage de la localisation. À mesure que les élèves se familiarisent avec l'école, utilisez des cartes pour indiquer des endroits importants de l'immeuble et du terrain de jeux. Tous ensemble, tracez une carte avant de vous rendre à un endroit tels le bureau, le gymnase, le terrain de jeux, la salle des toilettes ou la salle de musique, ou après y être allé. Ceci aide à susciter chez les élèves l'intérêt de tracer et de lire des cartes. Discutez des signes à utiliser sur de telles cartes ainsi que des symboles représentant des points de repère importants dans l'école et sur le terrain de jeux.</p> <p>Montrez aux élèves comment le fait de tracer une esquisse peut les aider à reproduire un montage de blocs qu'ils aiment. Lorsque les élèves sont dans le coin de construction, proposez-leur de tracer une esquisse de leur montage. Le lendemain, demandez-leur d'utiliser cette esquisse comme plan pour refaire le même montage. Ceci les encouragera à se servir d'esquisses pour « sauvegarder » leurs montages de blocs.</p> <p>Ajoutez des panneaux routiers au coin de construction. Placez une représentation d'un immeuble ou d'une masse d'eau dans le coin de construction pour créer un intérêt et encouragez les élèves à faire des constructions autour. Discutez de la signification des éléments naturels et façonnés. Tous ensemble, faites un tableau pour répartir les éléments du centre de jeux entre ces deux catégories.</p> <p>Affichez un vrai plan de votre communauté et examinez-le ensemble. Expliquez que le plan est un dessin et qu'il ne représente pas la taille réelle du lieu. Ce concept est plus facilement compris si les élèves ont appris à représenter leurs montages de blocs par des dessins. Une telle représentation les aide à comprendre qu'un dessin n'est pas exactement comme l'objet qu'il représente.</p> <p>Créez une murale de votre province ou de votre communauté et indiquez-y où vivent les élèves avec des clous à dessin. Coloriez les terrains en vert et l'eau en bleu et indiquez quelques endroits importants.</p> <p>Affichez une carte du monde et apportez un globe terrestre dans la classe. Lorsque vous lisez un livre à voix haute, indiquez où se déroule l'histoire et montrez le lieu sur la carte ou sur le globe terrestre. Les élèves et vous voudrez peut-être aussi regarder où a été publié le livre et trouver cet endroit sur la carte.</p> <p>Chaque fois que l'occasion se présente, encouragez les élèves à utiliser un vocabulaire de localisation, p. ex. : <i>près, loin, à gauche, à droite, en dessous, au-dessus, en arrière ou en avant.</i></p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Demandez aux élèves de faire un dessin avec légende représentant quatre points de repère, deux naturels et deux façonnés, situés entre leur foyer et l'école.</p>  |  <p><i>Discovery Links, Social Studies Teacher 's Guide – Entry – p. 63-70, p. 86</i><br/> <i>Making Maps – Big book</i><br/> <i>A Treasure Hunt – Big book</i><br/> <i>Treasure Map – Poster</i><br/> <i>Where We Live – Little Book</i></p> |
| <p>Après avoir discuté des points de repère dans la communauté et après avoir dressé une brève liste de mots pertinents pour les décrire, demandez aux élèves de tracer une carte simple avec légende pour représenter leur communauté. Notez si les élèves incluent des éléments naturels et façonnés.</p> | <p>Newlin Chase, Edith. <i>Waters</i><br/>         (ISBN 0590742019)</p>  |
| <p>Utilisez une activité, par exemple une course aux objets, une chasse au trésor à partir d'une carte au trésor, une course aux œufs de Pâques ou un jeu « Tu gèles, tu brûles » pour observer si les élèves ont un minimum de sens de la direction et d'habiletés en cartographie.</p>                    | <p>Bemelmans, Ludwig. <i>Madeline</i>.<br/>         (ISBN 014056439X)</p>   |
|   | <p>Wittels, Harriet, et Joan Greisman. <i>A Bird's Eye View: A First Book of Maps</i>.<br/>         (ISBN 590466216)</p>  |
|   | <p>Sobel, David. <i>Mapmaking With Children</i>.<br/>         (ISBN 0325000425)</p>   |
|   | <p>Dr. Seuss. <i>And To Think That I Saw It On Mulberry St.</i><br/>         (ISBN 0394844947)</p>  |
|   | <p>Major, Kevin. <i>Eh? to Zed: A Canadian Abecedarium</i>, Red Deer Press.<br/>         (ISBN 088995221)</p>   |
|   | <p>Hartman, Gail. <i>As the Crow Flies</i>, Simon &amp; Schuster.<br/>         (ISBN 0689717628)</p>  |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>M.4.2 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils sont sensibilisés à la sécurité dans leur communauté.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les symboles de sécurité pour les consommateurs et montrer qu'ils les comprennent.</li> <li>• Décrire des solutions appropriées à des situations dangereuses à la maison, à l'école et dans la communauté.</li> <li>• Comprendre la signification d'une armoire à médicaments et de son contenu.</li> <li>• Nommer des endroits et des activités susceptibles de présenter un danger.</li> <li>• Montrer la capacité d'aller chercher de l'aide si une situation dangereuse survient dans la communauté.</li> </ul> | <p><i>Les activités suivantes donnent l'occasion de montrer aux élèves que le mot « communauté » est utilisé dans des sens différents. Vous pouvez utiliser des modèles de la communauté pour illustrer des endroits pouvant présenter un danger.</i></p> <p>Préparez un « coin danger » où sont disposés des contenants portant les symboles de prudence et de sécurité et où on indique comment traiter les contenus.</p> <p>Créez des affiches pour avertir les autres des risques de dangers. Ces affiches peuvent être placées au coin des sciences, au coin maison ou au coin santé.</p> <p>Avec les élèves, faites le tour de l'école et indiquez cinq dangers. Discutez de solutions appropriées pour faire face à ces dangers et prenez les mesures nécessaires.</p> <p>Indiquez d'autres lieux pouvant présenter un danger et discutez de la façon de rester en sécurité dans chacun d'eux (p. ex. : le terrain de jeux, l'autobus scolaire, l'école, la maison, une rue à traverser, une masse d'eau). Demandez aux élèves d'établir des lignes directrices concernant la sécurité pour chacun de ces exemples.</p> <p>Consultez <i>Dinobus, Bon départ, utilise le transport scolaire en sécurité!</i>, pour aborder ou réviser la question de la sécurité en autobus.</p> <p>Passez en revue les techniques de cartographie et faites une carte montrant des trajets sécuritaires entre la maison et l'école. Dressez une liste de règles à suivre sur ces trajets.</p> <p>Nommez divers milieux et situations sécuritaires et non sécuritaires dans la localité et expliquez pourquoi ils sont sécuritaires ou non sécuritaires. Discutez avec les élèves de ce qu'ils devraient faire s'ils se trouvent dans une situation qui pourrait être dangereuse.</p> <p>Demandez aux élèves d'expliquer la nécessité des règles de sécurité et d'établir des liens entre ces règles et les activités dans le monde adulte. Insistez sur la façon dont les règles de sécurité protègent nos organes sensoriels.</p> <p>Vous pouvez trouver d'autres activités dans <i>Des choix pour la vie, la santé et la sécurité</i> – « D5 – À la recherche des dangers »; « C3 – Cartes axées sur la sécurité »; « E1 – Une maison sécuritaire »; « E2 – Le terrain de jeux de l'avenir »; et <i>Pleins feux sur l'intimidation : Programme de prévention à l'intention des écoles élémentaires</i> – « Trouver un autre endroit pour jouer », p. 135.</p> |



### Suggestions pour l'évaluation

Évaluez les connaissances des élèves sur les symboles de sécurité pour les consommateurs en utilisant un tableau et en demandant aux élèves d'identifier certains symboles et d'expliquer le code de couleurs.

Demandez aux élèves d'indiquer leur « lieu sécuritaire » préféré, de le décrire ou d'en faire un dessin et d'expliquer ce qui rend ce lieu « sécuritaire ».

Décrivez une situation susceptible de se produire à la maison ou à l'école et qui risque de poser un danger. Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils feraient dans cette situation.

### Ressources



*Choices for Life, Health and Safety* (Workplace Health, Safety and Compensation Commission WHSCC, available to all schools free of charge 1 800 442-9776.)



*Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities* (Copies were made available to all schools).



*Dinobus, Beginning to Understand Bus Safety, Facilitators Guide K-5.* Department of Education Website: <http://www.gnb.ca/0000/progs/transport/dinobus-e.asp>

*Safety for Children Series*, videos :  
*Bicycle Safety*, 10 minutes, 1994  
*Pedestrian Safety*, 10 minutes, 1994  
*Playground Safety*, 10 minutes, 1994

*Rain or Shine: School Bus Safety and You*, Kinetic Video, 10 minutes, 1996.

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b><i>M.4.3 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils sont sensibilisés au besoin de sécurité personnelle à la maison, à l'école et dans leur communauté, et qu'ils sont capables d'agir en conséquence. ♥</i></b></p> <p><b><u>Précisions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer des éléments et des comportements qui favorisent la sécurité personnelle.</li> <li>• Montrer des stratégies appropriées contre l'intimidation.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent que différentes sortes de touchers peuvent susciter des sentiments différents (p. ex. : des sentiments agréables, des sentiments désagréables et de la confusion).</li> <li>• Reconnaître les bons et les mauvais touchers à la maison, à l'école et dans la communauté.</li> <li>• Montrer qu'ils sont capables d'aller chercher de l'aide dans une situation dangereuse, abusive, ou qui pourrait devenir abusive.</li> </ul> | <p><i>Vous devez utiliser la terminologie exacte pour toutes les parties du corps. Si les élèves utilisent d'autres termes, précisez la discussion en utilisant le terme exact.</i></p> <p>♥ <i>Certaines des expériences d'apprentissage qui suivent permettent d'aborder les différences entre un bébé fille et un bébé garçon (p. ex. : la vulve et le pénis). On recommande d'inclure ceci dans l'unité sur « la sécurité personnelle » que toutes les écoles doivent aborder.</i></p> <p>♥ <i>Nommer les parties intimes du corps et insistez sur le fait qu'elles doivent être respectées.</i></p> <p>♥ <i>Discutez de l'espace personnel avec les élèves en rapport avec le concept que leur corps leur appartient. Il est également important d'insister sur la nécessité de respecter l'espace personnel des autres.</i></p> <p><i>Utilisez les fiches n<sup>os</sup> 1, 2, 4 et 5 de la trousse « c.a.r.e. kit » et indiquez des types de contacts physiques positifs avec des amis, la famille et d'autres adultes.</i></p> <p>♥ <i>Discutez avec les élèves de la façon d'obtenir de l'aide pour résoudre une situation abusive. Utilisez une histoire pour leur montrer comment signaler une situation abusive à un adulte en qui ils ont confiance (c.-à-d. une personne qui ne leur ferait jamais de mal).</i></p> <p><i>Discutez de la politique de l'école contre l'intimidation et demandez aux élèves de s'exercer à utiliser les stratégies contre l'intimidation.</i></p> <p><i>Vous trouverez d'autres <i>Choices for Life, Health and Safety – A2 “Safety Word Association”, and Focus on Bullying – “Bully Discussion”, p. 108; “Assertive Behaviour”, p.111; “What’s the School Plan for Dealing with Bullying?”, p.119; “Students Can Stop Bullying Behaviour”, p.123; “Ask an Adult for Help”, p. 131.</i></i></p> |



### Suggestions pour l'évaluation

Demandez aux élèves de faire un jeu de rôle montrant des réactions appropriées à prendre dans une situation d'intimidation s'ils sont victimes ou témoins d'intimidation.

Demandez aux élèves d'indiquer et de décrire leur espace personnel. Invitez-les à montrer des mesures appropriées pour conserver cet espace.

Décrivez une situation d'abus et demandez aux élèves de donner un exemple de ce qu'ils diraient à un adulte en qui ils ont confiance pour obtenir son aide.

### Ressources



*Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities* (Copies were made available to all schools).



*Choices for Life, Health and Safety* (Workplace Health, Safety and Compensation Commission WHSCC, available to all schools free of charge 1 800 442-9776.)



*c.a.r.e. Kit*, cards 1, 2, 4, 5

*My Body Belongs To Me*, Sunburst Video, 24 minutes, 1992.

*Ten Things To Do Instead of Hitting*, video. Available at district office.

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b><i>M.4.4 Les élèves doivent pouvoir reconnaître des liens entre leur communauté et d'autres communautés (locales, nationales et mondiales).</i></b></p> <p><b><u>Précisions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les lieux d'où proviennent des produits.</li> <li>• Donner des exemples montrant que les communautés dépendent les unes des autres.</li> <li>• Expliquer comment les communautés sont reliées par les moyens de transport et de communication.</li> </ul> | <p>Préparez une grille SVA avec les élèves (ce que nous savons, ce que nous voulons savoir et ce que nous avons appris) sur la façon dont nous sommes reliés aux personnes dans d'autres communautés.</p> <p>♥ <i>Faites preuve de délicatesse parce qu'il est possible que des élèves puissent avoir de la difficulté à apporter un fruit et n'oubliez pas que certains peuvent avoir des allergies alimentaires.</i> Envoyez une lettre aux parents ou aux tuteurs expliquant que les enfants apprennent que nous avons des relations importantes avec d'autres communautés et que vous voulez illustrer ce fait en préparant une salade de fruits spéciale. Demandez à chaque famille d'inclure un fruit provenant de son épicerie pour contribuer à l'activité. Consultez <i>Discovery Links</i>, Friendship Salad, le grand livre.</p> <p>Invitez une personne de la communauté, par exemple un camionneur, à venir rencontrer les élèves pour leur expliquer comment son travail lui permet de relier les communautés en transportant des marchandises. Si possible, visitez son camion gros porteur. Avant sa visite, aidez les enfants à préparer des questions d'entrevue, inscrivez-les sur du papier conférence et laissez de l'espace pour les réponses. Après le départ de l'invité, passez en revue la présentation avec les enfants en inscrivant les réponses aux questions. Placez un modèle de camion gros porteur dans le coin de construction et apportez des livres sur les camions de transport et les avions cargos dans le coin de lecture. Si possible, ajoutez des chansons sur le camionnage au coin de musique. Vous pouvez également inviter un exploitant agricole, un pêcheur, un marchand ou un fabricant de la localité pour illustrer d'autres façons de relier les communautés.</p> <p>Demandez aux élèves d'apporter des contenants vides de nourriture ou d'autres marchandises de la maison. Examinez les étiquettes et localisez l'origine de l'aliment ou de l'article sur le globe terrestre. Apportez une collection de vêtements dont l'étiquette montre le pays de fabrication et situez les pays sur le globe.</p> <p>Utilisez des accessoires comme un téléphone, un ordinateur, un radio ou un journal et discutez de leur importance pour les communications. Créez une ligne de temps simple pour montrer comment la communication a changé avec les années. Vous pouvez parler des personnes qui envoyaient des signaux de fumée, ou du rôle des crieurs de village et indiquer où ces exemples de communication se placent sur la ligne de temps.</p> |

## Suggestions pour l'évaluation

Jouez à la « touche-touche-communication » au gymnase. Chaque fois qu'une personne est touchée, elle doit « figer » sur place. Elle peut se déplacer de nouveau si on la touche et elle peut revenir au jeu en montrant une forme de communication (p. ex. : en faisant semblant d'appeler quelqu'un ou en écrivant une lettre).

Complétez la colonne « ce que nous avons appris » de la grille SVA et observez comment les élèves montrent leurs connaissances en participant.

Donnez une collation courante, comme des oranges, et demandez aux élèves d'illustrer le voyage du fruit entre l'arbre et la table.

## Ressources



*Discovery Links, Social Studies Teacher's Guide* – Entry – p. 80-87  
*Friendship Salad* – Big book  
*Make a Friendship Salad*  
*Friendship Salad* – Little book  
*Making Connections* – Cards

Anno, Mitsumosa. *Anno's Journey*.  
 (ISBN 0698114337)

Ahlberg, Janet. *Jolly Pocket Postman*.  
 (ISBN 0316126446)

Scott, Jeanine. *Make It! Skip It!*  
 (ISBN 0756503639)

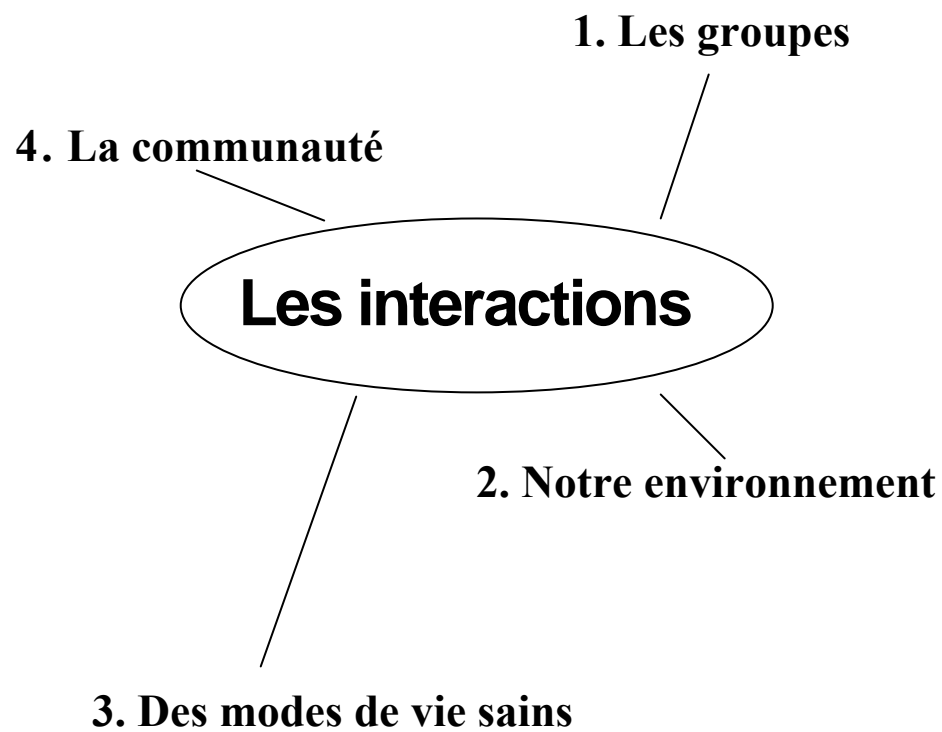
Fitch, Sherry. *No Two Snowflakes*.  
 (ISBN 1551432277)

Hollenbeck, Kathleen. *Exploring Our World: Neighbourhoods and Communities*.  
 (ISBN 050898094)



# Toi et ton monde

## Première année







## APERÇU DE L'ANNÉE

### Première année – Les interactions

Le concept organisateur des *interactions* est développé à partir de celui de la maternelle, **les relations**. Les élèves ont des interactions dans tous les aspects de leur vie, mais il est nécessaire de leur donner des exemples d'interactions positives. Le programme d'études est conçu de façon à prolonger l'apprentissage des élèves pour inclure l'importance des interactions, divers types d'interactions dans notre monde et des actions responsables pour appuyer des interactions positives. Il fait participer les élèves à une variété d'expériences nouvelles et pertinentes qui leur enseignent des interactions positives.

Les résultats d'apprentissage visés par le programme d'études sont organisés autour de quatre unités qui mettent l'accent sur les interactions dans les contextes suivants : les groupes, notre environnement, des modes de vie sains et la communauté. Les résultats d'apprentissage visés sont les suivants :

#### Unité 1 Les groupes

*Les élèves doivent pouvoir*

- 1.1.1 *montrer qu'ils comprennent l'importance des interactions entre les personnes;*
- 1.1.2 *montrer qu'ils comprennent la similarité et la diversité entre des groupes sociaux et culturels;*
- 1.1.3 *montrer qu'ils comprennent que les personnes qui forment des groupes ont des droits et des responsabilités.*

#### Unité 2 Notre environnement

*Les élèves doivent pouvoir*

- 1.2.1 *décrire comment les plantes et les animaux satisfont leurs besoins dans un environnement donné;*
- 1.2.2 *planifier et effectuer des recherches pour examiner les similarités et les différences entre les plantes et les animaux;*
- 1.2.3 *observer et décrire comment des organismes vivants réagissent aux changements de l'énergie solaire qui suivent un cycle quotidien et saisonnier;*
- 1.2.4 *enregistrer leurs observations et présenter leurs données pour expliquer des changements saisonniers;*
- 1.2.5 *décrire comment les personnes dépendent de différents environnements naturels et interagissent avec eux;*
- 1.2.6 *prendre des mesures appropriées à leur âge pour agir de manière responsable face à l'environnement.*

#### Unité 3 Des modes de vie sains

*Les élèves doivent pouvoir*


- 1.3.1 *comprendre, développer et conserver un mode de vie sain;*
- 1.3.2 *expliquer comment de bonnes habitudes alimentaires contribuent à la santé et au mieux-être;*
- 1.3.3 *nommer des habitudes et des produits nocifs pour la santé;*
- 1.3.4 *comprendre et mettre en pratique des façons de se protéger.*



## Unité 4 La communauté

*Les élèves doivent pouvoir*

- 1.4.1 montrer qu'ils comprennent que la façon dont les gens vivent dans la communauté évolue au fil du temps;*
- 1.4.2 montrer qu'ils comprennent que les signes, les symboles, la direction et l'échelle servent à représenter des points de repère et des lieux;*
- 1.4.3 reconnaître que la relation des peuples autochtones avec les lieux a évolué au fil du temps;*
- 1.4.4 expliquer comment les interactions entre les communautés (locales, nationales et mondiales) ont évolué au fil du temps;*
- 1.4.5 montrer qu'ils comprennent les facteurs influant sur la façon de satisfaire les besoins et les désirs;*
- 1.4.6 montrer qu'ils comprennent la dépendance entre les communautés pour l'échange de biens et de services.*

**Nota :** Le symbole de l'école  indique des ressources disponibles dans chaque école. Le symbole du cœur ♥ indique un sujet délicat.

## PRÉPARATION

### Première année – Les interactions

La présente leçon d'introduction a pour but de préparer le terrain pour la composante du programme d'études *Toi et ton monde* qui s'adresse aux enfants de première année.

Discutez avec les élèves de ce que signifie le mot *interactions*. Expliquez-leur que les interactions sont inévitables, partout, et qu'elles font partie de notre vie quotidienne. Demandez aux élèves d'observer diverses interactions au terrain de jeux. À leur retour en classe, demandez-leur de donner des exemples de leurs observations. Inscrivez leurs réponses et discutez-en pour déterminer si ce sont réellement des interactions.

## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Première année – Les interactions

#### Unité 1 – Les groupes

La présente unité explore les interactions qui surviennent dans des groupes sociaux et culturels et elle souligne l'importance d'une communication positive. Dans le cadre de cette unité, les élèves ont l'occasion de discuter de leurs rôles, de leurs droits et de leurs responsabilités dans des groupes. On y parle aussi de la résolution pacifique des conflits au sein des groupes.

*Les élèves doivent pouvoir*

*1.1.1 montrer qu'ils comprennent l'importance des interactions entre les personnes;*

*1.1.2 montrer qu'ils comprennent la similarité et la diversité entre des groupes sociaux et culturels;*

*1.1.3 montrer qu'ils comprennent que les personnes qui forment des groupes ont des droits et des responsabilités.*

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |                                |                        |                  |              |                                 |                                |              |  |            |                         |               |                  |
|--|--|--------------------------------|------------------------|------------------|--------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------|--|------------|-------------------------|---------------|------------------|
| <p><b>1.1.1 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent l'importance des interactions entre les personnes.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner des exemples d'interactions entre des personnes.</li> <li>• Comprendre l'importance de bonnes habiletés d'écoute et de communication efficaces.</li> <li>• Comprendre le rôle important des amis dans le bonheur.</li> <li>• Avoir des réactions appropriées aux idées et aux actions des autres.</li> </ul> | <p><i>La présente section vise à aider les élèves à comprendre l'importance des interactions entre les personnes et à créer le fondement de l'étude du concept de groupe. Le mot « interactions » est défini comme une action entre deux personnes ou plus.</i></p> <p>Lisez un livre à voix haute tel <i>Sami va à l'école</i>. Demandez aux élèves d'indiquer diverses interactions qui se produisent au cours de cette histoire.</p> <p>Demandez aux élèves de s'imaginer être un oiseau qui vole au-dessus de leur communauté et qui voit ce qui se passe partout, dans les immeubles, dans les voitures et dans les maisons. Posez-leur des questions telles que : « Voyez-vous des personnes qui se parlent? » « Qui sont-elles? » « Y a-t-il des personnes qui se font des signes de la main? » « Y a-t-il des personnes au téléphone? » « De quelles autres façons les gens envoient-ils des messages (p. ex. : boîtes vocales, courriels, correspondance écrite, cartes, dessins, diagrammes)? » Dressez une liste des réponses des élèves sur du papier conférence ou au tableau. La liste devrait comprendre des communications verbales, non verbales, écrites et techniques. Servez-vous de cette expérience commune pour passer en revue avec les élèves la signification du mot « interactions ». Demandez-leur ensuite où l'oiseau a vu les interactions : à la maison, à l'école, dans l'autobus scolaire, au terrain de jeux, dans la salle de classe, au stade de hockey ou au centre commercial.</p> <p>Parlez des caractéristiques d'un bon ami et des façons de se faire de nouveaux amis. Demandez aux élèves de donner des exemples de façons dont ils se sont fait de nouveaux amis. Demandez-leur de décrire ce qu'ils croient être les caractéristiques d'un bon ami. Ceci peut servir de point de départ pour discuter de l'importance de bonnes méthodes d'écoute, de moyens de communication efficaces et d'un langage du corps positif. Demandez aux élèves de décrire des problèmes qui peuvent survenir entre des amis et des solutions possibles.</p> <p>Préparez un tableau comme celui qui suit et remplissez-le avec les élèves en mettant en évidence les comportements qui peuvent découler d'interactions positives.</p> <table border="1" data-bbox="591 1213 1463 1436"> <thead> <tr> <th>Certains disent...</th> <th>Nous pourrions dire...</th> <th>On dirait que...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Il se vante.</td> <td>Tu peux peut-être me montrer...</td> <td>On manifeste de l'approbation.</td> </tr> <tr> <td>Donne-moi...</td> <td>S'il te plaît, est-ce que je pourrais avoir...</td> <td>On sourit.</td> </tr> <tr> <td>Ah, ah, Marc est tombé.</td> <td>Es-tu blessé?</td> <td>On veut l'aider.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Faites des jeux de rôle. P. ex. : Denis traite un élève de tous les noms et il lui fait des blagues sur ses espadrilles ou Amélie fait des grimaces à un autre élève de la classe. Discutez de façons positives de faire face à de telles situations. Consultez <i>Pleins feux sur l'intimidation</i>, leçon 4, « Le comportement d'affirmation », première année, p. 153.</p> | Certains disent...             | Nous pourrions dire... | On dirait que... | Il se vante. | Tu peux peut-être me montrer... | On manifeste de l'approbation. | Donne-moi... | S'il te plaît, est-ce que je pourrais avoir... | On sourit. | Ah, ah, Marc est tombé. | Es-tu blessé? | On veut l'aider. |
| Certains disent...   | Nous pourrions dire...   | On dirait que...               |                        |                  |              |                                 |                                |              |  |            |                         |               |                  |
| Il se vante.   | Tu peux peut-être me montrer...  | On manifeste de l'approbation. |                        |                  |              |                                 |                                |              |  |            |                         |               |                  |
| Donne-moi...   | S'il te plaît, est-ce que je pourrais avoir...   | On sourit.                     |                        |                  |              |                                 |                                |              |  |            |                         |               |                  |
| Ah, ah, Marc est tombé.  | Es-tu blessé?  | On veut l'aider.               |                        |                  |              |                                 |                                |              |  |            |                         |               |                  |

**Suggestions pour l'évaluation**

Demandez aux élèves de décrire des comportements qui contribuent à de saines amitiés, tels écouter, échanger, aider, coopérer et faire confiance.

Observez et notez la participation des élèves à la discussion en classe et leurs réponses.

Demandez aux élèves de donner un exemple d'interaction positive entre des personnages d'une histoire lue à voix haute ou d'interaction positive survenue dans la classe entre des élèves.

**Ressources**



*Un monde à découvrir, Études sociales, Guide d'enseignement – 1<sup>re</sup> Année p.26-29*  
*Une journée à Harmonie – Affiche*  
*Je communique – Petit livre*  
*Pas de chicane – Grand livre*



*Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities* Des exemplaires ont été distribués dans toutes les écoles.



*Compétences pour les employé(e)s*  
 Affiche



*Compétences pour les employé(e)s*  
 Guide d'enseignement

Labatt, Mary, et Sarrazin, Marisol.  
*Sami va à l'école*  
 (ISBN 0-439-96602-7)

Biet, Pascal. *Le chien vert*, Mijade, 2001  
 (ISBN 2-87142-291-5)

Wilhelm, Hans. *Je veux aider!*  
 Editions Scholastic 2004  
 (ISBN 0-439-96615-9)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |                       |                        |                                 |                        |                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|-----------------------|------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><b>1.1.2 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent la similarité et la diversité entre des groupes sociaux et culturels.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la définition et des caractéristiques des groupes.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent que des personnes se réunissent pour former des groupes sociaux et culturels.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent que certaines caractéristiques rassemblent les personnes qui forment un groupe (au niveau local, national, et mondial).</li> <li>• Reconnaître que les enfants forment un groupe (au niveau local, national et mondial).</li> </ul> | <p><i>Les enfants forment un groupe distinct, tout comme les adolescents et les adultes. L'enfance est une période unique dans la vie d'une personne quel que soit le lieu où elle vit. Tous les enfants ont besoin d'être protégés et guidés pour devenir des adultes. Aidez les élèves à reconnaître que les enfants forment un groupe d'un type particulier, un groupe vulnérable à des facteurs qu'il ne contrôle pas.</i></p> <p><i>Ce résultat fournit une belle occasion de montrer des photos et de raconter des histoires d'enfants de partout au monde. En étant exposés à une variété de groupes et à leurs coutumes, leurs traditions et leurs croyances, les enfants peuvent comprendre les similarités et les différences entre leurs expériences et celles des autres. En les encourageant à réfléchir aux raisons pour lesquelles des personnes appartiennent à des groupes comme les familles, les groupes scolaires, les groupes d'intérêt, les groupes sportifs et les communautés, vous aidez les élèves à comprendre des facteurs que les humains ont en commun.</i></p> <p>Vous pouvez commencer par passer en revue les caractéristiques des groupes et les différents groupes auxquels appartiennent les enfants.</p> <p>Demandez aux élèves de nommer différents types de groupes comme les familles, les groupes scolaires, les groupes d'intérêt, les groupes religieux, les groupes sportifs, les groupes ethniques (culturels) et les groupes communautaires. Créez un tableau comme celui-ci :</p> <table border="1" data-bbox="591 911 1425 1037"> <thead> <tr> <th>Nom du groupe</th> <th>Membres</th> <th>Raisons de l'adhésion</th> <th>Traditions et coutumes</th> <th>Niveau local, national, mondial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Discutez de questions telles que : « Qu'est-ce qui rend un groupe unique ou spécial? » « Qu'est-ce que les groupes ont en commun? » « Que signifie le mot <i>respect</i>? » Demandez aux élèves de réfléchir aux raisons pour lesquelles il faut faire preuve de respect envers les traditions et les coutumes de groupes particuliers et comment le faire.</p> <p>Invitez les élèves à faire un remue-méninges sur les similarités entre les enfants. Aidez-les à reconnaître que : tous les enfants font partie d'un type de structure familiale, tous les enfants aiment jouer, tous les enfants ont besoin d'une certaine forme d'éducation et tous les enfants apprennent des traditions familiales. Explorez des façons dont les enfants du monde entier font l'expérience de ces points communs. Par exemple, combien de familles dans le monde célèbrent l'anniversaire des enfants?</p> <p>Consultez des ressources telles que <i>Children's Games Around the World</i>, de Glenn Kirchner, pour apprendre des jeux provenant d'autres cultures; faites participer les élèves à certains de ces jeux. Les élèves peuvent également examiner les logements, la langue, les coutumes ou les pratiques scolaires de différentes cultures et discuter des similarités et des différences.</p> | Nom du groupe         | Membres                | Raisons de l'adhésion           | Traditions et coutumes | Niveau local, national, mondial |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom du groupe  | Membres   | Raisons de l'adhésion | Traditions et coutumes | Niveau local, national, mondial |                        |                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |                       |                        |                                 |                        |                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |                       |                        |                                 |                        |                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



### Suggestions pour l'évaluation

Observez la participation des élèves aux discussions afin de déterminer s'ils ont compris le concept de groupe.

Observez les élèves et notez s'ils ont l'air d'avoir compris la nécessité de faire preuve de respect dans les activités en classe.

Notez les contributions des élèves au tableau de la classe sur différents types de groupes. Demandez aux élèves d'illustrer un exemple de groupe et d'annoter l'illustration pour expliquer le type du groupe.

Notez les contributions des élèves à une affiche, une frise, une murale ou un tableau d'affichage illustrant comment les anniversaires sont célébrés dans d'autres cultures.

Demandez aux élèves de montrer une façon de faire preuve de respect pour un autre groupe en utilisant le moyen de leur choix (p. ex. : œuvre artistique, pièce de théâtre, texte écrit).

### Ressources



*Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 1<sup>re</sup> Année p.9-16*

*Je fais partie d'un groupe – Petit livre*

*Une journée à Harmonie – Affiche*  
*Du pain, encore du pain – Grand livre*

*Les danses traditionnelles du monde – Grand livre*

*Tout le monde dit "Salut" – Grand livre*

Kirchner, Glenn. *Children's Games from Around the World. (pour enseignants et en anglais)*  
(ISBN 0205296270)

Bourgeois, Paulette. *Benjamin le champion*. Éditions Scholastic 1995  
(ISBN 059024535X)

Ecclestone, Beth. *Voici mes amis. coll À petits pas*. Éditions Duval 2005.  
(ISBN 155220-648-3)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |  |  |               |                        |                       |  |                                     |                                      |                                  |  |
|--|---|--|--|---------------|------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| <p><b>1.1.3 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent que les personnes qui forment des groupes ont des droits et des responsabilités.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer les responsabilités et les droits fondamentaux.</li> <li>• Donner des exemples de responsabilités et de droits communs aux enfants.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent que des conflits peuvent être causés par des différences entre les attentes, les désirs et les habiletés des membres d'un groupe.</li> <li>• Montrer des méthodes de prise de décisions appropriées.</li> <li>• Montrer la capacité de résoudre des conflits par la coopération et par des moyens pacifiques.</li> <li>• Prendre des mesures correspondant à leur âge pour montrer leurs responsabilités actuelles en tant que citoyens (au niveau local, national et mondial).</li> </ul> | <p><i>Ce résultat a pour but d'approfondir la compréhension qu'ont les élèves des groupes et de la dynamique des groupes. Les élèves ont déjà appris ce qu'est un groupe et le concept des droits et des responsabilités des membres d'un groupe. Renforcez l'idée que les enfants ont des droits et des responsabilités. En tant qu'éducateur, vous partagez avec les parents le mandat et la responsabilité de développer chez les élèves l'intuition et les habiletés leur permettant de faire des choix éclairés dans leurs interactions avec les autres. De plus, il est important que vous développiez des expériences d'apprentissage pour favoriser la coopération, l'impartialité, le respect mutuel, l'égalité et la compréhension interculturelle.</i></p> <p>Vous pouvez tout d'abord lire à voix haute un livre tel que <i>Chrysanthème</i>, de Kevin Henkes. C'est l'histoire d'une petite souris adorée de ses parents qui veulent lui donner un nom original : Chrysanthème. Elle ne réfléchit pas vraiment à son nom jusqu'à ce qu'elle commence l'école et que les autres petites souris se moquent de son nom. À la fin, elle se rappelle qu'elle peut être fière d'être unique et les autres se rappellent qu'on doit valoriser les différences. En plus de présenter les idées sous-jacentes du résultat visé, c'est une excellente façon de parler du droit d'un enfant à un nom. Ceci est souligné dans la <i>Convention des Nations-Unies relative aux droits de l'enfant</i>. Il est important de respecter le nom donné à un enfant.</p> <p>En faisant un remue-méninges et en discutant avec les élèves, créez une <i>Charte des droits et des responsabilités de la classe</i>. Aidez les élèves à faire un lien entre les responsabilités et chacun des droits, comme le montre l'exemple ci-dessous.</p> <table border="0" data-bbox="617 997 1380 1249"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="771 997 1323 1029" style="text-align: center;"><i>Charte des droits et des responsabilités de la classe</i></th> </tr> <tr> <th data-bbox="617 1029 698 1060"><u>Droits</u></th> <th data-bbox="1006 1029 1177 1060"><u>Responsabilités</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="617 1060 868 1092">Aiguiser mes crayons.</td> <td data-bbox="1006 1060 1380 1123">Seulement lorsque c'est nécessaire, sans interrompre les autres.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 1123 868 1186">Pouvoir fréquenter la bibliothèque.</td> <td data-bbox="1006 1123 1380 1186">Garder la bibliothèque en bon ordre.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 1186 868 1218">Recevoir une éducation gratuite.</td> <td data-bbox="1006 1186 1380 1249">Aller à l'école et me préparer à travailler.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Demandez aux élèves de faire des jeux de rôle montrant différents scénarios de conflits pertinents à leur âge et authentiques, p. ex. : un enfant refuse de respecter les règles d'un jeu ou un enfant se fait intimider. Aidez les élèves à appliquer le modèle en six étapes de la page 70 du présent guide programme d'études- (ou une autre stratégie de résolution des conflits) pour résoudre le conflit.</p> <p>Lisez un livre comme <i>Ce n'est qu'un rêve</i>, de Chris Van Allsburg. C'est l'histoire d'un garçon qui jette des ordures partout et qui en subit plus tard les conséquences. Discutez de l'histoire et explorez le concept de « citoyen du monde » en relation avec les rôles et les responsabilités. Demandez aux élèves d'indiquer ce qu'ils peuvent faire dans la localité en tant que « jeunes citoyens » (p. ex. : respecter la propriété, ramasser des ordures).</p> | <i>Charte des droits et des responsabilités de la classe</i> |  | <u>Droits</u> | <u>Responsabilités</u> | Aiguiser mes crayons. | Seulement lorsque c'est nécessaire, sans interrompre les autres. | Pouvoir fréquenter la bibliothèque. | Garder la bibliothèque en bon ordre. | Recevoir une éducation gratuite. | Aller à l'école et me préparer à travailler. |
| <i>Charte des droits et des responsabilités de la classe</i>   |   |  |  |               |                        |                       |  |                                     |                                      |                                  |  |
| <u>Droits</u>  | <u>Responsabilités</u>  |  |  |               |                        |                       |  |                                     |                                      |                                  |  |
| Aiguiser mes crayons.  | Seulement lorsque c'est nécessaire, sans interrompre les autres.  |  |  |               |                        |                       |  |                                     |                                      |                                  |  |
| Pouvoir fréquenter la bibliothèque.  | Garder la bibliothèque en bon ordre.  |  |  |               |                        |                       |  |                                     |                                      |                                  |  |
| Recevoir une éducation gratuite.   | Aller à l'école et me préparer à travailler.  |  |  |               |                        |                       |  |                                     |                                      |                                  |  |



**Suggestions pour l'évaluation**

demandez aux élèves de compléter des phrases comme celles-ci :  
« J'ai le droit d'aller en récréation; j'ai la responsabilité de \_\_\_\_\_ . »  
« J'ai le droit de prendre certaines de mes propres décisions; j'ai la responsabilité de \_\_\_\_\_ . »

Demandez aux élèves d'écrire un texte ou de faire un dessin sur une responsabilité qu'ils ont à la maison et une autre à l'école.

Demandez aux élèves de trouver des illustrations dans des livres ou dans des magazines montrant des exemples de bons citoyens.

**Ressources**



Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement – Grade 1, p. 17-25, p. 28-29  
*Trop de travail, trop tôt* – Grand livre  
*Mes droits et responsabilités* – Petit livre  
*Une journée à Harmonie* – Affiche  
*La coopération et la résolution de problèmes* – Cartes



*Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities*, « Les élèves peuvent intervenir pour faire cesser un comportement d'intimidation », p. 167-169. Des exemplaires ont été distribués dans toutes les écoles.

Henkes, Kevin. *Chrysanthème*. coll. Folio Benjamin, Paris, Gallimard Jeunesse, 2003, 32 p.  
(ISBN 2070548740)

Van Allsburg, Chris. *Ce n'est qu'un rêve*.  
(ISBN 2211010768)

Pike, Katy. *Les règlements scolaires*. Éditions Scholastic, 2004  
(ISBN 0779144570)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>1.1.3 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent que les personnes qui forment des groupes ont des droits et des responsabilités. (Suite)</b></p>   | <p>ABC, l'enseignement des droits de l'homme (<i>Nations Unies, 1989</i>) propose un modèle de résolution des conflits en six étapes. Ce modèle devrait être utilisé tout au long de l'année.</p>  |
| <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer des responsabilités et des droits fondamentaux.</li> <li>• Donner des exemples de responsabilités et de droits communs aux enfants.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent que des conflits peuvent être causés par des différences entre les attentes, les désirs et les habiletés des membres d'un groupe.</li> <li>• Montrer des habiletés de prise de décisions appropriées.</li> <li>• Montrer la capacité de résoudre des conflits par la coopération et par des moyens pacifiques.</li> <li>• Prendre des mesures correspondant à leur âge pour montrer leurs responsabilités actuelles en tant que citoyens (au niveau local, national et mondial).</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cerner et reconnaître le problème. Mettre fin à toute forme d'activité physique ou verbale, et demander aux enfants en cause d'analyser ensemble leur comportement.</li> <li>2. Se faire raconter les faits. Demander aux enfants en cause et à ceux qui ont pu être présents comment les choses se sont produites. Laisser chacun s'exprimer tour à tour, sans interruption. Pour apaiser chez l'enfant un sentiment de colère ou de culpabilité, il peut être utile de l'encourager, lorsque la situation permet, par exemple, en posant la main sur lui ou en le prenant contre soi. Il est néanmoins indispensable de toujours rester neutre.</li> <li>3. Passer en revue les solutions envisagées. Demander comment on pourrait résoudre le problème. S'ils ne proposent rien, l'enseignant peut offrir des suggestions.</li> <li>4. Examiner les solutions envisagées. Montrer qu'il existe souvent plusieurs solutions équitables. Encourager les enfants à penser aux conséquences qu'elles auraient, sur le plan physique et affectif, et leur rappeler les expériences antérieures analogues.</li> <li>5. Choisir une solution. Opter pour l'une des solutions proposées, sur la base d'un accord mutuel.</li> <li>6. Appliquer cette solution.</li> </ol> <p>Créez un <i>Passeport pour le civisme</i> ou un <i>Livre des bonnes actions</i> et servez-vous-en pour noter des exemples de bons comportements dans la classe et sur le terrain de jeux. Vous pouvez aussi remettre aux élèves pendant la journée scolaire des cartes de « bonnes actions ». L'élève qui en reçoit cinq voit son nom inscrit sur la liste d'honneur, affichée à un endroit bien en vue de l'école.</p> <p>Créez une affiche portant le titre <i>Quelle est ta bonne action aujourd'hui?</i> Inscrivez le nom des élèves au milieu et placez sur l'affiche plusieurs bulles contenant des exemples (« J'ai invité un nouvel élève à venir jouer avec nous. » ou bien « J'ai attaché la fermeture éclair du manteau de quelqu'un. ») Vous ou les élèves pouvez faire remarquer qu'un élève est en train de faire une « bonne action ». Aidez l'élève en question à décrire son action dans une bulle qu'il place sur l'affiche.</p> <p>Demandez aux élèves de faire un remue-ménages sur les tâches (les responsabilités) qu'ils ont à la maison, à l'école et dans certains groupes, et de prévoir comment ces responsabilités changeront à mesure qu'ils vieilliront. Ce pourrait être : ramasser les jouets (bébé), faire son lit (maintenant), conduire une voiture (plus âgé). Donnez aux élèves une grande feuille de papier et demandez-leur de la diviser en trois parties, puis de dessiner un exemple de changement de responsabilités. Intitulez les sections : <i>Quand j'étais petit</i>, <i>Maintenant</i>, et <i>Quand je serai grand</i>. Discutez des similarités et des différences entre les idées. Créez un livre de classe avec les dessins.</p> |



**Suggestions pour l'évaluation**

Demandez aux élèves de compléter des phrases comme celles-ci : « J'ai le droit d'aller en récréation; j'ai la responsabilité de \_\_\_\_\_ . » « J'ai le droit de prendre certaines de mes propres décisions; j'ai la responsabilité de \_\_\_\_\_ . »

Demandez aux élèves d'écrire un texte ou de faire un dessin sur une responsabilité qu'ils ont à la maison et une autre à l'école.

Demandez aux élèves de trouver des illustrations dans des livres ou dans des magazines montrant des exemples de bons citoyens.

**Ressources**



*Un monde à découvrir, Études sociales*  
*Guide d'enseignement, 1<sup>re</sup> Anné,*  
 p. 17-25, p. 28-29  
*Trop de travail, trop tôt – Grand livre*  
*Mes droits et responsabilités – Petit livre*  
*Une journée à Harmonie – Affiche*  
*La coopération et la résolution de problèmes – Cartes*



*Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities, Les élèves peuvent intervenir pour faire cesser un comportement d'intimidation »,*  
 p. 167-169. Des exemplaires ont été distribués dans toutes les écoles.

Munsch, Robert N. *Où es-tu Catherine?*  
 illustrations de Michael Martchenko,  
 Montréal, La courte échelle, 1991.  
 (ISBN 289021155X)

Pike, Katy. *Les règlements scolaires.*  
 Éditions Scholastic, 2004  
 (ISBN 0779144570)



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Première année – Les interactions

#### Unité 2 – Notre environnement

La présente unité commence par une exploration des plantes et des animaux et de la façon dont ils interagissent avec leurs environnements. Dans le cadre de cette unité, les élèves examinent comment les organismes vivants réagissent à des cycles quotidiens et saisonniers. On parle ensuite des interactions entre les personnes et l'environnement naturel, en insistant sur un comportement responsable face à l'environnement. Les résultats 1.2.1 à 1.2.6 sont tirés d'une combinaison d'unités provenant du programme d'études en sciences pour la région de l'Atlantique.



*Les élèves doivent pouvoir*

- 1.2.1 décrire comment les plantes et les animaux satisfont leurs besoins dans un environnement donné;*
- 1.2.2 planifier et effectuer des recherches pour examiner les similarités et les différences entre les plantes et les animaux;*
- 1.2.3 observer et décrire comment des organismes vivants réagissent aux changements de l'énergie solaire qui suivent un cycle quotidien et saisonnier;*
- 1.2.4 enregistrer leurs observations et présenter leurs données pour expliquer des changements saisonniers;*
- 1.2.5 décrire comment les personnes dépendent de différents environnements naturels et interagissent avec eux;*
- 1.2.6 prendre des mesures appropriées à leur âge pour agir de manière responsable face à l'environnement.*



| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |                  |          |         |          |         |                  |   |  |  |  |      |   |  |  |  |          |                                 |  |  |  |                          |      |  |  |  |                      |   |  |  |  |
|--|--|------------------|----------|---------|----------|---------|------------------|---|--|--|--|------|---|--|--|--|----------|---------------------------------|--|--|--|--------------------------|------|--|--|--|----------------------|---|--|--|--|
| <p><b>1.2.1 Les élèves doivent pouvoir décrire comment les plantes et les animaux satisfont leurs besoins dans un environnement donné.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire différentes façons dont les plantes et les animaux satisfont leurs besoins.</li> <li>• Observer et reconnaître des similarités et des différences entre les besoins des organismes vivants.</li> <li>• Décrire comment les êtres humains aident les animaux et les plantes à satisfaire leurs besoins.</li> <li>• Décrire des façons dont les organismes vivants se déplacent pour satisfaire leurs besoins.</li> <li>• Reconnaître des caractéristiques communes aux animaux et aux plantes.</li> <li>• Reconnaître que les organismes vivants dépendent d'un environnement sain.</li> </ul> | <p>Examinez des façons dont les animaux réagissent aux changements de température (p. ex. : hibernation, migration) et le mode de déplacement de différents animaux (p. ex. : le vol, la nage, la course), adapté à leur environnement. Au moyen d'illustrations, encouragez les élèves à deviner quel groupe d'animaux peut voler, ramper, sauter ou glisser. Les élèves peuvent également explorer des similarités et des différences entre les façons dont les animaux trouvent leur nourriture et se protègent du danger. Faites participer les élèves à la culture de plantes simples en leur demandant de semer des graines, puis de prendre soin des plantes pendant leur croissance et de noter leurs besoins.</p> <p>À partir de leurs connaissances des besoins des organismes vivants, aidez les élèves à explorer comment des personnes prennent soin des plantes et des animaux domestiques pour veiller à ce que leurs besoins soient satisfaits. Comparez ces actions à la façon dont les plantes et les animaux sauvages satisfont leurs besoins. Indiquez des caractéristiques communes aux animaux et aux plantes. Examinez comment les humains utilisent différentes formes de technologie pour prendre soin des animaux et des plantes.</p> <p>Les recherches décrites ci-dessus donnent aux élèves des occasions pertinentes d'explorer diverses façons de représenter et d'enregistrer des renseignements – tableaux, illustrations, graphiques simples, petit rapport ou livre de classe. Des modélisation d'écriture et des expériences d'écriture partagée aident les élèves à représenter les renseignements ainsi.</p> <p>Remplissez un tableau comme le suivant avec l'aide des élèves :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Caractéristiques</th> <th>Humains</th> <th>Chats</th> <th>Poissons</th> <th>Oiseaux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jambes ou pattes</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yeux</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Oreilles</td> <td>2 – 1 de chaque côté de la tête</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fourrure, plumes ou peau</td> <td>Peau</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Modes de déplacement</td> <td>la marche<br/>la course<br/>la nage<br/>la reptation</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Nota</i> : Au lieu d'utiliser des mots ou des chiffres dans le tableau, il peut être préférable que les élèves collent des images et discutent des différences verbalement.</p> | Caractéristiques | Humains  | Chats   | Poissons | Oiseaux | Jambes ou pattes | 2 |  |  |  | Yeux | 2 |  |  |  | Oreilles | 2 – 1 de chaque côté de la tête |  |  |  | Fourrure, plumes ou peau | Peau |  |  |  | Modes de déplacement | la marche<br>la course<br>la nage<br>la reptation |  |  |  |
| Caractéristiques   | Humains  | Chats            | Poissons | Oiseaux |          |         |                  |   |  |  |  |      |   |  |  |  |          |                                 |  |  |  |                          |      |  |  |  |                      |   |  |  |  |
| Jambes ou pattes   | 2  |                  |          |         |          |         |                  |   |  |  |  |      |   |  |  |  |          |                                 |  |  |  |                          |      |  |  |  |                      |   |  |  |  |
| Yeux   | 2  |                  |          |         |          |         |                  |   |  |  |  |      |   |  |  |  |          |                                 |  |  |  |                          |      |  |  |  |                      |   |  |  |  |
| Oreilles   | 2 – 1 de chaque côté de la tête  |                  |          |         |          |         |                  |   |  |  |  |      |   |  |  |  |          |                                 |  |  |  |                          |      |  |  |  |                      |   |  |  |  |
| Fourrure, plumes ou peau   | Peau   |                  |          |         |          |         |                  |   |  |  |  |      |   |  |  |  |          |                                 |  |  |  |                          |      |  |  |  |                      |   |  |  |  |
| Modes de déplacement   | la marche<br>la course<br>la nage<br>la reptation  |                  |          |         |          |         |                  |   |  |  |  |      |   |  |  |  |          |                                 |  |  |  |                          |      |  |  |  |                      |   |  |  |  |






| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Demandez aux élèves de planter une graine (p. ex. : de haricot) et d'utiliser leurs connaissances des besoins des organismes vivants pour en prendre soin.</p>   |  <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement –1<sup>re</sup> Année, p. 100-101, Engage– Bullet 1</i>   |
| <p>Demandez aux élèves de répondre, au moyen d'un dessin ou d'un texte, à des questions du genre : « Que feriez-vous pour prendre soin d'une plante? » « Que feriez-vous pour prendre soin d'un animal? »</p>   |  <i>Place aux sciences: C'est vivant. Fascicule d'élèves p 2-7 et 12-15 Guide d'enseignement ch 1, 2, 3,7, 8, 9 &amp; 10</i>                                       |
| <p>Demandez aux élèves de trouver une illustration ou de faire un dessin d'animaux ou d'oiseaux en migration ou en hibernation.</p>   | <p>Green, Jen. <i>Pourquoi je dois...protéger la nature.</i> Éditions École Active, 2003. (ISBN 2890697428)</p>   |
| <p>Demandez aux élèves de parler à la classe de leur animal favori ou de leur plante favorite. Vous pouvez les aider avec les questions suivantes :</p>   | <p>Place aux science : <i>Mon Monde</i> (Grand livre) Éditions Duval, 2005. (ISBN 1554460069)</p>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel type d'animal as-tu choisi? / Quel type de plante as-tu choisi?</li> <li>2. Où vit cet animal? / Où vit cette plante?</li> <li>3. Où cet animal trouve-t-il sa nourriture? / Où cette plante trouve-t-elle sa nourriture?</li> <li>4. Comment respire cet animal? / Comment respire cette plante?</li> </ol> | <p>Brimmer, Larry Dane. <i>Opération récupération.</i> Éditions Scholastic, 2005. (ISBN 0-439-95824-5)</p> <p>Finochio, Christine. <i>Des gens, des plantes des animaux.</i> coll. <i>Je lis tu lis</i> Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552204979)</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>1.2.2 Les élèves doivent pouvoir planifier et effectuer des recherches pour examiner les similarités et les différences entre les plantes et les animaux.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des prédictions sur les besoins des animaux et des plantes en fonction des tendances observées.</li> <li>• Poser des questions sur les organismes vivants qui amènent à faire d'autres études et recherches.</li> <li>• Trouver d'autres questions sur ce qui a été appris à partir d'une variété de sources.</li> </ul> | <p>Les élèves doivent avoir la possibilité d'utiliser une variété de sources d'information (p. ex. : observation des organismes vivants, livres, vidéos, logiciels, sites Internet) pour susciter des questions sur des groupes d'organismes vivants.</p> <p>Donnez aux élèves l'occasion de planter des graines, de s'occuper des plantes dans la classe et de prévoir les modes de croissance. Comparez les prévisions des élèves avec la croissance réelle des plantes en mesurant celle-ci régulièrement. Demandez aux élèves de comparer la vitesse de croissance d'une plante avec leur propre vitesse de croissance et de changement.</p> <p><i>Faites remarquer aux élèves que certaines plantes croissent beaucoup plus vite que les animaux.</i></p> <p>Affichez des illustrations montrant divers environnements naturels tels une forêt pluviale, un paysage arctique, une forêt de feuillus et une prairie. Demandez aux élèves d'examiner les illustrations et de comparer les types de plantes qui croissent dans chaque environnement. C'est également une bonne occasion de comparer la croissance des plantes dans différentes parties du monde. Discutez de la façon dont des facteurs tels la pluviosité, la température et le type de sol influent sur la croissance des plantes (p. ex. : les déserts sont les endroits les plus secs au monde et les forêts pluviales sont les endroits les plus humides). Illustrez comment les conditions d'une région influent sur les plantes, sur les animaux et sur les personnes qui y vivent.</p> <p>Voici des exemples de sujets de recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien de temps faut-il à une graine pour germer?</li> <li>• Quelle hauteur peut atteindre un plant de haricot?</li> <li>• Qu'arrive-t-il à une graine qui n'est pas arrosée par comparaison à une graine arrosée?</li> <li>• Quelle différence y a-t-il dans la croissance d'une graine plantée dans de la terre, dans du sable ou dans des cailloux?</li> </ul> |

| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources   |
|--|--|
| <p>Interrogez les élèves pour déterminer dans quelle mesure ils réussissent à faire des prédictions en posant des questions comme celles-ci : « Une graine plantée dans un sol sec peut-elle réussir à pousser? », « À quelle vitesse croîtra un plant de haricot s'il reçoit du soleil et de l'eau chaque jour? »</p> <p>Demandez aux élèves de décrire une expérience qui compare la croissance des plantes dans différentes conditions (p. ex. : quantité d'eau, lumière du soleil, chaleur).</p> | <p> <i>Place aux sciences: C'est vivant. Fascicule d'élèves p. 8-11</i><br/><i>Guide d'enseignement ch 4, 5 et 6</i></p> <p> Commission de la santé, de la sécurité et de l'indemnisation des accidents au travail, CSSIAT. (<i>Stella the Safety Skunk Program</i>, p. 23-25.) <i>Stella la moufette – traduction disponible en 2006.</i></p> <p>Place aux science : <i>Mon Monde</i> (Grand livre)<br/>Éditions Duval, 2005.<br/>(ISBN 1554460069)</p> |



| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>1.2.3 Les élèves doivent pouvoir observer et décrire comment des organismes vivants réagissent aux changements de l'énergie solaire qui suivent un cycle quotidien et saisonnier.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les changements de la chaleur et de la lumière du soleil.</li> <li>• Décrire des façons de mesurer et d'enregistrer les changements environnementaux liés à la variation de l'intensité de l'énergie solaire.</li> <li>• Faire une recherche sur les changements quotidiens des comportements et des lieux occupés par des organismes vivants dépendants du cycle solaire et les décrire.</li> <li>• Faire une recherche sur les changements saisonniers des caractéristiques, des comportements et des lieux occupés par des organismes vivants dépendants du cycle solaire.</li> <li>• Décrire comment les êtres humains se préparent aux changements saisonniers.</li> <li>• Reconnaître la nécessité de se protéger convenablement du soleil.</li> </ul> | <p>Discutez avec les élèves de la variation quotidienne de l'énergie solaire et montrez les changements au moyen d'un modèle simple comme une lampe de poche et un globe. Discutez de la façon dont sont mesurés et enregistrés les changements de température, d'intensité lumineuse et de longueur des ombres.</p> <p>Demandez aux élèves d'indiquer différentes périodes dans leur journée et comment celles-ci sont influencées par le soleil. Faites-leur faire une recherche sur la façon dont les activités sont liées à la période de la journée. Vous pouvez examiner la longueur de la journée en fonction de la latitude et comment cela influence les activités (p. ex. : comparez le Nouveau-Brunswick et les Territoires du Nord-Ouest).</p> <p>Tracez un large cercle sur du papier à peinture murale, divisez-le en quartiers représentant chaque saison et indiquez le nom de chacune. Demandez aux élèves d'apporter des illustrations ou de faire des dessins représentant chaque saison.</p> <p>Utilisez la murale et discutez avec les élèves de la façon dont notre vie change à chaque saison et comment l'énergie du soleil change elle aussi à chaque saison. Demandez aux élèves d'indiquer des activités auxquelles ils participent durant chaque saison.</p> <p>Faites un remue-méninges sur les façons dont les personnes (les familles) se préparent aux changements de saisons et faites le lien avec l'idée qu'il peut y avoir des dangers pour les humains associés aux différentes saisons (p. ex. : coups de soleil, hypothermie et engelures).</p> <p>Lisez à voix haute un livre comme <i>Cadeaux</i>, de B. Reid, et encouragez les élèves à examiner les images représentant différents climats. Prévoyez ensemble une trousse afin d'aider grand-maman à préparer ses bagages pour aller visiter une ou plusieurs régions dont le climat est indiqué dans le livre ou pour venir dans la communauté scolaire de la localité.</p> <p>Les élèves qui ont un chien ou un chat peuvent décrire les changements qui surviennent dans la fourrure de l'animal au cours de l'année (p. ex. : l'animal perd des poils au printemps et sa fourrure s'épaissit à l'automne). Les élèves peuvent faire une recherche dans la presse écrite ou dans la presse électronique sur les animaux ou les plantes qui changent de couleur au cours de l'année (p. ex. : le lièvre d'Amérique ou le lapin).</p> <p>Les organismes vivants ont de nombreuses façons de faire face aux changements saisonniers comme la migration et l'hibernation. De nombreuses espèces ont des périodes saisonnières d'hibernation. Les élèves peuvent faire une recherche sur les raisons pour lesquelles certains animaux peuvent dormir ou se priver de nourriture pendant de longues périodes et comment ils le font. Ils peuvent utiliser un logiciel interactif, des vidéos et des documents imprimés illustrant les activités, les comportements et les lieux occupés par les animaux selon les saisons.</p> <p>Les élèves peuvent faire une recherche sur les changements qui surviennent chez les plantes, p. ex. observer et étudier la chute des feuilles et des graines des arbres à l'automne, la germination des graines et l'apparition des bourgeons au printemps.</p> |



| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Demandez aux élèves de comparer une journée complète du milieu de l'été à une journée du milieu de l'hiver au moyen de dessins et de textes et d'expliquer pourquoi les activités des êtres humains, des plantes et des animaux changent.</p> | <p> <i>Place aux sciences : J'Observe la terre autour de moi</i><br/> <i>Fascicule d'élèves p. 2-9</i><br/> <i>Guide d'enseignement ch 2, 3 et 4</i></p> |
| <p>Demandez aux élèves d'expliquer, au moyen d'images et de textes, deux façons dont les animaux font face aux changements saisonniers.</p>  | <p><i>Vivre sous le soleil (Flip! Flap! Flop) : Matériel éducatif pour l'école primaire, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année.</i></p>  |
| <p>Donnez aux élèves une série d'illustrations et demandez-leur de les grouper pour décrire les diverses saisons et d'indiquer les raisons de leurs choix.</p>   | <p>Finocchio, Christine. <i>Au fil des saisons. coll. Je lis tu lis.</i> Éditions Duval, 2002.<br/>         (ISBN 1552205010)</p>   |
|  | <p>Pike, Katy. <i>Les saisons.</i> Éditions Scholastic, 2004.<br/>         (ISBN 0779144635)</p>  |
|  | <p>Place aux science : <i>Mon Monde</i> (Grand livre)<br/>         Éditions Duval, 2005.<br/>         (ISBN 1554460069)</p>   |
|  | <p>Reid, Barbara. <i>Cadeaux.</i><br/>         (ISBN 0590246828)</p>  |


| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>1.2.4 Les élèves doivent pouvoir enregistrer leurs observations et présenter leurs données pour expliquer des changements saisonniers.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des observations et des mesures pertinentes et les enregistrer au moyen de textes, d'illustrations et de tableaux.</li> <li>• Comprendre et observer les règles de sécurité pendant les recherches et les activités.</li> <li>• Proposer des conclusions fondées sur les observations, en utilisant un langage courant.</li> </ul> | <p><i>Les expériences d'apprentissage suivantes établissent un lien entre le présent résultat d'apprentissage et les résultats précédents.</i></p> <p>Demandez aux élèves d'observer et d'enregistrer les conditions météorologiques à la même période chaque jour, pendant un mois, une saison ou toute l'année scolaire. Plus la période sera longue, plus il sera facile de voir les changements et de faire des comparaisons entre les saisons. Discutez de l'usage de symboles appropriés pour représenter les conditions météorologiques. Ces expériences d'apprentissage peuvent aider les élèves à atteindre certains des résultats de la gestion des données du programme de mathématiques.</p> <p>Au fil de l'année scolaire, qui va de la fin de l'été à l'automne, puis à l'hiver et enfin au printemps, demandez aux élèves de décrire, par des mots et des illustrations, les changements qu'ils voient et les sentiments qu'ils éprouvent à cause des changements saisonniers. Il est important de les aider à développer un vocabulaire approprié à de telles descriptions.</p> <p>Demandez aux élèves de poser des questions sur la façon dont les organismes vivants font face aux changements saisonniers. Ces questions formeront la base des recherches et influenceront la façon dont les observations seront rapportées. Pour des stratégies visant à aider les élèves à compléter leurs projets de recherche, vous pouvez consulter le programme <i>English Language Arts Curriculum (K-3)</i>, Research Process, p. 221-227.</p> |



| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources   |
|--|--|
| <p>Surveillez les enregistrements des conditions météorologiques effectués par les élèves en vous attardant à la clarté et à l'uniformité de l'utilisation des symboles.</p>                               | <p> <i>Place aux sciences : J'observe la Terre autour de moi</i><br/> <i>Fascicule d'élèves p. 10-13</i><br/> <i>Guide d'enseignement ch. 5, 6 &amp; 7</i></p>  |
| <p>Fournissez aux élèves des données sur les conditions météorologiques recueillies pendant une certaine période et demandez-leur de faire une déclaration sur toute tendance ou généralisation notée.</p> | <p> Commission de la santé, de la sécurité et de l'indemnisation des accidents au travail, CSSIAT. (<i>Stella the Safety Skunk Program</i>, p. 23-25.) <i>Stella la moufette – traduction disponible en 2006.</i></p> |
|  | <p>Silverstein, Shel. <i>L'arbre au grand cœur.</i><br/>(ISBN 0060256699)</p>  |
|  | <p>Finochio, Christine. <i>Au fil des saisons. coll. Je lis tu lis.</i> Éditions Duval, 2002.<br/>(ISBN 1552205010)</p>  |
|  | <p>Burningham, John. <i>Les saisons. coll. Je lis tu lis.</i> Éditions Duval, 2002.<br/>(ISBN 552205533)</p>   |
|  | <p>Place aux science : <i>Mon Monde</i> (Grand livre) Éditions Duval, 2005.<br/>(ISBN 1554460069)</p>  |


| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |                          |                          |           |        |         |       |        |          |      |           |
|---|---|--------------------------|--------------------------|-----------|--------|---------|-------|--------|----------|------|-----------|
| <p><b>1.2.5 Les élèves doivent pouvoir décrire comment les personnes dépendent de différents environnements naturels et interagissent avec eux.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître que la présence et l'utilisation des ressources naturelles influent sur notre façon de vivre et sur notre environnement.</li> <li>Donner des exemples de la façon dont les environnements naturels influent sur les activités humaines (au niveau local, national et mondial).</li> </ul> | <p><i>Le thème central de ce résultat est la relation et l'interaction entre les personnes et les différents environnements physiques ou naturels. Se fondant sur les connaissances acquises des élèves sur les éléments naturels et façonnés, ce résultat d'apprentissage donne la possibilité d'approfondir leur compréhension, pour passer de certains éléments naturels à l'environnement naturel plus vaste. (Les expressions « environnement naturel » et « environnement physique » sont des expressions géographiques interchangeable. Le présent document utilise « environnement naturel » par souci d'uniformité.)</i></p> <p>Pour faire une révision, demandez aux élèves de chercher dans des livres d'images et des magazines appropriés à leur âge des illustrations d'éléments naturels et façonnés et de les indiquer par des feuillets autoadhésifs de couleurs différentes. Ou bien, donnez à chacun un nombre précis de feuillets autoadhésifs de chaque couleur et demandez de trouver des exemples des deux types d'éléments dans les livres et les magazines. Les résultats sont ensuite mis en commun et tous les élèves créent un tableau pour montrer des exemples précis de ces éléments.</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><u>Éléments naturels</u></th> <th style="text-align: center;"><u>Éléments façonnés</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Montagnes</td> <td style="text-align: center;">Routes</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">déserts</td> <td style="text-align: center;">ponts</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">océans</td> <td style="text-align: center;">barrages</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">îles</td> <td style="text-align: center;">immeubles</td> </tr> </tbody> </table> <p>Aidez les élèves à approfondir la compréhension des concepts susmentionnés en explorant avec eux des éléments naturels et façonnés intéressants ou célèbres tels des points de repère du Nouveau-Brunswick, du Canada ou d'une autre région du monde.</p> <p>Utilisez un livre comme <i>Alphabet City</i>, de Stephen T. Johnson, pour faire faire aux élèves un tour visuel de l'alphabet tel que représenté par des constructions de la ville de New York. Discutez des divers exemples; certains seront connus des élèves et d'autres non. Situez la ville de New York sur une carte et discutez de son emplacement par rapport à votre localité.</p> <p>Avec les élèves, tracez des diagrammes en toile d'araignée des différents environnements naturels, p. ex. : forêt, océan, vallée fluviale fertile, plaine ou désert. Demandez-leur d'indiquer sur la toile des éléments naturels de l'environnement.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     Forêt((Forêt)) --- Autre[Autre]     Forêt --- Faune[Faune]     Forêt --- Arbres[Arbres]     Forêt --- Rivières[Rivières]             </pre> </div> <p>Vous pouvez discuter de la façon dont les éléments naturels peuvent varier entre différents environnements. Utilisez des esquisses, des histoires et des textes informatifs pour montrer aux élèves une variété de relations entre les personnes et leurs environnements naturels. Ceci peut comprendre des différences au niveau du travail, des jeux, du logement, de l'alimentation, des vêtements et des loisirs.</p> <p>Faites un collage ou une esquisse qui montre les interactions des personnes avec divers environnements naturels.</p> | <u>Éléments naturels</u> | <u>Éléments façonnés</u> | Montagnes | Routes | déserts | ponts | océans | barrages | îles | immeubles |
| <u>Éléments naturels</u>  | <u>Éléments façonnés</u>  |                          |                          |           |        |         |       |        |          |      |           |
| Montagnes   | Routes  |                          |                          |           |        |         |       |        |          |      |           |
| déserts   | ponts   |                          |                          |           |        |         |       |        |          |      |           |
| océans  | barrages  |                          |                          |           |        |         |       |        |          |      |           |
| îles  | immeubles   |                          |                          |           |        |         |       |        |          |      |           |




| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Observez et notez la participation des élèves et leur contribution à la grille SVA et aux discussions connexes.</p>  | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement – 1<sup>re</sup> Année – p. 31-47, p. 56-58</i></p>   |
| <p>Observez et notez les contributions des élèves à la discussion sur les similarités et les différences entre les éléments naturels et façonnés.</p>   | <p><i>Que vois-tu de la fenêtre? – Grand livre</i><br/> <i>Nos constructions – Grand livre</i><br/> <i>Des cartes postales de Barnabé – Petit livre</i><br/> <i>Le travail et les loisirs – Petit livre</i><br/> <i>Le travail en plein air – Cartes</i><br/> <i>Les loisirs en plein air – Cartes</i><br/> <i>Les vêtements de plein air – Cartes</i></p> |
| <p>Évaluez les esquisses et les modèles du terrain de jeux et du parc préparés par les élèves.</p>  | <p>Brocklehurst, Ruth. <i>Mon premier atlas</i>. Éditions Héritage, 2004.<br/>         (ISBN 272652122X)</p>   |
| <p>Évaluez les modèles que les élèves ont préparés sur les points de repère ou les cartes postales qui décrivent les points de repère.</p>  | <p>Dalby, Elizabeth. <i>Atlas junior avec liens internet</i>. Éditions Héritage, 2004.<br/>         (ISBN 2762521211)</p>  |
| <p>Observez les habiletés des élèves à interpréter des cartes simples du point de vue de la direction, de la précision et de la compréhension de l'utilisation des symboles et des légendes.</p>  | <p>Finochio, Christine. <i>Allons au parc</i>. coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002.<br/>         (ISBN 1552205002)</p>   |
| <p>Donnez à chaque élève un autocollant à cacher dans la classe. Chacun doit tracer une carte, avec légende, pour aider un camarade à trouver son autocollant. Chaque élève échange sa carte avec celle d'un camarade et les deux essaient de trouver l'autocollant de l'autre. Vous pouvez permettre aux élèves de créer leurs propres symboles ou leur demander d'utiliser les mêmes symboles (qui peuvent être indiqués au tableau, par exemple). Observez comment les élèves lisent les cartes pour retrouver les autocollants.</p> | <p>Johnson, Stephen T. <i>Alphabetville</i>, Circonflexe, 1996.<br/>         (ISBN 2878331710)</p>   |
| <p>Relisez le livre <i>Le travail et les loisirs</i>. Demandez aux élèves de créer un livre de quatre pages (une phrase et une illustration par page) pour répondre à la question : « Que faites-vous là où vous vivez? »</p>   | <p>Potter, Leta. <i>Les voyages d'Oscar</i>. coll. À petits pas. Éditions Duval, 2005.<br/>         (ISBN 1552209113)</p>  |

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>1.2.6 Les élèves doivent pouvoir prendre des mesures appropriées à leur âge pour agir de manière responsable face à l'environnement.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer des exemples de conservation et de durabilité.</li> <li>• Promouvoir des pratiques durables au niveau local, national et mondial.</li> <li>• Reconnaître des substances pouvant être recyclées localement et compostées à la maison et à l'école.</li> <li>• Expliquer le rôle des « 5 R » : réduire, réutiliser, recycler, refuser et repenser.</li> <li>• Trouver des façons de garder la maison et l'école propres et sécuritaires.</li> </ul> | <p><i>Les concepts de conservation et de durabilité ont besoin d'être expliqués dans un langage approprié à l'âge des élèves et démontrés par des expériences d'apprentissage convenant à leur âge. La conservation des ressources naturelles est à la fois leur protection contre la perte et leur utilisation efficace. La durabilité est la pratique consistant à utiliser une ressource de façon à garantir son existence permanente. Le résultat d'apprentissage visé ici a pour but de mettre l'accent sur des actions responsables que les élèves peuvent prendre pour s'occuper de l'environnement. Les activités d'apprentissage permettent aux élèves de se rendre compte qu'ils ont un rôle dans la protection et le renouvellement de l'environnement, de comprendre ce rôle et de constater que le fait de prendre soin de l'environnement est bénéfique pour les personnes, les animaux et les plantes partout au monde.</i></p> <p>Abordez les concepts de conservation et de durabilité. Créez une grille SVA sur la façon de s'occuper de l'environnement. Discutez de la façon dont on garde l'environnement sécuritaire et des raisons d'agir ainsi. Demandez aux élèves d'indiquer des choses qui réduisent la sécurité et la beauté de l'environnement (p. ex. : ordures, bruit, saleté, objets pointus, seringues). Insistez sur le fait que nous avons tous un rôle à jouer dans la conservation et la durabilité.</p> <p>L'eau propre est une ressource dont dépendent tous les organismes vivants; les êtres humains ont besoin d'au moins huit verres d'eau par jour. Apportez un globe terrestre et faites remarquer la grande partie de la terre couverte par de l'eau. Utilisez un globe gonflable et, en jouant au ballon, demandez aux élèves de dire par exemple où leur pouce droit se trouve lorsqu'ils attrapent le globe, sur de la terre ou sur de l'eau? Vous pouvez noter les résultats pour montrer le rapport entre l'eau et la terre. Indiquez que 80 % de la terre est couverte d'eau salée. (Démonstration visuelle)</p> <p>Demandez aux élèves de travailler en groupes pour montrer des façons dont ils utilisent l'eau quotidiennement et de présenter ensuite leur travail à la classe. Demandez-leur de faire un remue-méninges sur des façons dont ils peuvent conserver l'eau à la maison ou à l'école (p. ex. : fermer le robinet pendant qu'ils se brossent les dents, ne pas gaspiller l'eau de la fontaine). Faites le lien avec la situation mondiale en discutant du fait que certains enfants n'ont pas d'eau potable.</p> <p>Montrez une bouteille d'eau propre et invitez les élèves à discuter de ce qu'ils voient. Pouvons-nous dire si l'eau est réellement propre? Posez des questions sur l'origine de l'eau. Dirigez la discussion ou orientez-la vers l'idée que cette eau existe depuis la préhistoire.</p> |



| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Demandez aux élèves de créer une affiche montrant différentes façons dont ils peuvent prendre soin de l'environnement actuellement.</p> <p>Demandez aux élèves d'énumérer les « 5 R » et de donner un exemple de chacun.</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement – 1<sup>re</sup> Année – p. 48-54 et p. 57-58</i><br/> <i>Notre Communauté – Grand livre</i><br/> <i>Respectons notre planète – Petit livre</i><br/> <i>Respectons notre planète – Affiche</i></p> <p>Finocchio, Christine. <i>Apprenons à recycler.</i> coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002.<br/>         (ISBN 1552205037)</p> <p>Finocchio, Christine. <i>Des gens, des plantes des animaux.</i> coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002.<br/>         (ISBN 1552204979)</p> <p>Green, Jen. <i>Pourquoi je dois... économiser l'eau.</i> Éditions École Active, 2003.<br/>         (ISBN 2890697371)</p> <p>Green, Jen. <i>Pourquoi je dois... protéger la nature.</i> Éditions École Active, 2003.<br/>         (ISBN 2890697428)</p> <p>Haydon, Julie. <i>Recyclons!</i> Groupe Beauchemin, 2004.<br/>         (ISBN 2761622316)</p> <p>Jennings, Sharon. <i>Benjamin plante un arbre.</i> Éditions Scholastic, 2001.<br/>         (ISBN 0439986095)</p> <p>Hughes, Susan. <i>Le compost : les vers racontent.</i> coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002.<br/>         (ISBN 1552205347)</p> |

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>1.2.6 Les élèves doivent pouvoir prendre des mesures appropriées à leur âge pour agir de manière responsable face à l'environnement. (Suite)</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer des exemples de conservation et de durabilité.</li> <li>• Promouvoir des pratiques durables au niveau local, national et mondial.</li> <li>• Reconnaître des substances qui peuvent être recyclées localement et compostées à la maison et à l'école.</li> <li>• Expliquer le rôle des « 5 R » : réduire, réutiliser, recycler, refuser et repenser.</li> <li>• Trouver des façons de garder la maison et l'école propres et sécuritaires.</li> </ul> | <p>Lisez à voix haute une histoire sur le recyclage. Discutez des raisons pour lesquelles le recyclage est important et de ce qui arrive aux produits recyclables amenés à l'usine. Discutez des « 5 R » et créez des définitions appropriées à l'âge des élèves en utilisant des textes et des illustrations.</p> <p>Exemples de définition :</p> <p><u>Recycler</u> – garder des matériaux usagés comme des journaux, des boîtes, des boîtes de conserve et des bouteilles de plastique pour les envoyer à l'usine de recyclage où ils peuvent être transformés en objets utiles.</p> <p><u>Réduire</u> – acheter moins et jeter moins; accorder une attention particulière aux emballages qui peuvent s'accumuler et créer beaucoup de déchets.</p> <p><u>Réutiliser</u> – arranger ou modifier des choses pour qu'elles puissent servir de nouveau (p. ex. : donner des vêtements à un frère, une sœur ou un ami plus jeune; réutiliser du papier d'emballage ou des sacs-cadeaux; transformer les boîtes de lait vides en mangeoires pour les oiseaux).</p> <p><u>Refuser</u> – au moment d'acheter, si on a le choix entre plusieurs articles, choisir ceux qui font le moins d'ordures (p. ex. : acheter des produits non emballés ou des produits en vrac plutôt que des produits emballés; louer ou échanger des choses utilisées rarement).</p> <p><u>Repenser</u> – réfléchir aux pratiques actuelles de notre mode de vie et faire des choix responsables pour l'environnement (p. ex. : prendre une seule voiture chaque fois que c'est possible; acheter des ampoules fluorescentes compactes plutôt que des ampoules incandescentes; essayer d'éviter les produits non recyclables).</p> <p>Placez des contenants dans la salle de classe pour donner aux élèves l'occasion de participer au recyclage. Vous pouvez également faire une collecte d'ordures (à la condition de fournir des gants) et planter des arbres et des fleurs à l'école. Explorez comment d'autres parties du monde prennent soin de leur environnement.</p> <p>Discutez de la valeur du compostage. Pour comparer le temps de décomposition des substances, choisissez cinq articles différents et placez-les dans cinq boîtes de lait vides. Demandez aux élèves de prédire lequel de ces articles se décomposera le plus rapidement. Creusez un trou sur le terrain de l'école ou dans un jardin à la maison et enterrez tous les contenants. Après plusieurs semaines, déterrez les contenants et comparez les prédictions des élèves aux observations.</p> <p>Discutez d'exemples dans votre communauté où des mesures sont prises pour protéger et soutenir l'environnement. « Quelles mesures prennent les personnes? » Demandez aux élèves d'indiquer des mesures qu'ils peuvent prendre eux-mêmes pour protéger l'environnement. Faites venir un invité, par exemple une personne qui travaille en foresterie ou dans une pisciculture, pour parler de pratiques durables.</p> <p>Lisez un livre qui illustre comment des habitats naturels qui fournissaient un abri à la faune ont cédé la place à des villes. Discutez des résultats positifs et négatifs de ces transformations.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Demandez aux élèves de créer une affiche qui montre différentes façons dont ils prennent soin de l'environnement actuellement.</p> <p>Demandez aux élèves d'énumérer les « 5 R » et de donner un exemple de chacun.</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement – 1<sup>re</sup> Année – p. 48-54 et p. 57-58</i><br/> <i>Notre Communauté – Grand livre</i><br/> <i>Respectons notre planète – Petit livre</i><br/> <i>Respectons notre planète – Affiche</i></p> <p>Silverstein, Shel. <i>L'arbre au grand cœur</i>. (ISBN 0060256699)</p> <p>Finochio, Christine. <i>Apprenons à recycler</i>. coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552205037)</p> <p>Finochio, Christine. <i>Des gens, des plantes des animaux</i>. coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552204979)</p> <p>Green, Jen. <i>Pourquoi je dois... économiser l'eau</i>. Éditions École Active, 2003. (ISBN 2890697371)</p> <p>Green, Jen. <i>Pourquoi je dois... protéger la nature</i>. Éditions École Active, 2003. (ISBN 2890697428)</p> <p>Haydon, Julie. <i>Recyclons!</i> Groupe Beauchemin, 2004. (ISBN 2761622316)</p> <p>Jennings, Sharon. <i>Benjamin plante un arbre</i>. Éditions Scholastic, 2001. (ISBN 0439986095)</p> <p>Hughes, Susan. <i>Le compost : les vers racontent</i>. coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552205347)</p> |



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Première année – Les interactions

#### Unité 3 – Des modes de vie sains

La présente unité met l'accent sur des actions positives qui favorisent un mode de vie sain et elle indique des habitudes et des produits nocifs pour la santé. Les élèves font des recherches sur des comportements qui réduisent au minimum les risques pour la santé posés par certains produits et habitudes. On s'intéresse également à la sécurité personnelle.

*Les élèves doivent pouvoir*

*1.3.1 comprendre, développer et conserver un mode de vie sain;*

*1.3.2 expliquer comment de bonnes habitudes alimentaires contribuent à la santé et au mieux-être;*

*1.3.3 nommer des habitudes et des produits nocifs pour la santé;*

*1.3.4 comprendre et mettre en pratique des façons de se protéger.*

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b><i>1.3.1 Les élèves doivent pouvoir comprendre, développer et conserver un mode de vie sain.</i></b></p> <p><b><u>Précisions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre que l'activité physique favorise la bonne forme physique et la satisfaction.</li> <li>• Décrire des façons saines d'avoir du plaisir dans leurs temps libres.</li> <li>• Comprendre pourquoi la prévention des maladies, la propreté des dents et des mains et d'autres aspects de l'hygiène personnelle sont nécessaires.</li> </ul> | <p>Nommez des activités physiques auxquelles ont participé les élèves au cours des dernières 24 heures. Discutez de la relation entre l'activité physique et le bien-être personnel. C'est une bonne occasion de passer en revue le travail effectué à la maternelle sur la valeur d'une vie active comparée à une vie sédentaire. Encouragez les élèves à s'engager à augmenter leur activité physique. Préparez un tableau mural pour noter les succès des élèves. Vous trouverez des renseignements pertinents du guide de l'enseignant, <i>Guide d'activité physique canadien pour les enfants (de 6 à 9 ans)</i>.</p> <p>Demandez aux élèves de dessiner ou de coller des images montrant des façons saines de s'amuser.</p> <p>Demandez aux élèves de faire un remue-méninges sur les raisons de rester propre. Discutez de la façon dont l'hygiène personnelle influe sur notre santé, sur nos relations et sur notre bien-être général. Passez en revue ou nommez des façons appropriées de prévenir la maladie et de garder ses dents et ses mains propres. Il est important de rappeler aux enfants de ne pas prêter leurs objets personnels tels verre, contenant de jus, peigne ou brosse.</p> |



**Suggestions pour l'évaluation**

Préparez un tableau comme celui-ci pour représenter les parties du corps qu'il faut garder propres, à quel moment et de quelle façon. Demandez aux élèves de remplir le tableau.

**La propreté**

| Parties du corps | Quand | Comment |
|------------------|-------|---------|
| Les mains        |       |         |
| Les dents        |       |         |
| Les cheveux      |       |         |
| Le visage        |       |         |

Demandez aux élèves d'enregistrer toutes leurs activités physiques quotidiennes pendant une semaine, par des dessins, des mots et des phrases. Vous pouvez leur fournir un tableau comme celui-ci :

**Tableau des activités physiques quotidiennes**

| Date | Type d'activité | Période de la journée<br>(matin, après-midi, soirée) |
|------|-----------------|--|
|      |                 |  |
|      |                 |  |
|      |                 |  |

**Ressources**




*Un corps sain : première année*, guide de l'enseignant, Lions-Quest, quatrième cours, « Je reste en santé »

Santé Canada. *Guide d'activité physique canadien pour les enfants (de 6 à 9 ans)*. [www.hc-sc.gc.ca/](http://www.hc-sc.gc.ca/)


Lévesque, Léo-James. *Une histoire de cochon*. Éditions du Renouveau Pédagogique, 2001. (ISBN 2761313844)

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>1.3.2 Les élèves doivent pouvoir expliquer comment de bonnes habitudes alimentaires contribuent à la santé et au mieux-être.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les groupes alimentaires et donner des exemples d'aliments dans chacun.</li> <li>• Expliquer l'importance de manger des aliments régulièrement, en particulier au déjeuner.</li> <li>• Nommer des pratiques saines liées aux aliments (p. ex. : manutention, emballage et entreposage).</li> </ul> | <p>Discutez des raisons pour lesquelles il faut manger des aliments sains et comment l'alimentation influe sur le niveau d'activité pendant la journée. Discutez du <i>Guide alimentaire canadien pour manger sainement – Renseignements sur les enfants de six à douze ans</i>, Santé Canada.</p> <p>Pour illustrer l'importance d'une alimentation saine, tracez le contour d'une grande horloge sur un tableau d'affichage. Divisez l'horloge en cinq périodes : déjeuner, collation, dîner, souper et heure du coucher. Discutez d'exemples d'aliments sains pour chaque période. Divisez la classe en cinq groupes, un par période. Chaque groupe doit trouver ou dessiner et annoter des représentations d'aliments pour compléter la période de l'horloge qui lui est attribuée. L'horloge représente des périodes régulières d'alimentation et elle doit montrer la nécessité de manger des aliments provenant d'une variété de groupes alimentaires. Demandez aux élèves de tenir un journal de leurs habitudes alimentaires pendant plusieurs jours en remplissant une horloge personnelle ou une section de l'horloge (p. ex. : les collations), puis de le montrer aux autres.</p> <p>Calculez le nombre d'heures entre la collation à l'heure du coucher et le déjeuner ainsi que le nombre d'heures entre cette même collation et celle de l'avant-midi (sans le déjeuner). Expliquez que le cerveau a un besoin constant d'énergie et qu'il préfère en recevoir de manière régulière. Insistez sur l'importance de déjeuner et faites remarquer que le corps a besoin de moins d'énergie lorsqu'il dort.</p> <p>Visitez une épicerie pour discuter de la manutention sécuritaire et de l'entreposage approprié de différents aliments, ainsi que de l'importance des dates de péremption. Vous pouvez également faire venir un invité en classe pour discuter de ces concepts.</p> <p>♥ Vous devez être sensible aux besoins des enfants diabétiques et allergiques à des aliments. Il est également important de tenir compte du fait que les choix alimentaires des enfants sont influencés par les aliments disponibles à la maison.</p> |






| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Placez une variété d'illustrations d'aliments au tableau, incluant de bons et de mauvais choix. Demandez aux élèves de choisir des aliments pour un ou plusieurs repas.</p> | <p> <i>Un corps sain, première année</i>, guide de l'enseignant, Lions-Quest, « J'alimente mon corps »</p> |
| <p>Demandez aux élèves de faire des dessins ou de trouver des illustrations de collations pour le milieu de l'avant-midi pour une période d'une semaine et de les annoter.</p> | <p>Santé Canada. <i>Guide alimentaire canadien pour manger sainement – Renseignements sur les enfants de six à douze ans.</i></p>   |
| <p>Demandez aux élèves de répondre à la question : « Pourquoi une alimentation saine est-elle importante? »</p>  | <p>Giulieri, Anne. <i>Dans nos boîtes-repas.</i> coll. Colorissimo. Groupe Modulo, 2005. (ISBN 2895932816)</p>  |
|  | <p>Giulieri, Anne. <i>Je prépare le déjeuner.</i> coll. Colorissimo. Groupe Modulo, 2005. (ISBN 2895932867)</p>   |
|  | <p>Giulieri, Anne. <i>Le souper.</i> coll. Colorissimo. Groupe Modulo, 2005. (ISBN 2895932891)</p>  |
|  | <p>Giulieri, Anne. <i>Mon déjeuner.</i> coll. Colorissimo. Groupe Modulo, 2005. (ISBN 2895932883)</p>   |
|  | <p>Giulieri, Anne. <i>On prépare un dîner.</i> coll. Colorissimo. Groupe Modulo, 2005. (ISBN 2895932824)</p>  |
|  | <p>Hammonds, Heather. <i>La liste de provisions.</i> coll. Colorissimo. Groupe Modulo, 2005. (ISBN 2895932859)</p>  |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>1.3.3 Les élèves doivent pouvoir nommer des habitudes et des produits nocifs pour la santé.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les dangers de la fumée secondaire, de l'alcool et des produits du tabac, des produits domestiques toxiques, et des vapeurs dégagées par les stylos-feutre, le liquide correcteur et l'essence.</li> <li>• Comprendre le danger de faire un mauvais usage des médicaments.</li> </ul> | <p>Demandez aux élèves de faire un remue-méninges sur des habitudes et des produits pouvant être nocifs pour la santé. Discutez des divers dangers liés à ces habitudes et à ces produits. <i>On propose pour l'instant un simple aperçu général pour sensibiliser aux effets nocifs possibles. Il ne convient pas d'examiner en détail les effets physiologiques de la nicotine, de l'alcool et de divers produits chimiques domestiques.</i></p> <p>Donnez des exemples de symboles et de signes d'avertissement souvent affichés sur les paquets de cigarettes et sur les produits domestiques et discutez-en avec les élèves.</p> <p>Demandez aux élèves à quoi servent les médicaments. À partir de leurs réponses, documentez la valeur des médicaments lorsqu'ils sont pris convenablement. Dressez une liste de règles concernant l'utilisation appropriée des médicaments. Discutez des effets néfastes d'un mauvais usage des médicaments. Les élèves peuvent faire connaître ces règles à leurs amis, à leurs parents ou tuteurs, et à leurs jeunes frère et sœurs.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Montrez aux élèves divers symboles ou signes d'avertissement. Dans le cadre d'une entrevue ou d'un entretien avec tous les élèves, demandez-leur d'expliquer ces symboles et signes.</p> <p>Demandez aux élèves de faire un dessin annoté qui donne des conseils sur la façon appropriée de prendre des médicaments ou d'éviter des produits nocifs.</p> | <p> Commission de la santé, de la sécurité et de l'indemnisation des accidents au travail, CSSIAT. <i>Des choix pour la vie, la santé et la sécurité</i>. La section E14 contient des renseignements sur les symboles standards. Offert gratuitement à toutes les écoles. 1 800 442-9776.</p> <p>Finocchio, Christine. <i>Vivons en santé et en sécurité</i>. Éditions Duval, 2003. (ISBN 155220-393-X)</p> <p>Cressman, Mark. <i>Sécurité en tête</i>. Éditions Duval, 2003. (ISBN 155220-401-4)</p> <p>En sécurité dans notre maison. coll. Groupe Beauchemin, 2002. (ISBN 2-7616-1451-8)</p> |

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>1.3.4 Les élèves doivent pouvoir comprendre et mettre en pratique des façons de se protéger.</b> ♥</p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et mettre en pratique des façons de se protéger eux-mêmes.</li> <li>• Indiquer des types de touchers, en particulier des touchers positifs.</li> <li>• Comprendre le concept de la <i>voix intérieure</i> et apprécier l'importance de lui faire confiance.</li> <li>• Montrer qu'ils comprennent que les enfants ne doivent pas garder secrets les touchers qui provoquent des sentiments désagréables ou de la confusion. ♥</li> <li>• Comprendre et suivre des procédures de sécurité au cours de diverses activités.</li> </ul> | <p><i>Un aspect important du présent résultat d'apprentissage consiste à dissiper l'image stéréotypée selon laquelle les abuseurs sont des étrangers; d'un point de vue statistique, l'abuseur est souvent connu de l'enfant. La voix intérieure interprète les sentiments provoqués par ce qu'une personne aime ou n'aime pas. Ces sentiments peuvent également être appelés des émotions. La voix intérieure peut aider une personne à évaluer le degré de sécurité d'une situation.</i></p> <p>♥ La trousse « <i>c.a.r.e. kit</i> » inclut des plans de leçons pour aider les élèves à prendre la responsabilité de leur corps, à reconnaître les touchers inconvenants et à savoir qu'ils ont le droit de dire « Non ».</p> <p>♥ Le vidéo <i>The Sixth Sense</i> illustre la différence entre de bons et de mauvais touchers. Des jeux en coopération, des danses et des chansons peuvent également montrer d'autres exemples de bons touchers. Insistez sur des situations où le toucher peut provoquer des sentiments désagréables ou de la confusion et peut être mauvais (p. ex. : une personne plus âgée qui touche les parties intimes d'un enfant ou un enfant obligé de regarder ou de toucher les parties intimes d'une personne plus âgée). Passez en revue le besoin de vie privée en insistant sur le fait que cela doit être respecté dans certaines situations, p. ex. : quand une personne utilise la salle de toilettes, s'habille dans un vestiaire et prend son bain.</p> <p><i>Un autre aspect de la sécurité compris dans le présent résultat d'apprentissage concerne des activités auxquelles participent les enfants.</i></p> <p>Préparez un tableau sur la sécurité montrant les dangers possibles de situations comme l'exposition au soleil, les piqûres d'insectes, les escaliers ou les surfaces glissantes, l'exposition aux engelures, les surfaces de glace minces, la rage, le fait de marcher seul et le fait de jouer dans des endroits dangereux. Discutez de mesures préventives pour chaque situation.</p> <p>Consultez <i>Dinobus, Bon départ, utilise le transport scolaire en sécurité!</i> pour discuter de la question de la sécurité en autobus.</p> <p>Renforcez les précautions de sécurité pendant toute l'année, aux moments appropriés ou pertinents (p. ex. : la sécurité en autobus au début de l'année, la sécurité à bicyclette à l'automne et au printemps, la sécurité pour l'Halloween en octobre). Encouragez les élèves à prévoir des précautions de sécurité lorsqu'ils planifient des activités scientifiques (p. ex. : éviter de sentir ou de goûter un liquide inconnu, porter des lunettes de sécurité pour travailler avec des poudres ou des articles de verre).</p> <p>Demandez aux élèves d'interroger leurs parents ou tuteurs au sujet de la sécurité au travail. Discutez des résultats en classe.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Avec des jeux de rôle, demandez aux élèves de réagir de manière sécuritaire à des situations concernant des mauvais touchers.</p>  | <p> c.a.r.e. Kit</p>  |
| <p>Demandez aux élèves de faire des dessins ou de trouver des illustrations montrant des pratiques sécuritaires et l'utilisation sécuritaire de matériel. Invitez les élèves à expliquer verbalement pourquoi ces pratiques sont importantes.</p> | <p> Ministère de l'Éducation. <i>Dinobus, Bon départ, utilise le transport scolaire en sécurité!</i>, guide de l'enseignant, maternelle-5<sup>e</sup> année. Site Web du ministère de l'Éducation : <a href="http://www.gnb.ca/0000/progs/transport/dinobus-f.asp">www.gnb.ca/0000/progs/transport/dinobus-f.asp</a>.</p> |
|   | <p> <i>Un corps sain, première année</i>, guide de l'enseignant, Lions-Quest, « La sécurité avant tout »,</p>   |
|   | <p><i>The Sixth Sense</i>, Kenetic Video, 15 minutes, 1985.</p>  |





## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Première année – Les interactions


#### Unité 4 – La communauté

La présente unité explore les interactions historiques, géographiques et économiques au sein des communautés et entre elles. Les élèves ont l'occasion d'examiner ces interactions dans leur communauté et dans des communautés autochtones de la région de l'Atlantique.

*Les élèves doivent pouvoir*

- 1.4.1 montrer qu'ils comprennent que la façon dont les gens vivent dans la communauté évolue au fil du temps;*
- 1.4.2 montrer qu'ils comprennent que les signes, les symboles, la direction et l'échelle servent à représenter des points de repère et des entités;*
- 1.4.3 reconnaître que la relation des peuples autochtones avec les lieux a évolué au fil du temps;*
- 1.4.4 expliquer comment les interactions entre les communautés (locales, nationales et mondiales) ont évolué au fil du temps;*
- 1.4.5 montrer qu'ils comprennent les facteurs influant sur la façon de satisfaire les besoins et les désirs;*
- 1.4.6 montrer qu'ils comprennent la dépendance entre les communautés pour l'échange de biens et de services.*


| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>1.4.1 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent que la façon dont les gens vivent dans la communauté évolue au fil du temps.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer une compréhension des concepts de temps.</li> <li>• Nommer des raisons pour l'établissement et le développement de la communauté locale.</li> <li>• Nommer et décrire des changements survenus dans leur communauté locale au fil du temps.</li> <li>• Créer une ligne de temps simple pour enregistrer les événements de l'histoire de leur communauté.</li> <li>• Reconnaître que leur communauté est formée de personnes et de lieux ayant des histoires intéressantes.</li> </ul> | <p><i>Le temps peut être un concept difficile à comprendre pour certains enfants et les discussions doivent donc inclure des exemples auxquels les enfants peuvent s'identifier. Vous pouvez explorer avec les enfants la signification de termes et d'expressions comme « le passé », « le présent », « l'avenir », ainsi que « il y a longtemps », « avant » et « après ».</i></p> <p>Lisez à voix haute un livre comme <i>L'horloge de Grand-mère</i>, pour enseigner le thème d'« autrefois » et de « maintenant » et le concept de temps. Utilisez cette œuvre ou une autre qui traite de ces concepts (historiques) comme point de départ pour examiner comment la communauté locale a débuté et comment elle a changé avec le temps. Vous devez inclure le concept plus vaste de la communauté, si l'école attire des élèves de plusieurs petites communautés ou petits villages. Vous pouvez discuter de l'influence du lieu, du climat, des ressources naturelles et des possibilités de travail et de loisirs sur l'établissement et le développement de la communauté.</p> <p>Tracez trois diagrammes en toile d'araignée et placez le nom de la communauté locale au centre. Intitulez-les « Il y a longtemps », « Dans un passé récent », et « Dans le présent ». Faites un remue-méninges avec les élèves sur des choses que la communauté avait et a à offrir. Des questions directrices peuvent aider les élèves à trouver les raisons pour lesquelles la communauté locale s'est développée à cet endroit et pourquoi elle continue de le faire. Faites remarquer que certaines communautés sont devenues plus prospères avec le temps alors que d'autres ont décliné. Demandez aux élèves de proposer des raisons pour expliquer ce phénomène.</p> <p>Des historiens de la communauté peuvent fournir des images ou raconter de simples anecdotes ou des histoires sur la façon dont la communauté a évolué avec le temps. Faites venir un invité et demandez-lui de décrire comment était la communauté pendant son enfance et, si possible, d'apporter des photographies ou des artefacts. Avant sa visite, faites un remue-méninges pour préparer des questions que les élèves pourront lui poser (p. ex. : « Quelles types d'activités aviez-vous pendant vos temps libres? » « Comment ça se passait à l'école quand vous étiez enfant? »)</p> <p>Vous pouvez amener les enfants visiter un musée de la localité ou un site historique de la communauté pour explorer une partie de l'histoire de celle-ci.</p> <p>Avec les renseignements recueillis auprès de diverses sources (p. ex. : invités, illustrations), préparez une ligne de temps qui montre les événements de l'histoire de la communauté locale et proposez aux élèves de compléter les renseignements fournis en ajoutant des illustrations.</p> <p>Préparez un livre de classe sur des histoires tirées du passé de la communauté.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Donnez aux enfants une série d'illustrations ou de photographies montrant des technologies, des styles de vêtements et des moyens de transport qui représentent les périodes « autrefois » et « maintenant » et demandez-leur d'indiquer si chaque illustration représente quelque chose de « vieux » ou de « nouveau ».</p> |  <p><i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 1<sup>re</sup> Année – p. 68-75, p. 95-96</i><br/> <i>Une histoire de pêche – Grand livre</i><br/> <i>Mon arrière-grand-mère et moi – Petit livre</i><br/> <i>Un regard sur le passé – Petit livre</i></p> |
| <p>Lisez à voix haute une histoire comme <i>Je t'aime vais toujours</i>, de Robert Munsch, et demandez aux élèves de créer une ligne de temps des événements.</p>   | <p>Thériault, Mario. <i>Great Maritime Inventions</i>. (ISBN 0864923244)</p>   |
| <p>Demandez aux élèves de créer une ligne de temps de leurs activités quotidiennes.</p>   | <p>Munsch, Robert. <i>Je t'aime vais toujours</i>. (ISBN 0-920668-49-6)</p>  |
| <p>Donnez à chaque élève une feuille de papier pliée en deux pour représenter « le passé » et « le présent » et demandez-leur de choisir un thème (p. ex. : transport, édifices, industries) et de l'illustrer par des dessins ou des images annotées.</p>  | <p>Bonotaux, Gilles et Hélène. <i>Quand maman avait mon âge</i>. Autrement Jeunesse, 1999. (ISBN 2862609528)</p>   |
| <p>Demandez aux élèves de préparer une situation montrant comment la technologie a changé leur vie quotidienne et de faire un jeu de rôle sur ce sujet.</p>   | <p>Bonotaux, Gilles et Hélène. <i>Quand papa avait mon âge</i>. Autrement Jeunesse, 1999. (ISBN 2862609226)</p>  |
|   | <p>Bourgeois, Paulette. <i>Benjamin et son voisinage</i>. Éditions Scholastic, 1999. (ISBN 0439004756)</p>   |
|   | <p>McCaughrean, Geraldine. <i>L'horloge de Grand-mère</i>. Mijade, 2003. (ISBN 2871423717)</p>   |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>1.4.2 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent que les signes, les symboles, la direction et l'échelle servent à représenter des points de repère et des entités.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître et développer des signes et des symboles utilisés dans les légendes des cartes et sur les globes.</li> <li>• Donner des directions verbales en utilisant des termes montrant la relation entre différentes entités.</li> <li>• Reconnaître que les cartes et les globes servent à représenter le monde.</li> <li>• Utiliser des signes et des symboles sur des cartes simples pour indiquer et situer des éléments dans l'école, la communauté et la province.</li> <li>• Créer et utiliser des cartes et des modèles.</li> <li>• Créer et utiliser des images ou développer des symboles pour représenter des éléments sur une carte.</li> </ul> | <p><i>Il ne faut pas présumer que tous les enfants sont familiers avec le vocabulaire associé à la direction. Vous devez donner des exemples des termes tels que « en haut / en bas », « dessus / dessous », « est / ouest », « nord / sud » afin que tous les élèves comprennent la même chose. Chaque fois que vous demandez aux élèves de se tenir « à côté » de leur chaise, « à gauche de leur chaise », « derrière leur chaise », ou de montrer quelque chose « sur la table » ou « sous la table », vous les aidez à apprendre le vocabulaire nécessaire pour décrire la position et indiquer la direction.</i></p> <p>Vous pouvez commencer par explorer les concepts de position et de direction en lisant à voix haute un livre approprié. Pendant la lecture, attirez l'attention des élèves sur les mots utilisés pour décrire le lieu, la position et la direction.</p> <p>Vous pouvez amener les élèves faire une promenade dans l'école ou dans la communauté. À l'école, attirez leur attention sur les signes, en particulier ceux qui montrent les salles ou les immeubles et le chemin à suivre. Dans la communauté, il est important de faire remarquer le nom des rues et des immeubles et les points de repère. Avec les élèves, dessinez une grande carte du trajet général suivi pendant la promenade dans la communauté et placez-la sur le plancher. Discutez de la sorte de symboles ou d'objets pouvant servir à représenter les signaux, les immeubles, les rues, et les points de repère vus au cours de la promenade. Demandez aux élèves de tracer des symboles ou des objets sur la carte.</p> <p>Les élèves peuvent examiner une carte murale simple ou un globe pour situer leur communauté, leur province et des endroits qu'ils connaissent.</p> <p>Avec les élèves, créez un tableau d'affichage ou une carte de l'école ou du terrain de jeux. Demandez-leur de créer une légende indiquant des symboles qui représentent p. ex. : des portes, l'équipement de jeux, des arbres et des stationnements.</p> <p>Les élèves peuvent créer des modèles en trois dimensions de lieux familiers comme la classe, leur chambre, le terrain de jeux de l'école ou la communauté, au moyen d'une variété de matières (plasticine, boîtes de lait, bâtonnets, cure-pipes). Ils peuvent également créer une carte simple de leur classe, de leur chambre ou de leur communauté en utilisant des images ou des dessins pour représenter les fenêtres, les portes, les meubles, l'équipement du terrain de jeux ou les points de repère. Vous pouvez également prolonger cette activité en demandant aux élèves de créer une carte de sortie de secours à la maison en cas d'incendie.</p> |


| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Demandez aux élèves de trouver des lieux familiers sur une carte murale simple ou sur un globe.</p> <p>Après avoir lu à voix haute l'histoire de <i>Go, Ducks, Go</i>, demandez aux élèves de faire un compte-rendu verbal du voyage des canards ou de tracer une carte annotée de leur voyage. (Vous pouvez indiquer « début » et « fin » sur la carte pour aider les élèves.)</p> <p>Tracez une grille simple représentant la salle de classe et demandez aux élèves d'indiquer la place d'objets ou de camarades.</p> <p>Au cours d'un entretien, demandez aux élèves d'interpréter des cartes simples pour montrer la direction et d'expliquer l'utilisation des symboles et des légendes.</p> <p>Demandez aux élèves de créer des cartes simples pour montrer leur niveau de compréhension des cartes, des symboles et des légendes.</p> <p>Demandez aux élèves de déterminer l'emplacement des objets dans la salle de classe au moyen de descriptions verbales ou d'une carte simple.</p> <p>Demandez aux élèves de donner des directions pour indiquer le trajet à suivre pour se rendre à la salle des toilettes, à la cafétéria ou au gymnase. Notez les mots utilisés par les élèves en rapport avec la position et la direction afin de déterminer s'ils ont compris le langage de localisation.</p> <p>Donnez à des groupes de deux ou trois élèves une carte au trésor et demandez-leur de chercher le trésor. Entendez-vous avec des enseignants, le bibliothécaire, le secrétaire ou le concierge pour que « le trésor » soit situé près de l'un d'eux. Lorsque les élèves ont trouvé le trésor, demandez-leur de répondre à des questions comme celles-ci : « Qu'est-ce qui était difficile dans la recherche du trésor? » « Comment avez-vous résolu le problème pour trouver le trésor? » Ces discussions vous permettront de vérifier la capacité des élèves à lire et à comprendre des cartes.</p> <p>Donnez à chaque élève un autocollant à cacher dans la classe. Chacun doit tracer une carte pour aider un camarade à trouver son autocollant. Chaque élève échange sa carte avec celle d'un camarade et les deux essaient de trouver l'autocollant de l'autre. Observez comment les élèves s'y prennent pour trouver les autocollants. Demandez-leur d'expliquer ce qui les a aidés sur les cartes.</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement 1<sup>re</sup> Année – p. 59-67, p. 94-95</i><br/> <i>Once Upon a Place – Grand livre</i><br/> <i>Le plan du quartier – Affiche</i><br/> <i>Voir à ma façon – Petit livre</i><br/> <i>Le plan de la classe, Le plan de l'école - Cartes</i></p> <p>Jonas, Ann. <i>Aller retour</i>. (ISBN 2211011093)</p> <p>Sobel, David. <i>Mapping with Children</i>. (pour enseignants en anglais) (ISBN 0325000425)</p> <p>Bourgeois, Paulette. <i>Benjamin et son voisinage</i>. Éditions Scholastic, 1999. (ISBN 0439004756)</p> <p>Finochio, Christine. <i>Allons au parc</i>. coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552205002)</p> <p>Jonas, Ann. <i>Aller retour</i>. L'École des loisirs, 1983. (ISBN 2211011093)</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>1.4.3 Les élèves doivent pouvoir reconnaître que la relation des peuples autochtones avec les lieux a évolué au fil du temps.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître l'existence de peuples autochtones.</li> <li>• Comparer les lieux où vivent les peuples autochtones aujourd'hui et ceux où ils vivaient dans le passé.</li> <li>• Donner des exemples d'interactions passées et présentes entre les peuples autochtones et les lieux qu'ils habitent.</li> </ul> | <p><i>Les peuples autochtones habitent le Canada atlantique depuis des temps immémoriaux. Les quatre groupes autochtones traditionnels comprennent les Mi'kmaq, les Malécites, les Innuits et les Innus. Chacun a développé une relation distincte avec son environnement incluant, les terres, l'eau, les ressources et le climat. Aidez les élèves à prendre conscience de l'existence des communautés autochtones de la région de l'Atlantique et à les apprécier. Les élèves doivent apprendre que la relation entre les peuples autochtones et leur environnement a évolué avec le temps.</i></p> <p><i>Il est important que les expériences d'apprentissage évitent de devenir une étude stéréotypée des premiers peuples autochtones. Elles ont pour but de faire prendre conscience aux élèves que les communautés autochtones, comme toute autre communauté, ont évolué avec le temps.</i></p> <p>Discutez avec les élèves du fait que les premiers peuples à vivre dans notre province étaient les Malécites et les Mi'kmaq. Montrez sur une carte de la province les lieux occupés autrefois par ces deux peuples. Comparez-les avec les lieux occupés actuellement par les peuples autochtones.</p> <p>Discutez des traditions, des coutumes, des croyances, des sports, des jeux, de l'art et de la musique des premiers peuples et donnez des exemples. Faites venir un invité d'une communauté autochtone locale pour raconter des histoires sur sa culture. Pendant le festival du conte folklorique, racontez des histoires tirées de la culture des Malécites et des Mi'kmaq.</p> |



| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Faites participer les élèves à un « cercle de la parole » pour leur faire raconter des histoires qui reflètent l'importance de la tradition orale des Malécites et des Mi'kmaq.</p> <p>Demandez aux élèves de montrer qu'ils comprennent les jeux, les sports et les traditions des premiers peuples malécites et mi'kmaq en donnant des exemples de chacun au moyen de dessins ou de textes.</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales</i><br/> <i>Guide d'enseignement</i> – 1<sup>re</sup> Année – p. 76-84,<br/> p. 96-97<br/> Bienvenue à Conne River – Petit livre<br/> Un chanson d'été: Un poème Inuit – Grand livre<br/> Le calendrier Mi'kmaq – Grand livre<br/> <i>La sculpture inuite, La broderie perlée malécite</i> –<br/> Cartes</p> <p><b>Ressources à l'intention des enseignants</b><br/> Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick.<br/> <i>Teacher's Handbook: An Introduction to Mi'kmaq and Maliseet Communities</i>, 2002.</p> <p>Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick. <i>The Wabanakis of Maine and the Maritimes</i>, Resource Book.<br/> (092500)</p> <p>Leavitt, Robert. <i>Les Micmacs</i>.<br/> (0889023646)</p> <p><i>The Mi'kmaq Anthology</i><br/> (091740 BK)</p> <p>Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick.<br/> <i>Welcome to Our Talking Circles: Voices of the Wabanakis</i>.<br/> (000040)</p> <p>Benedict, Neil. <i>Mi'kmaq/Maliseet Resource Handbook</i>, ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick.</p> <p>Ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien.<br/> <i>Le cercle d'apprentissage : Activités d'apprentissage sur les premières nations du Canada pour la classe</i>, destiné aux enfants de 4 à 7 ans.</p> <p><b>Ressources à l'intention des élèves</b><br/> Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick.<br/> <i>Wolastokewi: Latuwewakon: Maliseet Alphabet Book</i>.</p> <p>Ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick.<br/> <i>Miigemeoeg Gengoatigng: Mi'kmaq Alphabet Book</i><br/> (090290).</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>1.4.4 Les élèves doivent pouvoir expliquer comment les interactions entre les communautés (locales, nationales et mondiales) ont évolué au fil du temps.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître qu'il existe divers types de communautés dans leur province, dans leur pays et dans le monde.</li> <li>• Nommer des changements dans les modes de transport et de communication et décrire comment ils ont permis à des communautés d'interagir plus facilement.</li> </ul> | <p><i>Ce résultat d'apprentissage met l'accent sur les nombreuses communautés différentes qui existent dans le monde et sur la façon dont les interactions entre ces communautés ont évolué avec le temps.</i></p> <p>Discutez de différents types de communautés : communautés de pêcheurs, communautés agricoles, minières, rurales ou urbaines, ethniques, et déserts ou zones polaires. Situez des exemples sur une carte.</p> <p>Demandez aux élèves d'indiquer un nombre d'endroits familiers dans la province incluant des communautés locales et avoisinantes. Explorez différents types d'interactions qui ont lieu entre ces communautés en rapport avec des activités tels les sports, des événements culturels et récréatifs, et le magasinage. Parlez de la difficulté de se rendre dans certaines de ces communautés dans le passé. Comment les communautés auraient-elles communiqué les unes avec les autres dans le passé? Préparez un tableau en T de deux périodes « autrefois » et « maintenant », pour montrer les similarités et les différences entre les diverses formes de transport et de communication utilisées au fil du temps. Comparez le temps nécessaire pour chacun des moyens indiqués.</p> <p>Au fur et à mesure que les élèves regardent des livres, des photographies et des images qui montrent des activités des communautés dans le <i>passé</i> et dans le <i>présent</i>, notez des similarités et des changements dans les moyens de transport et de communication. Discutez de la façon dont les changements technologiques ont accéléré le transport et les communications. Demandez aux élèves de faire des dessins ou de trouver des images dans des magazines pour créer un collage collectif montrant les changements dans les moyens de transport et de communication au fil du temps.</p> <p>Sur des cartes de la province, du Canada et du monde, indiquez les différents endroits où les élèves se sont rendus et les endroits où vivent des membres de leurs familles et des amis. Discutez de la façon dont les élèves ou les membres de leurs familles communiquent avec ces personnes qui vivent au loin. Utilisez des dessins simples ou des symboles pour noter les moyens de transport et de communication sur les cartes (p. ex. : un avion pour les déplacements et un ordinateur pour les communications par Internet).</p> <p>Créez des centres d'apprentissage qui mettent l'accent sur les transports et les communications. Le transport par train pourrait être particulièrement intéressant parce qu'il illustre un changement important au fil du temps.</p> <p>Faites venir un invité, p. ex. : un employé des postes, un téléphoniste ou un camionneur, pour expliquer les changements qui se sont produits dans son domaine de communication ou de transport.</p> |




| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Évaluez les contributions des élèves au tableau en T des deux périodes : « <i>autrefois</i> » et « <i>maintenant</i> » et leur participation en classe.</p>   | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales, Guide d'enseignement –1<sup>re</sup> Année– p. 85-93, p. 97-98</i></p>         |
| <p>Créez un livre avec les élèves sur les répercussions d'une invention sur notre société (p. ex. : le téléphone, l'électricité, l'ordinateur ou la télévision). Demandez à chacun de compléter des énoncés tels que : « Avec un téléphone, je peux... » « Sans téléphone, je ne peux pas... »</p> | <p><i>Les moyens de transport – Grand livre</i><br/> <i>Les moyens de communication – Grand livre</i><br/> <i>Toujours en contact – Petit livre</i><br/> <i>Quel chemin parcourt ta lettre? – Affiche</i></p> |
| <p>Demandez aux élèves d'expliquer verbalement ou au moyen de dessins et de textes comment on peut comparer la traversée du détroit de Northumberland par le Pont de la Confédération aux moyens employés auparavant.</p>  | <p>Cartes de la province, du Canada et du monde</p> <p>Hunter, Ryan A. <i>Cross a Bridge.</i> (ISBN 0823413403)</p>   |
|  | <p>Ô Canada! Notre humne national. Éditions Scholastic, 2003. (ISBN 0439-97446-1)</p>   |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|--|--|
| <p><b>1.4.5 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent les facteurs influant sur la façon de satisfaire les besoins et les désirs.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiquer différentes façons dont les besoins des personnes sont satisfaits.</li> <li>• Comprendre que les messages des médias peuvent influencer les attitudes.</li> <li>• Explorer le travail, incluant le bénévolat, dans divers contextes et comment être un travailleur efficace.</li> </ul> | <p><i>Un besoin est quelque chose qui est nécessaire pour survivre comme la nourriture, les vêtements, un abri, l'amour et l'appartenance. Un désir est quelque chose qu'une personne souhaite comme un voyage à Disneyland ou un nouveau jouet, mais qui n'est pas nécessaire à sa survie.</i></p> <p>Passez en revue les concepts des besoins et des désirs qui ont été abordés à la maternelle.</p> <p>Demandez aux élèves de s'imaginer perdus sur une île déserte avec la possibilité de faire seulement dix souhaits et ensuite, demandez-leur, tous ensemble, de séparer les souhaits entre des besoins et des désirs. Discutez de la façon dont les besoins peuvent varier, selon le climat de l'île et sa végétation et le fait que les désirs peuvent varier d'une personne à l'autre selon son âge, ses intérêts et ses loisirs.</p> <p>Avec tous les élèves, préparez un grand livre qui montre les différences entre les besoins et les désirs. Divisez-le en cinq sections (p. ex. : bébés, enfants de six ans, adolescents, adultes et aînés). Demandez aux élèves de faire des dessins ou de trouver des illustrations de personnes d'âges différents pour chaque section afin de montrer diverses choses dont une personne a besoin et qu'elle pourrait souhaiter à chaque âge.</p> <p>♥ <i>Les élèves sont conscients de certains des facteurs qui influencent leurs choix en tant que consommateurs (noms de marques, pression des pairs, désir de faire comme les amis, et annonces publicitaires). Mettez l'accent sur l'enfant en tant que consommateur et aidez les élèves à explorer de bonnes pratiques en matière de prise de décisions. Attention à ne pas encourager de mode, de produit ou de nom de marque.</i></p> <p>Lisez une histoire pour faire connaître aux enfants certains des facteurs pouvant influencer leurs choix en tant que consommateurs.</p> <p>Avec les élèves, examinez des exemples d'annonces ou de messages publicitaires dans des magazines, des dépliants et à la télévision. Discutez du but de chaque annonce, de l'auditoire visé et des sentiments que les annonces peuvent produire en ce qui concerne les besoins et les désirs perçus.</p> <p>Lisez à voix haute un livre comme <i>Bertrand au travail</i>, de Norman Bridwell. Bertrand, le grand chien roux, cherche un emploi parce qu'il craint d'être abandonné par sa famille à cause du coût des aliments pour chiens. Discutez avec les élèves du fait que le travail est une façon pour les personnes de satisfaire leurs besoins et leurs désirs.</p> <p>Faites remarquer que la plupart des personnes travaillent pour avoir de l'argent afin d'acheter ce dont elles ont besoin et ce qu'elles désirent et pour avoir un sentiment de contentement. Expliquez qu'il existe deux types de travail : le travail rémunéré et le travail non rémunéré. Les bénévoles sont habituellement des travailleurs non rémunérés. Faites un remue-méninges pour trouver des exemples de travail rémunéré et non rémunéré et demandez aux élèves de trouver des images illustrant ces exemples. Vous pouvez demander aux élèves de faire des jeux de rôle sur différents types de travail. Discutez des qualités que les employeurs recherchent probablement chez un travailleur efficace.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Notez les réponses des élèves pendant les activités pédagogiques montrant leur compréhension des besoins et des désirs et le respect des désirs des autres.</p>  | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement – 1<sup>re</sup> Année, p. 99-106</i><br/> <i>Qui Travail Ici? – Grand livre</i><br/> <i>La fabrication du papier – Petit livre</i><br/> <i>Entrez donc! – Grand livre</i><br/> <i>Les bénévoles – Petit livre</i><br/> <i>La communauté de Riche-Terre – Affiche</i></p> |
| <p>Notez les dix souhaits mentionnés par les élèves pendant l'activité sur l'île déserte et comment ils font la distinction entre les besoins et les désirs.</p>  | <p> Compétances pour les employé(e)s – Affiche</p>  |
| <p>Notez et évaluez les contributions des élèves au grand livre de la classe sur les besoins et les désirs.</p>   | <p>Carle, Eric. <i>Une si petite graine.</i><br/>(ISBN 2871422214)</p>   |
| <p>Invitez les élèves à nommer des annonces publicitaires qu'ils ont vues et qui encouragent les enfants à acheter des produits. Comme suivi, demandez aux élèves d'expliquer ce qui pousse une personne à vouloir acheter un produit?</p>  | <p>Carle, Eric. <i>La chenille qui fait des trous.</i><br/>(2871421366)</p>  |
| <p>Demandez aux élèves de faire des dessins ou de trouver des images illustrant un facteur qui influence un choix fait par un consommateur.</p>   | <p>Carle, Eric. <i>La petite coccinelle qui voulait se battre.</i><br/> Barton, Byron. <i>Je veux être astronaute.</i><br/>(ISBN 2211015077)</p>   |
| <p>Demandez aux élèves d'expliquer par un texte ou des dessins une réponse à un désir et à besoin personnel. Vous pouvez les aider avec une phrase telle que : « J'achète mes vêtements chez... »<br/> Demandez aux élèves de compléter leurs réponses écrites par un dessin.</p>                                       | <p>De Paola, Tomie. <i>Le pain de Tonio.</i><br/>(ISBN 2217470124)</p>   |
| <p>Avec la classe, faites un tableau indiquant six façons dont les besoins et les désirs sont satisfaits dans la société et donnez un exemple de chacun. Notez les réponses des élèves pour déterminer s'ils comprennent la différence entre les besoins et les désirs. Discutez des contributions de chaque élève.</p> | <p>Bridwell, Norman. <i>Les bonnes actions de Bertrand.</i><br/>(ISBN 590710087)</p>   |
| <p>Demandez aux élèves de faire un dessin qui montre des exemples de travail rémunéré et non rémunéré. Encouragez les élèves à annoter leurs dessins.</p>   | <p>Bridwell, Norman. <i>Bertrand au travail.</i><br/>(ISBN 590710699)</p>  |
|   | <p>Berenstain, Stan. <i>Les ours Berenstain ont des soucis d'argent.</i><br/>(ISBN 0717222128)</p>   |
|   | <p>Bridwell, Norman. <i>Bertrand, le chien de pompiers.</i><br/>(ISBN 0590243756)</p>  |

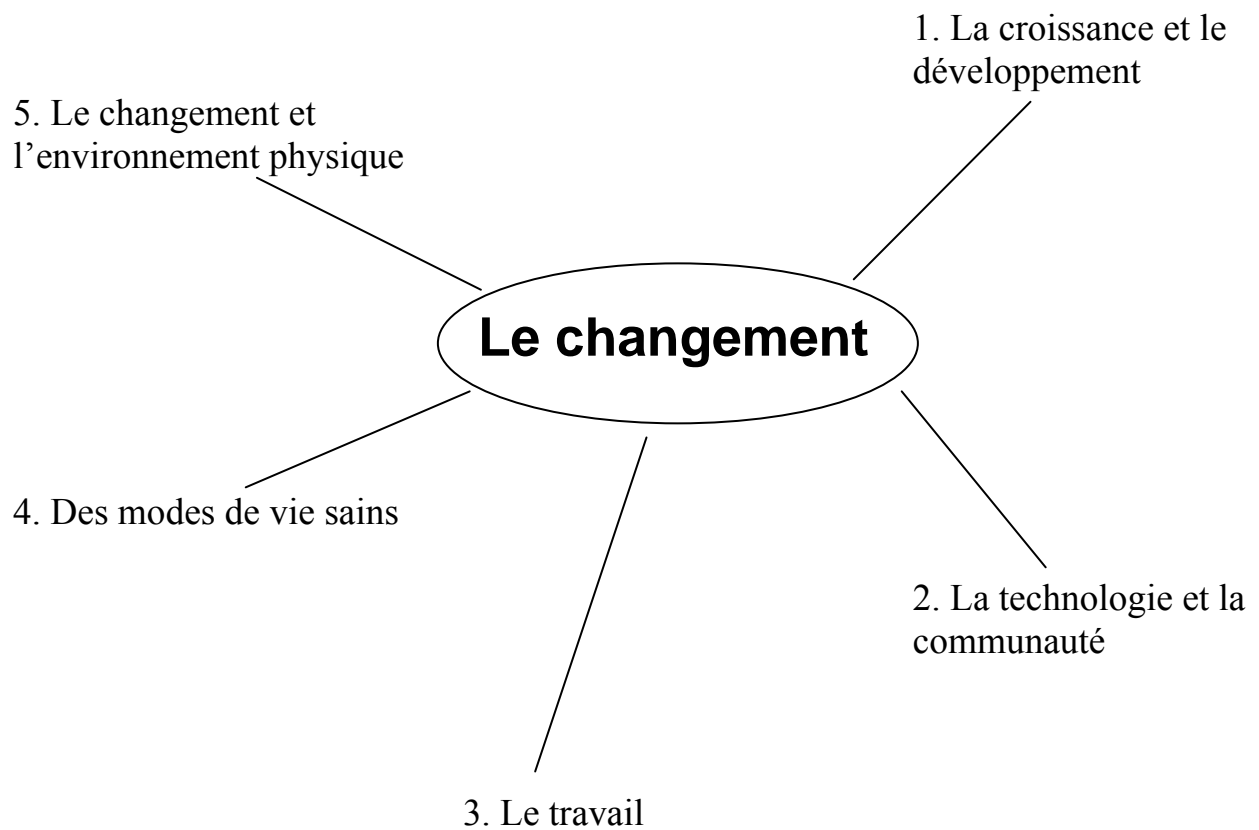
| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>1.4.6 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent la dépendance entre les communautés pour l'échange de biens et de services.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les différences entre les biens et les services.</li> <li>• Donner des exemples montrant que les communautés produisent différents biens.</li> <li>• Reconnaître que les services disponibles dans une communauté peuvent être différents de ceux qui sont disponibles dans d'autres communautés.</li> </ul> | <p><i>Les élèves doivent comprendre que les besoins et les désirs sont satisfaits par des biens et des services. Les « biens » sont des choses tangibles, p. ex. : aliments, vêtements, voitures, bicyclettes et jouets, qui sont fabriquées ou produites; les « services » sont des choses intangibles, p. ex. : avantages, travail, soins de santé, transport par autobus, cours à l'école et loisirs.</i></p> <p>Commencez par lire à voix haute un livre comme <i>D'ou viennent les oeufs</i> qui explique tout le processus de la production et la distribution des oeufs. Expliquez aux élèves que les oeufs sont est un « bien » et que la livraison est un « service ».</p> <p>Demandez aux élèves de créer une affiche ou un collage en utilisant des illustrations pour représenter une variété de « biens » et de « services » offerts dans la communauté locale. Insistez sur le fait que tous les biens et les services ne peuvent pas être disponibles dans toutes les communautés. Discutez des facteurs qui déterminent si une communauté dispose ou non de certains biens et services. Faites remarquer que la disponibilité d'un grand nombre de biens et de services est influencée par des facteurs géographiques tels l'emplacement (l'endroit où vivent les personnes), le climat, le transport et les ressources disponibles. Discutez du rôle de l'économie dans la disponibilité des biens et des services (p. ex. : certains services coûtent trop cher pour de petites communautés). Discutez avec les élèves des services qui, à leur avis, devraient être un droit pour tous les citoyens. Comparez les services disponibles aujourd'hui et dans le passé.</p> <p>Discutez des services offerts aux élèves dans la communauté locale, tels des centres récréatifs, Parents-Secours, Jeunesse J'écoute et des groupes jeunesse. Soulignez la contribution à la communauté des bénévoles qui donnent ces services.</p> <p>♥ Lisez un livre qui porte sur un service communautaire. Demandez aux élèves si la communauté locale a un établissement de ce genre. Discutez de la façon dont ces services sont maintenus et comment des jeunes peuvent contribuer aux services dans les communautés.</p> <p>Lisez à voix haute un livre qui raconte l'histoire d'une visite à un supermarché ou amenez les élèves à un supermarché. Discutez de questions telles que : « Quels biens et services le supermarché offre-t-il? », « Quels biens sont produits localement et lesquels sont importés? » « Comment les biens sont-ils transportés jusqu'au supermarché? » « Quels types d'emplois sont disponibles? »</p> <p>Demandez aux élèves d'apporter en classe des étiquettes d'aliments, de vêtements, de jouets et d'autres articles. Placez les étiquettes autour d'une carte et au moyen d'une ficelle reliez-les au lieu d'origine de l'article. Posez des questions telles que : « D'où viennent ces articles? », « Comment sont-ils arrivés ici? »</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Demandez aux élèves d'expliquer un exemple de « biens » et un exemple de « services » en utilisant des dessins et des textes.</p>  | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales, Guide d'enseignement – 1<sup>re</sup> Année, p. 116-126</i><br/> <i>D'ou viennent les oeufs? – Grand livre</i><br/> <i>Où veux-tu habiter? – Petit livre</i><br/> <i>Des produits et des services – Cartes</i></p> |
| <p>Invitez les élèves à apporter des exemples d'étiquettes trouvées sur des produits et à expliquer l'origine de ces produits.</p>  | <p>Bourgeois, Paulette. <i>Les éboueurs.</i><br/>(ISBN 0590739476)</p>  |
| <p>Observez et notez les contributions des élèves et leur compréhension de l'affiche ou du collage qu'ils ont fait sur les « biens » et les « services » trouvés dans la communauté locale.</p>   | <p>Bourgeois, Paulette. <i>Les pompiers</i><br/>(ISBN 0590739468)</p>   |
| <p>Avec tous les élèves, préparez un livre de classe qui indique divers besoins des enfants et comment ces besoins sont satisfaits. Demandez à chaque élève de fournir une double page. Par exemple, la page de gauche pourrait dire : « Nous avons besoin de lait pour que nos os soient forts. » et la page adjacente pourrait dire : « Le lait vient de l'exploitation d'une ferme laitière. Il est transporté dans de grands camions. »</p> | <p>Bourgeois, Paulette. <i>Les policiers.</i><br/>(ISBN 0590743384)</p>   |
| <p>Avec les élèves, créez une « courtepoinde de papier ». Demandez à chaque élève de dessiner un exemple d'un service ou d'un établissement de la communauté. Affichez ensuite le résultat dans l'école.</p>  | <p>Bourgeois, Paulette. <i>Les postiers.</i><br/>(ISBN 0590743392)</p>  |
| <p>Demandez aux élèves de préparer ensemble une représentation sous la forme d'« un arbre et de ses feuilles » qui montre comment leur communauté locale s'occupe des enfants, des malades, des aînés et des autres résidents.</p>  | <p>Harvey, Roger. <i>Caillou va travailler.</i><br/>Chouette 1999.<br/>(ISBN 289450103X)</p>  |
| <p>Comme expérience d'apprentissage, demandez aux élèves de planifier un projet pour aider quelqu'un dans la communauté et d'y participer.</p>  | <p>Shannon, David. <i>Après la pluie.</i><br/>Les 400 coups, 2004.<br/>(ISBN 2895401721)</p>  |
| <p>Demandez aux élèves de faire un livre d'images, un collage, une affiche pour illustrer les types de transport utilisés pour apporter les biens au marché.</p>  |   |



# Toi et ton monde

## Deuxième année







## APERÇU DE L'ANNÉE

### Deuxième année – Le changement

Le changement est un concept important parce que les élèves de 2<sup>e</sup> année ont déjà connu bien des changements dans leur vie. Ils commencent à comprendre les répercussions que le changement peut avoir sur des aspects de leur monde. Le programme d'études incite les élèves à explorer la dynamique du changement par rapport à eux-mêmes et au monde qui les entoure. Des expériences d'apprentissage illustrent comment les personnes contribuent au changement et les habiletés en matière de prise de décisions qui participent au processus de changement. Les résultats d'apprentissage visés par le programme sont organisés autour de cinq unités qui mettent l'accent sur le changement dans les contextes suivants : la croissance et le développement, la technologie et la communauté, le travail, des modes de vie sains et le changement et l'environnement physique.

#### Unité 1 La croissance et le développement

*Les élèves doivent pouvoir*

- 2.1.1 *décrire la croissance et le développement d'animaux familiers au cours de leur cycle de vie;*
- 2.1.2 *indiquer une variété de sources et d'idées pour faire une recherche sur les principaux concepts du développement des animaux et les illustrer;*
- 2.1.3 *décrire des changements chez les humains pendant leur croissance et comparer la croissance des humains à celle d'autres organismes.*

#### Unité 2 La technologie et la communauté

*Les élèves doivent pouvoir*

- 2.2.1 *décrire comment des personnes contribuent à faire des changements dans la communauté;*
- 2.2.2 *montrer qu'ils comprennent que la technologie a évolué au fil du temps pour satisfaire leurs besoins, leurs désirs et leurs intérêts;*
- 2.2.3 *prédire des façons dont la communauté pourrait changer à l'avenir et comment ils pourraient contribuer à cet avenir.*

#### Unité 3 Le travail

*Les élèves doivent pouvoir*

- 2.3.1 *comprendre la nature changeante du travail;*
- 2.3.2 *donner des exemples de la façon dont les enfants et leurs familles utilisent la prise de décisions économiques en tant que consommateurs.*

#### Unité 4 Des modes de vie sains

*Les élèves doivent pouvoir*

- 2.4.1 *comprendre, développer et conserver un mode de vie sain;*
- 2.4.2 *comprendre le besoin de sécurité et d'autoprotection au foyer, à l'école et dans la communauté.*

## Unité 5 Le changement et l'environnement physique

*Les élèves doivent pouvoir*

- 2.5.1 *décrire comment l'air et l'eau interagissent dans l'environnement et comment ces éléments ont des répercussions sur les personnes et les lieux;*
- 2.5.2 *comparer les propriétés de liquides et de solides familiers et faire une recherche sur leurs interactions;*
- 2.5.3 *décrire comment les interactions des personnes avec l'environnement ont évolué au fil du temps;*
- 2.5.4 *montrer qu'ils comprennent le développement durable et son importance pour l'avenir.*

**Nota :** Le symbole de l'école  indique des ressources disponibles dans chaque école. Le symbole du cœur ♥ indique un sujet délicat.

## PRÉPARATION

### Deuxième année – Le changement

La présente leçon d'introduction a pour but de préparer le terrain pour la composante du programme d'études *Toi et ton monde* qui s'adresse aux élèves de 2<sup>e</sup> année.

Le centre d'intérêt général du programme de 2<sup>e</sup> année est le changement, en particulier en rapport avec le développement des animaux, les répercussions de la technologie au fil du temps, la nature du travail et des modes de vie et les changements dans l'environnement.

Comme première expérience d'apprentissage, vous pouvez faire travailler les élèves en groupes et leur demander d'indiquer les « dix principaux changements » qu'ils ont connus. Ceci peut être fait avec des mots, des dessins ou des illustrations. Les élèves peuvent examiner des changements tels :

- les changements qui surviennent dans leur vie entre l'été et l'hiver;
- les changements dans leurs jouets au cours des quelques dernières années;
- les changements dans leur développement des années préscolaires aux années scolaires.

Invitez les élèves à montrer leur liste et à discuter ensemble des changements. Examinez les listes pour y trouver des changements communs.

Pour aborder le sujet du changement, vous pouvez aussi donner aux élèves des graines de fleurs à semer et leur demander d'enregistrer les changements des graines à mesure qu'elles se développent pour devenir des fleurs, puis d'en discuter.



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Deuxième année – Le changement

#### Unité 1 – La croissance et le développement


L'étude du changement en 2<sup>e</sup> année commence par un examen comparatif de la croissance et du développement des animaux et des humains. On encourage l'adoption d'une approche d'enquête dans cette unité.

*Les élèves doivent pouvoir*

- 2.1.1 décrire la croissance et le développement d'animaux familiers au cours de leur cycle de vie;*
- 2.1.2 indiquer une variété de sources et d'idées pour faire une recherche sur les principaux concepts du développement des animaux et les illustrer;*
- 2.1.3 décrire des changements chez les humains pendant leur croissance et comparer la croissance des humains à celle d'autres organismes.*

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b>2.1.1 Les élèves doivent pouvoir décrire la croissance et le développement d'animaux familiers au cours de leur cycle de vie.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer les cycles de vie d'animaux familiers et les classer selon leurs similarités et leurs différences.</li> <li>• Observer et décrire les changements d'apparence d'un organisme au cours de son cycle de vie.</li> <li>• Nommer des choses qui restent constantes et celles qui changent lorsque des organismes grandissent et se développent.</li> </ul> | <p>Faites participer directement les élèves à l'examen du cycle de vie d'au moins un organisme. Le choix des organismes dépend de leur disponibilité et des conditions de la localité. Discutez de la façon de prendre soin de l'organisme pendant qu'il est à l'étude et de le libérer ensuite de manière sécuritaire. Demandez aux élèves de décrire ou d'illustrer les changements qui prennent place à mesure que l'organisme se développe. Invitez les élèves à soumettre leurs rapports et à les comparer.</p> <p>Vous pouvez demander aux élèves de créer un tableau des changements qui se produisent au cours du cycle de vie de certains organismes. Le tableau peut également inclure des choses qui restent constantes.</p> <p>Demandez aux élèves de décrire des changements qu'ils observent chez leur animal familier (ou chez l'animal familier d'un ami) et de noter comment les besoins de cet animal changent avec le temps.</p> <p>Encouragez les élèves à poser diverses questions sur le développement des animaux (p. ex. « Combien de temps faut-il à un œuf de poule pour éclore? » « Les papillons viennent-ils réellement des chenilles? » « Un bébé grenouille est-il fait exactement comme une grenouille adulte? » Ces questions peuvent servir de base à des projets de recherche plus poussés.</p> <p>Proposez aux élèves de faire un cocon en trempant de la ficelle ou du fil dans une solution d'amidon et en enrollant ensuite la ficelle ou le fil autour d'un contenant de film vide. Demandez-leur de choisir d'autres matériaux pour faire une chenille et un papillon. Lorsqu'ils ont fini, encouragez-les à préparer un présentoir pour montrer le cycle de vie du papillon.</p> |




| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Demandez aux élèves de noter dans leur journal leurs observations sur la vie d'un organisme. Certains élèves peuvent avoir besoin d'un exemple : « Nous prenons soin d'un _____ pour le voir grandir. Nous avons remarqué que cet organisme _____ . »</p> <p>Évaluez la compréhension qu'ont les élèves des cycles de vie des animaux d'après leurs rapports qui peuvent être soumis sous la forme de diagrammes, d'affiches, de présentations orales ou de rapports écrits.</p> | <p> <i>Les animaux grandissent</i> – Pan-canadien, Place aux sciences<br/>Guide d'enseignement<br/>Livre d'étudiant</p> <p>Bourgeois, Paulette et Clark, Brenda. <i>Benjamin et Henriette</i>. Éditions Scholastic, 2001. (ISBN 0439986060)</p> <p>Bourgeois, Paulette et Clark, Brenda. <i>Les petites bottes de la grande Sarah</i>. Éditions Scholastic, 2002. (ISBN 0590718215)</p> <p>Doinet, Mymi. <i>Léo ne rentre plus dans son maillot</i>. Lipokili, 2002. (ISBN 2874220345)</p> |




| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b>2.1.2 Les élèves doivent pouvoir indiquer une variété de sources et d'idées pour faire une recherche sur les principaux concepts du développement des animaux et les illustrer.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir et utiliser des sources appropriées pour effectuer des recherches.</li> <li>• Nommer et utiliser diverses sources d'information et d'idées.</li> <li>• Utiliser une terminologie et un langage concernant le développement des animaux que les autres comprennent.</li> <li>• Faire part des procédures et des résultats au moyen de dessins, de démonstrations ainsi que de descriptions écrites et verbales.</li> </ul> | <p>Dans le cadre de l'observation d'un organisme en développement, les élèves doivent prêter attention à bien enregistrer leurs observations des changements sous forme de dessins et de descriptions écrites, au fur et à mesure qu'ils se produisent pendant un cycle de vie donné. Ils doivent inclure des renseignements sur le comportement alimentaire et le niveau d'activités de l'organisme. Ils doivent également noter le milieu qui convient le mieux aux besoins de l'organisme à différentes étapes de son cycle de vie. Des insectes comme les papillons diurnes et nocturnes et les vers de farine sont relativement faciles à étudier en classe. Bon nombre d'entre eux subissent une métamorphose complète (p. ex. : œuf, larve, chrysalide, adulte). Encouragez les élèves à utiliser la terminologie exacte dans la description de leurs observations.</p> <p>Demandez aux élèves de faire une recherche sur les meilleures conditions de vie d'un certain organisme et de lui construire une « maison » pendant la période d'observation.</p> <p>Les élèves peuvent faire leurs observations au moyen de divers appareils tels une loupe, un microscope, une règle et un appareil photo numérique. La recherche peut se faire dans des documents imprimés, sur des sites Web et au moyen d'entrevues. On vous encourage à montrer diverses façons de faire des observations et de noter les résultats. Vous pouvez également trouver des stratégies d'enseignement en consultant le <i>English Language Arts Curriculum (K-3)</i>, Research Processs, pages 221-227, pour aider les élèves dans les diverses étapes du processus de recherche (p. ex. : planification du projet, collecte, traitement, organisation, échange et présentation des renseignements).</p> |





| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Évaluez la réponse donnée par l'élève à la question suivante : « Vous avez observé un papillon (un ver de farine, un poussin) pendant un certain temps. Qu'est-ce qui a changé et qu'est-ce qui n'a pas changé? »</p> <p>Demandez aux élèves de présenter les résultats de leurs recherches sur le cycle de vie d'un _____ devant la classe, au cours d'une journée portes ouvertes ou pendant une visite des parents.</p> | <p> <i>Les animaux grandissent</i> – Pan-canadien,<br/>Place aux sciences<br/>Guide d'enseignement<br/>Livre d'étudiant</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>2.1.3 Les élèves doivent pouvoir décrire des changements chez les humains pendant leur croissance et comparer la croissance des humains à celle d'autres organismes.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer qu'ils comprennent les changements physiques qui surviennent pendant les différentes étapes de la vie (p. ex. : bébé, enfant d'âge préscolaire, élève du primaire, adolescent, adulte, aîné).</li> <li>• Nommer les parties intimes.</li> <li>• Comprendre les modes uniques de croissance.</li> <li>• Créer un environnement positif pour le corps.</li> <li>• Comparer la croissance d'un être humain à celle d'autres organismes.</li> <li>• Prédire et expliquer des besoins et des désirs à différents niveaux de leur vie.</li> <li>• Décrire des sentiments face à des changements.</li> </ul> | <p><i>Dans la présente unité, les enfants étudient le concept de changement dans leur vie, incluant le changement physique, les sentiments et les réactions face aux changements, la nature continue du changement et comment le changement établit un lien entre le passé, le présent et l'avenir.</i></p> <p>♥ <i>La terminologie exacte de toutes les parties du corps doit être utilisée. Si les élèves utilisent d'autres termes, vous devez préciser la discussion en utilisant le terme exact.</i></p> <p><i>Le temps est un concept important dans la présente unité parce que les liens entre le temps et les personnes sont nombreux. Les enfants peuvent être sensibilisés au fait que le temps signifie beaucoup plus que seulement les heures, les minutes et les secondes. Vous pouvez mettre en évidence des termes plus vastes indiquant le temps comme les années, les décennies et les siècles. Les expressions telles que le passé (hier, il y a longtemps), le présent (aujourd'hui), et l'avenir (demain, la semaine prochaine), sont aussi des aspects importants du temps. En examinant le temps, les élèves doivent commencer à se rendre compte que le temps amène des changements.</i></p> <p>Vous pouvez commencer la présente section en invitant les élèves à dresser une liste des changements qui les concernent chaque jour, p. ex. : sortir du lit, déjeuner ou aller à l'école. Divisez la classe en groupes et demandez à chacun d'examiner comment des actions et des décisions quotidiennes influent sur le monde autour d'eux. Demandez aux élèves de réfléchir à ce qui arriverait si certaines de leurs actions étaient éliminées de leurs habitudes quotidiennes.</p> <p>Lisez un livre qui illustre la croissance, d'un bébé à un jeune adulte, et discutez-en. Indiquez des changements physiques et décrivez la croissance aux différentes étapes de la vie d'une personne. C'est une bonne occasion de discuter avec les élèves des parties intimes.</p> <p>Demandez aux élèves de se représenter eux-mêmes par des dessins à différents âges : bébé, élève de 2<sup>e</sup> année, adolescent, adulte ou aîné. Préparez un tableau des besoins et des désirs en divisant une page en cinq sections dans lesquelles vous placez des dessins ou des illustrations pour représenter les différents besoins et désirs à chaque étape.</p> <p>Discutez de mots qui expriment des émotions liées au changement tels que confiance, courage, colère, inquiétude ou joie. Invitez les élèves à indiquer des périodes où ils ont ressenti ces émotions. Demandez-leur d'illustrer diverses émotions par différentes expressions du visage et par le langage corporel. Ils peuvent aussi illustrer ces émotions par un collage, des dessins ou une marionnette en sac de papier.</p> <p>Créez une ligne de temps typique pour un être humain. Demandez aux élèves de choisir un autre organisme (p. ex. une plante annuelle, un papillon, un oiseau, un chien, un cheval, un éléphant ou un arbre) et de faire une recherche sur son cycle de vie. Comparez la ligne de temps de la vie de chaque organisme à celle d'un être humain.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Observez et notez la compréhension générale qu'ont les élèves des changements dus à la croissance chez les êtres humains et chez d'autres organismes.</p>  |  <p><i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 1-8, p. 33</i><br/> <i>Regarde comme j'ai grandi – Affiche</i><br/> <i>Les déménagements – Petit livre</i><br/> <i>Toi et moi – Grand livre</i></p> |
| <p>Demandez aux élèves de dresser une liste des changements physiques survenus dans leur corps depuis la naissance jusqu'à présent.</p>   |  <p><i>Les animaux grandissent – Pan-canadien, Place aux sciences Guide d'enseignement</i></p>   |
| <p>Demandez aux élèves de préparer un « livre-accordéon » pour illustrer les changements dans leur vie.</p>   |  <p><i>Un corps sain, première année, guide de l'enseignant, Lions-Quest, « Introduction »</i></p>   |
| <p>Demandez aux élèves de créer une affiche qui illustre leur compréhension des sentiments et des émotions au sujet du changement.</p>  |   |
| <p>Demandez aux élèves de faire des dessins annotés d'expressions du visage illustrant certaines émotions.</p>  |   |
| <p>À partir de vos observations et de vos fiches anecdotiques, notez le niveau de confiance et de facilité avec lequel les élèves parlent du changement personnel, de leurs expériences et de l'expression des pensées ou des sentiments.</p> |   |
| <p>À partir de vos observations et de vos fiches anecdotiques, notez le niveau de confiance et de facilité avec lequel les enfants posent des questions, répondent à des questions et transmettent leurs opinions.</p>                        |   |
| <p>Demandez aux élèves d'indiquer des facteurs ayant des répercussions sur la croissance chez les êtres humains, les animaux ou les plantes.</p>  |   |
| <p>Demandez aux élèves de créer un diagramme de Venn qui illustre les similarités et les différences dans la croissance des êtres humains, des animaux et des plantes.</p>  |   |



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Deuxième année – Le changement

#### Unité 2 – La technologie et la communauté

Dans le cadre de la présente unité, les élèves étudient des changements survenus dans leur communauté. Ils explorent aussi les changements technologiques et leurs répercussions sur les modes de vie.


*Les élèves doivent pouvoir*

*2.2.1 décrire comment des personnes contribuent à faire des changements dans la communauté;*

*2.2.2 montrer qu'ils comprennent que la technologie a évolué au fil du temps pour satisfaire leurs besoins, leurs désirs et leurs intérêts;*


*2.2.3 prédire des façons dont la communauté pourrait changer à l'avenir et comment ils pourraient contribuer à cet avenir.*

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>2.2.1 Les élèves doivent pouvoir décrire comment des personnes contribuent à faire des changements dans la communauté.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer et représenter par des cartes ou des modèles divers changements survenus dans leur communauté.</li> <li>• Nommer des façons dont des personnes et des groupes ont contribué au changement.</li> <li>• Expliquer comment des décisions prises par des personnes et par des groupes entraînent un changement.</li> <li>• Reconnaître que les décisions sont prises de différentes façons et servent différents buts.</li> </ul> | <p><i>Dans chaque communauté, des personnes et des groupes contribuent au changement (p. ex. : constructeurs, inventeurs, entrepreneurs, dirigeants et hommes politiques, bénévoles de clubs philanthropiques, personnalités des sports et du spectacle). Donnez des exemples connus des enfants.</i></p> <p>Vous pouvez commencer par discuter avec les enfants des changements survenus dans leur communauté au cours de l'année précédente (p. ex. : construction d'un immeuble de bureaux, ouverture d'un magasin ou d'une patinoire; tenue d'un événement culturel). Si possible, apportez des articles de journaux et des photographies à ce sujet. À mesure que les élèves indiquent d'autres changements, discutez des raisons sous-jacentes et des personnes ou des groupes responsables de les avoir entrepris. Situez sur un plan de la communauté où se trouvent les changements survenus. N'oubliez pas d'inclure des changements tels la construction de routes, de barrages, d'autoroutes et d'immeubles. Préparez un tableau en utilisant les entêtes suivantes :</p> <p>Quel changement? (Un nouveau terrain de balle)<br/>         Qui l'a proposé ou entrepris? (Le comité des loisirs)<br/>         Pourquoi? (Beaucoup de personnes veulent jouer à la balle)<br/>         Où? (À côté de l'école)<br/>         Résultat? (Crée un esprit communautaire).</p> <p>Si possible, amenez les élèves à un musée local pour qu'ils se renseignent sur des personnes ayant entraîné des changements importants dans l'histoire de la communauté. Faites venir un invité pour parler de ce sujet.</p> <p>Prenez l'exemple d'un héros canadien (p. ex. : Terry Fox, Céline Dion, Wayne Gretzky) pour discuter de la façon dont le rêve de changement d'une personne peut se réaliser avec beaucoup d'efforts de la part de personnes qui travaillent en équipe. Prolongez la discussion en demandant aux élèves d'indiquer des façons dont ils peuvent contribuer au changement aujourd'hui et à l'avenir. Faites faire un remue-méninges sur l'énoncé suivant : « Quand je serai grand, je veux (changer)... » Avec tous les élèves, créez un collage d'illustrations et de dessins représentant leurs réponses.</p> <p><i>Les enfants participent à la prise de décisions tous les jours, même si un grand nombre de décisions sont prises pour eux par des adultes. Expliquez aux enfants l'importance dans la vie d'apprendre à prendre de bonnes décisions et le fait que pour réaliser un changement, il faut d'abord suivre un processus de prise de décisions.</i></p> <p>Abordez avec les enfants la relation entre la prise de décisions et le changement en posant des questions telles que : « Quelle règle de l'école aimeriez-vous voir changer? » « À votre avis, quelles en seraient les conséquences? » Faites un sondage simple auprès des élèves de la classe et dressez une liste des changements les plus souvent demandés. Expliquez-leur que le changement exige souvent l'élaboration de nouvelles règles ou la modification des règles existantes.</p> |


| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Observez la participation des élèves aux expériences d'apprentissage de la classe et évaluez leur compréhension du changement.</p> <p>Demandez aux élèves d'élaborer un plan d'action pour amener un changement dans l'école. Demandez-leur de créer une affiche ou un collage qui montre le changement proposé et de le soumettre au directeur.</p> <p>Donnez aux élèves un scénario d'intimidation et demandez-leur d'utiliser des méthodes de médiation et de prise de décisions pour résoudre la situation.</p> <p>Avec tous les élèves, créez une représentation visuelle <i>avant</i> et <i>après</i> d'un changement survenu dans la communauté et identifiez les preneurs de décisions concernés.</p> <p>Donnez aux élèves un sujet comme le suivant : « Si j'étais l'enseignant pendant une journée, j'aimerais améliorer notre école en... » Demandez aux élèves d'écrire une réponse et d'en faire part à leurs camarades.</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales, Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 9-16, p. 34</i></p> <p><i>Les écoles du passé – Grand livre</i></p> <p><i>Le règlement de l'école – Grand livre</i></p> <p><i>Ils ont changé les choses – Petit livre</i></p> <p><i>Le chemin des bleuets – Petit livre</i></p> <p>Bonning, Tony et Hobson, Sally. <i>La soupe au caillou</i>. Milan 2002.<br/>(ISBN 2745905325)</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>2.2.2 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent que la technologie a évolué au fil du temps pour satisfaire leurs besoins, leurs désirs et leurs intérêts.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner des exemples de différents types de technologies.</li> <li>• Décrire des technologies qui influent sur leur vie quotidienne.</li> <li>• Évaluer les effets de la technologie sur leur vie.</li> <li>• Donner des exemples de répercussions positives et négatives de la technologie.</li> <li>• Donner des exemples d'événements marquants dans le domaine de la technologie.</li> <li>• Décrire comment les modes de vie d'aujourd'hui diffèrent de ceux du passé à cause de changements technologiques.</li> </ul> | <p><i>Le résultat d'apprentissage visé ici consiste à explorer avec les élèves les répercussions de la technologie sur leur vie quotidienne et sur la communauté. Précisez qu'on entend par technologie tout outil qui facilite une tâche.</i></p> <p>Demandez aux élèves de faire un remue-méninges sur divers types de technologies utilisées à la maison, à l'école, au travail et pour faciliter les déplacements, les jeux et les loisirs. Préparez un tableau illustrant les différents types de technologie. Discutez des effets l'absence de ces technologies que pourrait avoir sur les modes de vie.</p> <p>À partir d'exemples et de questions, aidez les élèves à comprendre comment les technologies et les inventions sont développées pour satisfaire les besoins des personnes. Vous pouvez utiliser l'exemple du Pont de la Confédération vers l'Île-du-Prince-Édouard et montrer comment il a rendu la traversée plus rapide, plus sécuritaire et plus efficace.</p> <p>Après avoir obtenu la permission des parents et tuteurs, invitez les élèves à renoncer à regarder la télévision et à faire des jeux vidéo pendant une certaine période. Demandez-leur de noter de quelle façon ce changement influe sur leur mode de vie.</p> <p>Préparez un graphique ou un tableau portant des titres comme : Loisirs, Spectacles, Jeux, École, Vêtements et Déplacements. Demandez aux élèves d'indiquer des technologies qui ont influencé leur vie dans ces domaines. Discutez des résultats.</p> <p>À l'aide de livres d'images, d'affiches et de vidéos, aidez les élèves à reconnaître les étapes marquantes en technologie (p. ex. : la charrue, la presse à imprimer, le téléphone, l'automobile, l'avion, la télévision, l'ordinateur). Discutez avec les élèves de la façon dont les choses étaient faites avant la découverte de ces progrès technologiques. Examinez les répercussions positives et négatives au niveau local, national et mondial.</p> <p>Avec des livres d'images, des illustrations de magazines, des œuvres littéraires et des vidéos, aidez les élèves à comprendre que les développements technologiques varient d'une partie du monde à une autre. Il est important de leur faire comprendre que les mêmes étapes marquantes n'ont pas eu lieu pour toutes les personnes en même temps (p. ex. : il existe toujours des parties du monde sans électricité).</p> <p>Divisez la classe en groupes et demandez à chacun de préparer une page <i>autrefois</i> et <i>maintenant</i> pour un livre sur <i>Les changements dans les modes de vie</i>. Assignez à chaque groupe une catégorie particulière tels la nourriture, les vêtements, le logement, le transport ou les loisirs. Demandez à chacun de présenter sa page devant la classe. Discutez des répercussions de ces changements.</p> |



| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Demandez aux élèves de préparer un tableau montrant les résultats positifs et négatifs de changements technologiques.</p> <p>Demandez aux élèves d'écrire dans leur journal une réponse expliquant comment se passerait une journée sans la technologie moderne (p. ex. : télévision, téléphone, ordinateur).</p> <p>Observez et notez les réponses des élèves lorsqu'ils nomment, décrivent et évaluent les effets positifs et négatifs des changements technologiques dans leur vie.</p> <p>Invitez les élèves à nommer des technologies qui ont changé la vie des enfants et à préparer un tableau à ce sujet.</p> <p>Demandez aux élèves d'écrire un texte pour essayer de persuader le lecteur qu'il est plus agréable de vivre maintenant avec les divers changements technologiques OU qu'il était plus agréable de vivre autrefois avec moins de progrès technologiques. Invitez les élèves à faire part de leur texte aux autres.</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 45-55</i><br/> <i>Les choses ont changé</i> – Petit livre<br/> <i>Des événements marquants</i> – Cartes<br/> <i>La technologie du passé</i> – Affiche<br/> <i>Faire des choix</i> – Grand livre<br/> <i>À vélo ou en voiture</i> – Grand livre</p> <p>Berenstain, Stan et Jan. <i>Les oursons Berenstain regardent trop la télévision.</i><br/>         (ISBN 0717222071)</p> <p>Bridgman, Roger et Streeter, Clive. <i>La Technologie.</i> Gallimard, 1995.<br/>         (pour enseignants)<br/>         (ISBN 2070587045)</p> <p>Cressman, Mark et Hague, Trish. <i>Les voyageurs du temps : Les outils d'autrefois.</i><br/>         Éditions Duval, 2003.<br/>         (ISBN 1552205398)</p> <p>Dupasquier, Philippe. <i>Fini la télévision !</i><br/>         Gallimard, 2004.<br/>         (ISBN 2070558134)</p> <p>Jennings, Sharon. <i>Benjamin et le jeu vidéo.</i><br/>         Éditions Scholastic, 2003.<br/>         (ISBN 043997559X)</p> <p>Scheffler, Ursel Scholte Van et Mast, Ruth. <i>Le mystérieux ordinateur de Papy.</i><br/>         Nord Sud, 1997.<br/>         (ISBN 3314210817)</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour et l'apprentissage   |
|--|---|
| <p><b>2.2.3 Les élèves doivent pouvoir prédire des façons dont la communauté pourrait changer à l'avenir et comment ils pourraient contribuer à cet avenir.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner et expliquer des exemples de changements pouvant survenir dans la communauté à l'avenir.</li> <li>• Prédire de quelle façon des changements technologiques pourraient influencer sur les personnes et les communautés à l'avenir.</li> <li>• Indiquer des façons dont des personnes et des groupes pourraient contribuer à des changements futurs.</li> </ul> | <p>Demandez aux élèves quelles sortes de changements ils aimeraient voir prendre place dans la communauté locale. Prolongez l'expérience d'apprentissage en invitant les élèves à faire un remue-méninges sur des idées de changements susceptibles de combler des besoins futurs. Si les élèves ont de la difficulté à trouver des changements au niveau de la communauté, demandez-leur de penser à des changements susceptibles de répondre à des besoins futurs à la maison ou à l'école en leur posant des questions telles que : « Comment changeriez-vous votre chambre à coucher ou votre salle de classe? »</p> <p>Divisez la classe en petits groupes et demandez à chacun de discuter de deux ou trois changements physiques qu'ils aimeraient voir dans la communauté et de les indiquer sur un plan (p. ex. : un nouveau terrain de jeux, un restaurant, un cinéma, un nouvel ensemble résidentiel et de nouvelles routes). Encouragez les groupes à échanger leurs idées. Les élèves peuvent également préparer une affiche pour expliquer les raisons des changements proposés et leurs avantages pour la communauté.</p> <p><i>Lorsque les élèves font des prédictions au sujet des changements technologiques susceptibles d'influer sur l'avenir, insistez sur le fait qu'ils ont la responsabilité de prendre des décisions sages concernant l'utilisation de nouvelles technologies et inventions.</i></p> <p>Demandez aux élèves d'imaginer comment serait leur vie si leur famille déménageait dans une communauté futuriste dans l'espace ou sous l'océan. Les élèves doivent se concentrer sur la façon dont ils pourraient satisfaire leurs besoins et leurs désirs. Demandez-leur d'indiquer de quelles technologies ou inventions ils pourraient avoir besoin pour survivre et de prédire tout résultat négatif. Notez leurs réponses dans un tableau.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources   |
|---|--|
| <p>Demandez aux élèves de créer un plan ou une affiche, ou de faire un dessin ou un modèle de leur proposition de communauté de l'avenir.</p> <p>Demandez aux élèves de compléter par écrit l'énoncé suivant : « Si je pouvais changer une chose dans ma communauté, je... »</p> <p>Avec tous les élèves, préparez une lettre à l'intention du conseil communautaire pour proposer des idées de changements.</p> <p>Demandez aux élèves de prédire et de décrire dans leur journal un changement futur pour leur communauté. Demandez-leur également de dresser une liste des répercussions positives et négatives de ce changement.</p> <p>Invitez les élèves à dresser une liste des « besoins » et des « désirs » pour un déménagement dans une communauté futuriste dans l'espace ou sous l'océan.</p> <p>Demandez aux élèves de faire une présentation orale sur des idées d'inventions futures (p. ex. : des voitures).</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 24-31, p. 35</i><br/> <i>Prédis le futur</i> – Affiche<br/> <i>Un geste qui compte</i> – Petit livre<br/> <i>Une ville en changement</i> – Grand livre</p> <p>Choux, Nathalie. <i>Les machines de monsieur Albert</i>. Mango, 1999.<br/>         (ISBN 2740408609)</p> |



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Deuxième année – Le changement

#### Unité 3 – Le travail


Dans le cadre de la présente unité, les élèves examinent la nature changeante du travail, incluant la manière dont les emplois ont changé et continuent de changer avec le temps. Ils explorent également la façon dont eux et leurs familles prennent des décisions économiques.

*Les élèves doivent pouvoir*

*2.3.1 comprendre la nature changeante du travail;*

*2.3.2 donner des exemples de la façon dont les enfants et leurs familles prennent des décisions économiques en tant que consommateurs.*

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>2.3.1 Les élèves doivent pouvoir comprendre la nature changeante du travail.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer comment le travail, incluant le travail des enfants, a changé entre le passé et le présent.</li> <li>• Donner des exemples de travail rémunéré, de travail non rémunéré et de bénévolat.</li> <li>• Expliquer pourquoi les emplois ont changé avec le temps.</li> <li>• Prédire comment le travail pourrait changer à l'avenir.</li> </ul> | <p>Demandez aux élèves de faire un remue-méninges sur différentes façons dont les personnes travaillaient dans la communauté dans le passé et de comparer ces types de travail aux formes actuelles de travail. Assurez-vous d'inclure des exemples d'hommes et de femmes qui travaillent dans des emplois sous-représentés (p. ex. : infirmiers ou adjoints administratifs, pompières ou femmes astronautes).</p> <p>Les élèves utilisent un poste ou un centre d'apprentissage pour faire une recherche sur les emplois et pour découvrir comment ceux-ci ont changé avec le temps. Vous pouvez inclure un coin de déguisement avec des vêtements représentant différents emplois. La recherche peut porter, par exemple sur le travail de : fermier, pêcheur, ouvrier d'usine, serveur et enseignant. Orientez la recherche des élèves en posant des questions telles que : « Comment le travail est-il fait aujourd'hui par comparaison à la façon dont il était fait dans le passé? » « Comment ce travail pourrait-il être fait à l'avenir? » « Quelles parties du travail sont restées identiques? » « Lesquelles ont changé? » Il est bon de montrer différentes façons de présenter à la classe les renseignements recueillis (p. ex. : tableaux, illustrations, collage, lignes de temps, livret).</p> <p>Lisez à voix haute divers livres qui illustrent des personnages travaillant à différents emplois. Si possible, placez de tels livres dans des boîtes de livres pour consultation.</p> <p>Demandez aux élèves de dresser une liste des nouveaux emplois qui se sont développés ou d'emplois qui, à leur avis, pourraient se développer à l'avenir. Par exemple, si la société installe une colonie sous l'océan, quel type de travail les personnes feraient-elles sous la mer?</p> <p>Invitez les élèves à créer un collage d'images qui représentent divers rôles et milieux de travail.</p> <p>Expliquez aux élèves qu'il existe du travail rémunéré et du travail non rémunéré ainsi que du bénévolat. Élever des enfants et tenir une maison sont des exemples de travail non rémunéré qui est à la fois nécessaire et enrichissant. Demandez aux élèves de faire un remue-méninges pour trouver des exemples de bénévolat.</p> <p>Discutez de tâches que les élèves auraient dû faire dans le passé et de responsabilités qu'ils auraient eues à la maison ou à l'école. Notez que ce qui pourrait être considéré comme « une tâche » pour un enfant peut être « du travail » pour un autre.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources  |
|--|---|
| <p>Observez et notez les questions, les réponses et les opinions des élèves lorsqu'ils parlent de la nature changeante du travail.</p> <p>Demandez aux élèves de créer un collage montrant des emplois dans le passé et dans le présent.</p> <p>Demandez aux élèves de créer une affiche illustrant des travaux effectués par les enfants dans le passé et dans le présent.</p> <p>Demandez aux élèves de compléter par écrit un énoncé comme celui-ci : « Dans le passé, j'aurais aimé travailler comme _____ parce que _____ ».</p> <p>Demandez aux élèves de faire des jeux de rôle pour représenter des personnages dans des scénarios de travail décrits dans une œuvre littéraire.</p> <p>Demandez aux élèves de donner deux exemples de chaque type de travail : travail rémunéré, travail non rémunéré et bénévolat, en faisant des dessins annotés et en écrivant un texte.</p> | <p> <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 72-79, p. 81</i><br/> <i>Le travail a changé</i> – Petit livre<br/> <i>Le travail dans le temps</i> – Grand livre<br/> <i>Le travail</i> – Grand livre<br/> <i>Le travail dans le passé</i> – Cartes</p> <p><i>Employability Skills Handbook for Teachers.</i> Disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick : <a href="http://www.gnb.ca/0000/publications/curric/employskill.pdf">www.gnb.ca/0000/publications/curric/employskill.pdf</a>.</p> <p>Cressman, Mark et O'Connor, Heather. <i>Les voyageurs du temps : Un village d'autrefois.</i> Coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552205312)</p> |

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b>2.3.2 Les élèves doivent pouvoir donner des exemples de la façon dont les enfants et leurs familles prennent des décisions économiques en tant que consommateurs.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer qu'ils comprennent le concept de consommateurs.</li> <li>• Indiquer différentes stratégies employées par les consommateurs pour prendre de bonnes décisions économiques.</li> <li>• Comprendre le concept de l'offre et de la demande.</li> <li>• Reconnaître que l'argent est la principale forme de transaction pour les consommateurs.</li> <li>• Nommer des facteurs qui influent sur l'offre et la demande.</li> <li>• Expliquer pourquoi les prix changent et comment ceci influe sur la prise de décisions des consommateurs.</li> </ul> | <p><i>Vous pouvez utiliser la connaissance que les élèves ont d'eux-mêmes et de leurs familles en tant que consommateurs pour aborder le présent résultat d'apprentissage. Un consommateur est une personne qui obtient des biens et des services pour satisfaire ses besoins et ses désirs.</i></p> <p>♥ Invitez les élèves à faire un remue-méninges pour trouver des exemples qui illustrent comment eux et leurs familles sont des consommateurs. Demandez-leur de dresser une liste des achats de la famille au cours de la semaine précédente.</p> <p>Discutez de la façon dont les consommateurs sont poussés à acheter certains produits. Demandez aux élèves d'indiquer une annonce publicitaire vue à la télévision et d'expliquer pourquoi ils se souviennent de cette annonce et s'ils souhaitent acheter le produit annoncé. Posez des questions telles que : « Le produit est-il une chose dont vous avez besoin ou que vous souhaitez avoir? » « Pourquoi voulez-vous avoir ce produit? » « Comment prévoyez-vous le payer? » « Devrez-vous renoncer à autre chose? »</p> <p><i>En tant que consommateurs, les personnes influencent l'offre et la demande. Ces concepts approfondissent les connaissances acquises en première année sur les besoins et les désirs. L'offre représente la quantité d'un produit qui peut être acheté à un prix donné et la demande est la quantité de tout produit ou service que les personnes vont acheter.</i></p> <p>Créez un coin magasin ou entreprise où les élèves peuvent explorer les concepts économiques de consommateur, d'offre et de demande. Vous pouvez choisir de manipuler les coûts et la disponibilité de certains produits pour expliquer les concepts.</p> <p>Montrez une image d'un enfant derrière un kiosque de limonade (ou toute autre entreprise) sans consommateur. Demandez aux élèves : « À votre avis, devrait-il déplacer son kiosque de limonade pour trouver des clients? » « Qu'est-ce qu'il pourrait faire à part cela pour vendre plus de limonade? » À la suite de la discussion, divisez la classe en groupes et demandez à chacun de développer une entreprise qui offrira un produit. Rappelez aux élèves qu'ils doivent tenir compte de l'endroit où la demande du produit pourrait être la plus forte. Demandez-leur d'expliquer pourquoi ils croient que leur produit est ou serait en demande.</p> <p>Invitez un représentant du milieu des affaires, un entrepreneur, le gérant d'une épicerie, un agent de voyages, un exploitant agricole ou un pêcheur de la localité à venir parler de la façon dont les prix changent à cause de l'offre et de la demande. Aidez les élèves à préparer à l'avance une liste de questions pour l'invité.</p> <p><i>Les élèves peuvent déjà savoir que l'argent est la forme de transaction la plus importante utilisée entre les consommateurs. Cette discussion de l'argent peut être liée au résultat précédent sur le travail. Les élèves peuvent être intéressés à apprendre le lien entre l'argent et les cartes de débit et de crédit.</i></p> |



## Suggestions pour l'évaluation

Observez et notez les questions, les réponses et les opinions des élèves au sujet de l'offre et de la demande et de leur rôle en tant que consommateurs.

Demandez aux élèves de préparer un plan de vente d'un produit, tous ensemble ou par groupes.

Demandez aux élèves de faire un sondage auprès des entreprises de leur communauté pour déterminer comment les propriétaires ont choisi les produits qu'ils offrent. Ce projet peut être ajouté à un portfolio pour l'évaluation et la notation.

Demandez aux élèves d'expliquer une annonce commerciale vue à la télévision et d'indiquer des raisons pour lesquelles cette annonce leur a plu.

Observez et notez le vocabulaire utilisé par les élèves au sujet des concepts économiques pour déterminer s'ils comprennent les termes.

## Ressources



*Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 57-81*

*L'argent de Léa – Petit livre*

*Une visite à l'épicerie – Affiche*

*Allons faire les courses – Petit livre*

*Que veux-tu? – Grand livre*

*Où le trouveras-tu? – Grand livre*

*Limonade à vendre – Petit livre*

Lapointe, Lasa. *Oscar veut tout acheter.*

Calligram, 1999.

(ISBN 288445473X)

Bever, Jill et Currie, Sheilah. *Qu'est-ce que je peux acheter?*

Beauchemin, 2004.

(ISBN 2-7616-2278-2)

Dugas, André. *Les emplettes.*

Éditions Lauzier, 2003.

(ISBN 2-89573-019-9)



## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Deuxième année – Le changement

#### Unité 4 – Des modes de vie sains

La présente unité permet aux élèves d'approfondir leur compréhension des modes de vie sains et elle encourage le besoin de sécurité et d'autoprotection.

*Les élèves doivent pouvoir*

*2.4.1 comprendre, développer et conserver un mode de vie sain;*

*2.4.2 comprendre le besoin de sécurité et d'autoprotection au foyer, à l'école et dans la communauté.*

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>2.4.1 Les élèves doivent pouvoir comprendre, développer et conserver un mode de vie sain.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer qu'ils comprennent la relation entre les besoins fondamentaux et un style de vie sain.</li> <li>• Expliquer que les types d'aliments consommés, le niveau d'activité physique et le temps consacré au repos et à la relaxation ont un effet sur la santé.</li> <li>• Expliquer les effets d'une mauvaise nutrition sur les dents et l'importance de se brosser les dents et de rendre visite au dentiste régulièrement.</li> <li>• Expliquer l'importance de prendre un déjeuner complet.</li> </ul> | <p><i>Les enfants classent souvent les aliments comme étant <b>bons</b> ou <b>mauvais</b>. Une solution plus positive consiste à classer les aliments comme étant <b>habituels</b> et <b>occasionnels</b>. Lorsque vous discutez d'une alimentation saine, gardez à l'esprit que tous les aliments peuvent en faire partie. C'est le mode d'alimentation général qui est important pour la santé.</i></p> <p>Préparez un tableau qui montre comment les cinq besoins fondamentaux suivants sont satisfaits dans la salle de classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la survie (p. ex. : l'eau ou les collations);</li> <li>la liberté (p. ex. : les centres d'apprentissage);</li> <li>l'accomplissement (p. ex. : l'affichage d'un travail de qualité);</li> <li>l'appartenance (p. ex. : le travail en groupes);</li> <li>le plaisir (p. ex. : la découverte de nouveaux jeux).</li> </ul> <p>Discutez de la façon dont les besoins fondamentaux décrits ci-dessus appuient un mode de vie sain. Faites le lien entre le besoin d'exercice, de repos et de plaisir et les besoins fondamentaux.</p> <p>Faites un remue-méninges sur diverses activités effectuées pendant les temps libres et indiquez des aspects sains de chacune. Discutez de la façon dont l'organisme a besoin d'activité physique pour rester en santé. Insistez sur le fait que l'activité physique est agréable et qu'elle peut être exercée à l'école dans la salle de classe, au gymnase et sur le terrain de jeux.</p> <p>Discutez du nombre d'heures de sommeil dont ont besoin la plupart des élèves de 2<sup>e</sup> année chaque nuit. Faites le lien entre une alimentation appropriée et un repos adéquat d'une part et l'énergie qui en résulte d'autre part.</p> <p>Les dents doivent durer toute la vie. Insistez sur le fait que le soin quotidien des dents est nécessaire pour avoir des dents et des gencives en santé. Demandez aux élèves de tenir, pendant une semaine, un registre du nombre de fois qu'ils se brossent les dents chaque jour et du type de collations qu'ils mangent. Les élèves doivent classer leurs collations entre des aliments <i>habituels</i> ou <i>occasionnels</i>. Faites la distinction entre les aliments qui causent le moins de caries et ceux qui en causent le plus.</p> <p>Discutez avec les élèves des aliments des quatre groupes alimentaires qu'ils pourraient manger au déjeuner, sans oublier les aliments non traditionnels. Demandez-leur d'imaginer un déjeuner complet (incluant des aliments de trois des quatre groupes) et d'expliquer leurs choix par écrit (p. ex. par une explication ou un mini-rapport).</p> <p>Coordonnez une activité d'écriture partagée qui met l'accent sur la description des aliments favoris. Profitez de l'occasion pour présenter des aliments provenant d'autres cultures. Faites le lien entre les aliments favoris des élèves et les quatre groupes alimentaires.</p> |

## Suggestions pour l'évaluation

Observez et notez le vocabulaire, les questions, les réponses et les opinions des élèves au cours des expériences d'apprentissage concernant des modes de vie sains.

Préparez un tableau mural pour noter les exemples d'activités physiques des élèves au cours d'une période.

Demandez aux élèves d'apporter des illustrations pour faire des collages qui montrent des modes de vie sains (p. ex. : le soin approprié des dents, une activité physique régulière, des collations saines).

Demandez aux élèves d'expliquer les cinq besoins fondamentaux et de donner un exemple de chacun. Cette activité d'évaluation peut être faite verbalement ou au moyen d'un texte ou d'une affiche.

Invitez les élèves à décrire un déjeuner sain et complet par écrit ou verbalement, en ajoutant des illustrations (si nécessaire) pour préciser la signification.

Recueillez les registres des soins dentaires préparés par les élèves pendant une semaine et évaluez leurs habitudes alimentaires et le nombre de fois qu'ils se brossent les dents. Transmettez-leur vos commentaires. ♥

## Ressources



*Un corps sain, deuxième année*, guide de l'enseignant, Lions-Quest, deuxième cours, « Je me sens en forme! », troisième cours, « Faites le plein! ».



*Les animaux grandissent*, Pan-canadien, Place aux sciences






Ressources en nutrition – bureau de la Santé publique de la localité.

Santé Canada. *Le guide alimentaire canadien pour manger sainement – Renseignements sur les enfants de six à douze ans*. Site Web de Santé Canada : [http://www.hc-sc.gc.ca/hpfb-dgpsa/onpp-bppn/focus\\_child\\_int\\_f.html](http://www.hc-sc.gc.ca/hpfb-dgpsa/onpp-bppn/focus_child_int_f.html)

Ministère de la Santé et du Mieux-être, *Souriez Nouveau-Brunswick*, manuel d'éducation de santé bucco-dentaire.

Watt, Fiona. *La cuisine des enfants*. Usborne, 2003. (ISBN 0746057962)

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>2.4.2 Les élèves doivent pouvoir comprendre le besoin de sécurité et d'autoprotection au foyer, à l'école et dans la communauté.♥</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et mettre en pratique des façons de se protéger eux-mêmes.</li> <li>• Indiquer des ressources communautaires qui offrent de l'aide aux enfants.</li> </ul> | <p>Regardez des vidéos, racontez des histoires et faites des jeux de rôle pour donner aux élèves l'occasion de reconnaître des situations dans lesquelles leur « voix intérieure » leur signale le besoin d'être prudents. Discutez de situations qui peuvent causer de la confusion. Pour donner confiance aux élèves, faites-leur faire des jeux de rôle et des exercices sur des réactions appropriées à des situations pouvant être dangereuses.</p> <p><i>Les enfants de cet âge peuvent être très pudiques et ils montrent souvent un fort intérêt pour les rôles masculins et féminins stéréotypés.</i></p> <p>♥ Les scénarios des jeux de rôle peuvent inclure les suivants :</p> <p>Vous retournez à pied à la maison et une personne vous demande de l'aider à chercher un chien perdu. Que faites-vous?</p> <p>Vous retournez à pied à la maison et une personne vous demande si elle peut vous photographier. Que faites-vous?</p> <p>Vous descendez de l'autobus au mauvais arrêt et vous êtes perdu. Que faites-vous?</p> <p>Vous allez rendre visite à votre famille ou à des amis dans une autre ville et vous êtes séparé de votre groupe. Que faites-vous?</p> <p>Vous rencontrez pour la première fois un collègue de votre mère ou de votre père et il vous donne une petite tape dans le dos. Que faites-vous?</p> <p>Un ami de vos parents ou un voisin veut toujours vous toucher. Que faites-vous?</p> <p>Votre gardien vous demande de ne pas parler de quelque chose qu'il vous a fait. Que faites-vous?</p> <p>Vous êtes dans un autobus et la personne assise à côté de vous met sa main sur vos genoux. Que faites-vous?</p> <p>Vous dites à votre maman ou à votre papa qu'un membre de la famille vous a touché d'une façon qui vous a rendu mal à l'aise, mais on ne vous croit pas. Que faites-vous?</p> <p>Un membre de votre famille vous touche d'une façon qui vous rend mal à l'aise. Que faites-vous?</p> <p><b>♥ D'un point de vue statistique, l'auteur d'une infraction est souvent connu de l'enfant.</b></p> <p>Faites un remue-méninges d'idées sur ce qui rend une école sécuritaire.</p> <p>Consultez <i>Dinobus, Bon départ, utilise le transport scolaire en sécurité!</i>, pour discuter de la sécurité en autobus.</p> <p><i>Vous devez prêter attention au rôle de spectateur.</i> Discutez de la politique de l'école contre l'intimidation. Vous pouvez trouver d'autres activités dans le document <i>Pleins feux sur l'intimidation : Programme de prévention à l'intention des écoles élémentaires</i>, « Feindre l'indifférence et penser de façon positive », p. 231; « Résumé du plan », p. 241.</p> <p>Nommez des personnes à qui les élèves peuvent aller demander de l'aide ou des endroits où ils peuvent aller chercher de l'aide à l'école, à la maison, dans la communauté. Établissez une procédure pour permettre aux élèves de la classe de signaler les actions inappropriées.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Évaluez la contribution des élèves aux jeux de rôle et leurs réactions.</p> <p>Interrogez les élèves et demandez-leur de décrire des réactions appropriées à divers scénarios sur la sécurité personnelle.</p> <p>Demandez aux élèves d'indiquer par écrit, verbalement, ou par une représentation visuelle, à quel endroit aller chercher de l'aide à l'école, à la maison ou dans la communauté.</p> | <p> <i>Focus on Bullying : A Prevention Program for Elementary School Communities.</i> Des exemplaires ont été distribués dans toutes les écoles.</p> <p> Ministère de l'Éducation. <i>Dinobus, Bon départ, utilise le transport scolaire en sécurité!</i>, guide de l'enseignant, maternelle-5<sup>e</sup> année. Site Web du ministère de l'Éducation : <a href="http://www.gnb.ca/0000/progs/transport/dinobus-f.asp">http://www.gnb.ca/0000/progs/transport/dinobus-f.asp</a>.</p> <p> Commission de la santé, de la sécurité et de l'indemnisation des accidents au travail, CSSIAT. (<i>Stella the Safety Skunk Program</i>, p. 23-25.) Stella mouffette – traduction disponible en 2006</p> <p> <i>c.a.r.e. Kit</i></p> <p> <i>Un corps sain : première année</i>, guide de l'enseignant, cinquième cours, « La sécurité avant tout », Lions-Quest,</p> <p>Gordon, Sharon. <i>Food Safety.</i> (083270 BK)</p> |





## SOMMAIRE DE L'UNITÉ

### Deuxième année – Le changement


#### Unité 5 – Le changement et l'environnement physique

La présente unité commence par une recherche sur l'interaction entre l'air et l'eau dans l'environnement. Les élèves explorent également comment les liquides et les solides interagissent dans leur environnement. Un deuxième élément majeur à l'étude est l'importance de conserver, de protéger et d'exploiter de manière durable des environnements sains. L'unité inclut un examen de la relation historique entre les personnes et l'environnement de la région.

*Les élèves doivent pouvoir*

- 2.5.1 décrire comment l'air et l'eau interagissent dans l'environnement et comment ces éléments ont des répercussions sur les personnes et les lieux;*
- 2.5.2 comparer les propriétés de liquides et de solides familiers et faire une recherche sur leurs interactions;*
- 2.5.3 décrire comment les interactions des personnes avec l'environnement ont évolué au fil du temps;*
- 2.5.4 montrer qu'ils comprennent le développement durable et son importance pour l'avenir.*


| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>2.5.1 Les élèves doivent pouvoir décrire comment l'air et l'eau interagissent dans l'environnement et comment ces éléments ont des répercussions sur les personnes et les lieux.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et expliquer des changements dans les conditions de l'air à l'intérieur et à l'extérieur.</li> <li>• Décrire comment l'eau ou l'humidité peut changer de forme et se déplacer.</li> <li>• Montrer que l'air occupe un espace et se déplace.</li> <li>• Décrire les effets des conditions météorologiques et comment des objets peuvent être protégés contre différentes conditions d'humidité.</li> <li>• Comprendre l'importance de conserver l'eau et d'avoir accès à de l'eau propre pour notre usage.</li> </ul> | <p>Approfondissez l'utilisation d'appareils de mesure au niveau élémentaire en demandant aux élèves de mesurer la température de l'air avec un thermomètre. Pour un grand nombre d'élèves, la température de l'air peut rester de nature qualitative. Demandez-leur d'estimer puis de mesurer la température de l'air à différents endroits de la pièce, en notant comment et pourquoi elle change selon l'endroit (p. ex. : près d'une fenêtre, au soleil, près d'un appareil de chauffage, près d'une porte ouverte). Demandez aux élèves d'observer le déplacement de l'air entre les endroits où la température est différente. Ce déplacement est plus évident si un ventilateur fonctionne ou si une brise entre par une porte ou une fenêtre ouverte.</p> <p>Amenez les élèves à l'extérieur et demandez-leur d'observer et de décrire l'effet de la lumière directe du soleil et de l'ombre sur la température de l'air. Discutez de la façon dont les résultats diffèrent si le vent souffle ou si un endroit est abrité. Les élèves peuvent décrire la température de l'air extérieur en fonction des vêtements qu'ils portent pour être confortables.</p> <p>Demandez aux élèves d'observer les nuages chaque jour et de préparer un tableau météorologique avec des dessins ou des symboles représentant les nuages, la direction et la force du vent, les averses de pluie ou de neige.</p> <p>Vous pouvez montrer que l'air occupe un espace en plongeant dans l'eau, à l'envers, une bouteille de boisson gazeuse vide. L'air emprisonné dans la bouteille empêche l'eau de pénétrer.</p> <p>Demandez aux élèves comment ils pourraient montrer que l'air contient de l'humidité. Ce fait peut être illustré en plaçant au congélateur une bouteille de plastique transparent contenant un liquide coloré et, lorsque le liquide est refroidi, en plaçant la bouteille sur un plateau dans la salle de classe. Une condensation transparente se forme à la surface de la bouteille. Demandez aux élèves d'essayer d'expliquer leurs observations.</p> <p>Avec l'expérience de condensation, expliquez comment la pluie se forme dans les nuages. Si vous levez la bouteille, la condensation (la pluie) coule de la surface. Si vous orientez un jet d'air chaud sur la bouteille au moyen d'un séchoir à cheveux, l'eau s'évapore de la surface. Faites le lien entre ces changements et le cycle de l'eau dans notre atmosphère, c'est-à-dire : eau – évaporation – nuages – condensation – pluie – eau. Une autre activité est décrite dans <i>L'air et l'eau</i> – Pan-canadien, Place aux sciences.</p> <p>Dirigez une discussion sur la façon dont le changement des conditions atmosphériques (température élevée ou faible, humidité élevée ou faible) nous influence physiquement et affectivement (p. ex. : « Comment vous sentez-vous les jours chauds ou froids? Par une température humide [collante]? Lorsqu'il pleut pendant une semaine? »)</p> <p>Demandez aux élèves de parler des sources d'eau potable et faites le lien entre celles-ci et l'eau de pluie. Discutez des raisons pour lesquelles il est important de protéger la pureté de notre eau potable et ce qui se produit lorsque celle-ci est menacée par la pollution.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Demandez aux élèves de construire un indicateur de vitesse du vent et de l'utiliser pour montrer la vitesse et la direction du vent à différents endroits.</p> <p>Demandez aux élèves de faire des dessins montrant a) que l'air occupe un espace et b) que l'air peut déplacer des choses.</p> <p>Évaluez les réponses des élèves à la question :<br/>« Comment pouvez-vous me montrer que l'air est réel alors qu'on ne peut pas le voir? »</p> <p>Demandez aux élèves de compléter l'énoncé : « J'ai appris que l'eau se trouve à certains endroits comme _____ . »</p> <p>Évaluez la réponse de chaque élève aux questions suivantes : « Comment la pluie se forme-t-elle? »<br/>« Pourquoi il ne pleut pas lorsqu'il fait soleil? »</p> |  <p><i>L'air et l'eau</i> – Pan-canadien, Place aux sciences<br/>Livre d'étudiant (083170 SE)<br/>Guide d'enseignement (083180 TG)</p> |

| Résultats d'apprentissage  | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|--|---|
| <p><b>2.5.2 Les élèves doivent pouvoir comparer les propriétés de liquides et de solides familiers et faire une recherche sur leurs interactions.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer et nommer les propriétés de liquides et de solides familiers.</li> <li>Faire des recherches sur les interactions entre les liquides et les solides.</li> <li>Faire des recherches sur le changement causé par l'interaction entre des substances.</li> <li>Montrer qu'ils comprennent que des choses peuvent flotter et d'autres couler, en résolvant des problèmes pratiques.</li> </ul> | <p><i>Les études de l'eau sont une bonne façon d'aborder les propriétés d'une grande variété de liquides et de solides moins connus. Il est important pour les élèves de faire l'expérience de l'apparence, de la forme et de la texture de solides et de liquides.</i></p> <p>Présentez l'eau sous sa forme solide en utilisant de la glace, de la neige ou de la grêle. Demandez aux élèves de toucher ces formes d'eau et de les manipuler puis de les laisser fondre dans leurs mains. En faisant congeler de l'eau ou en observant le givre se former sur les fenêtres ou sur des verres, les élèves comprennent que l'eau peut être un solide et qu'elle a une forme cristalline.</p> <p>Demandez aux élèves de travailler avec des solides sous forme de blocs (métal, bois, plastique), sous forme de granules (sable, riz, perles), et sous une forme malléable (argile à modeler, tampons d'ouate, papier d'aluminium). Demandez-leur de décrire la sensation au toucher, la forme et la compressibilité de ces solides.</p> <p>Montrez aux élèves de la glace qui flotte sur l'eau et qui fond. Une observation attentive de glaçons contenant un colorant alimentaire montre l'écoulement de l'eau froide (l'eau colorée) qui fond dans l'eau tiède. L'interaction entre l'eau et la glace et l'échange d'énergie thermique sont des concepts importants à aborder. <i>L'énergie thermique est transférée de l'eau à la glace et fait fondre celle-ci.</i></p> <p>Les élèves peuvent comparer l'eau avec d'autres liquides à des températures semblables. Placez des échantillons de jus d'orange, de mélasse et d'huile à friture dans des contenants transparents. Demandez aux élèves d'observer ces liquides à la température de la pièce et juste au-dessus de 0 °C. Demandez-leur comment ces liquides se comparent à l'eau.</p> <p>Demandez aux élèves de faire une recherche sur des matières qui flottent ou qui coulent dans l'eau. La forme et la taille des matières font-elles une différence? Faites participer les élèves à une discussion sur les résultats de ces recherches. Trouvez un défi d'ordre pratique qui utilise le principe de flottaison (p. ex. : faire flotter plusieurs pièces de monnaie sur un bateau fait de papier d'aluminium) et invitez les élèves à essayer cette activité.</p> |


| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Versez la même quantité d'eau dans deux verres identiques et placez un verre près d'un appareil de chauffage et l'autre dans un réfrigérateur. Demandez aux élèves de prédire comment les verres d'eau se compareront après une journée.</p>             | <p><i>L'épreuve des glaçons.</i> coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552205053)</p>       |
| <p>Demandez aux élèves de prédire ce qui se passera avec le temps si un gobelet en papier plein de glaçons est placé directement au soleil dans une fenêtre. Invitez-les à réaliser cette expérience et à déterminer si leurs prédictions sont exactes.</p> | <p><i>Les liquides et les solides.</i> coll. Je lis tu lis. Éditions Duval, 2002. (ISBN 1552205142)</p> |
| <p>Demandez aux élèves de dessiner dans leur journal ce qui se produit lorsque chacun des éléments suivants est déposé dans un verre d'eau : a) un petit bloc de bois, b) une cuillerée de sable, c) une cuillerée de sucre, et d) un glaçon.</p>           | <p>Smith, Annette. <i>Mais où va l'eau.</i> coll. GB+, Beauchemin, 2002. (ISBN 276161416X)</p>          |
| <p>Demandez aux élèves de décrire ce qui se produira si un morceau de mouchoir en papier est placé à la surface de l'eau. Demandez-leur comment nous nous servons de cette propriété du papier.</p>   | <p>Smith, Annette. <i>Soleil, vent et pluie.</i> coll. GB+, Beauchemin, 2002. (ISBN 2761614186)</p>     |

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage   |
|---|--|
| <p><b>2.5.3 Les élèves doivent pouvoir décrire comment les interactions des personnes avec l'environnement ont évolué au fil du temps.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer comment et pourquoi les environnements physiques changent au fil du temps.</li> <li>• Donner des exemples de la façon dont les peuples autochtones ont interagi avec l'environnement.</li> <li>• Décrire des façons dont les personnes dépendaient de leur environnement pour survivre et pour construire des communautés.</li> <li>• Décrire comment leur environnement local a changé au fil du temps à mesure que changeaient les besoins et les désirs des personnes.</li> </ul> | <p><i>Les changements de l'environnement physique sont amenés de deux façons : premièrement par des agents naturels comme l'érosion, la croissance de la végétation, les tempêtes de vents et les inondations et deuxièmement par ce que des personnes ont fait à leur environnement en construisant, par exemple, des routes et des autoroutes. Les élèves ont été sensibilisés au milieu physique ambiant à la maternelle et en 1<sup>re</sup> année lorsqu'ils ont appris à reconnaître et à décrire certains des éléments naturels et façonnés de leur communauté.</i></p> <p>Passez en revue les concepts d'éléments naturels et façonnés. Demandez aux élèves de dessiner l'élément naturel ou façonné qu'ils préfèrent dans la communauté ou dans un endroit qu'ils ont visité et de le montrer à leurs camarades. Avec la classe, cherchez quels facteurs pourraient entraîner des changements à ces éléments.</p> <p>Discutez avec les élèves d'exemples de changements environnementaux qu'ils voient autour d'eux en leur donnant des indices comme le vent et l'érosion due à l'eau. Vous pouvez demander par exemple : « Vous est-il déjà arrivé de construire un château de sable sur la plage et de devoir vous dépêcher de le finir avant que la marée l'emporte? Décrivez ce que vous avez vu. » Vous pouvez également montrer l'érosion du sol en utilisant un seau de sable et un flacon pulvérisateur d'eau. Les élèves peuvent observer et décrire les changements causés par l'eau vaporisée sur le sable.</p> <p>Utilisez des photos <i>avant</i> et <i>après</i> pour explorer avec les élèves des changements environnementaux survenus au fil du temps soit dans la localité soit dans d'autres communautés. Ce pourrait être, par exemple, une vallée fluviale avant et après la construction d'un barrage; un marécage avant et après son assèchement; une forêt avant et après une coupe à blanc; un lot de terrains avant et après leur subdivision en lotissement de logements.</p> <p>La dépendance des personnes envers l'environnement naturel et leurs relations avec celui-ci ont évolué au fil du temps. En 1<sup>re</sup> année, les élèves ont examiné la relation étroite des Mi'Kmaq et des Malécites avec leur environnement physique. Vous pouvez inviter un sage de la communauté mi'Kmaq ou malécite à venir parler aux élèves. Demandez-lui de raconter comment ses ancêtres interagissaient avec les milieux physiques comme les terrains boisés et l'eau, et comment cette interaction a évolué avec le temps. Votre invité peut également raconter une histoire, un mythe ou une légende pour illustrer ce point.</p> <p>Discutez avec les élèves de la façon dont l'environnement local a changé du point de vue de l'utilisation des terres, de l'exploitation agricole, de la pêche, de la foresterie et du développement des communautés. Utilisez des photographies et des images pour créer une ligne du temps illustrée montrant les changements survenus à l'environnement physique. Vous pouvez vous inspirer du livre <i>Une nouvelle cour d'école</i>.</p> |

| Suggestions pour l'évaluation   | Ressources  |
|---|---|
| <p>Observez et notez le vocabulaire utilisé, les questions posées et les réponses et les opinions données par les élèves pendant la discussion sur les changements physiques et les relations avec l'environnement.</p> <p>Demandez aux élèves de créer une affiche, un livre d'images, un livret, un diorama dans une boîte à chaussures, qui illustre les éléments de leur environnement physique local.</p> <p>Demandez aux élèves de créer une carte « avant » et « après » pour illustrer un changement physique survenu dans la communauté.</p> <p>Observez la participation des élèves aux discussions en classe et notez s'ils comprennent comment les interactions des personnes avec l'environnement physique ont évolué avec le temps.</p> <p>Demandez aux élèves de créer une ligne de temps des changements dans l'environnement physique local amenés par l'industrie ou des changements dans les emplois.</p> <p>Invitez les élèves à écrire une lettre de remerciements à l'orateur invité ou à lui faire un dessin pour lui montrer ce qu'ils ont retenu de sa présentation.</p> |  <p><i>Un monde à découvrir, Études sociales, Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 83-90, p. 91-99, p. 109.</i></p> <p><i>Les transformations naturelles – Grand livre</i></p> <p><i>Les transformations humaines – Grand livre</i></p> <p><i>Une nouvelle cour d'école – Petit livre</i></p> <p><i>Le retour de la nature – Cartes</i></p> <p><i>Le bâton de la parole – Petit livre</i></p> <p><i>Des besoins – Affiche / Cartes</i></p> <p><i>Une visite à King's Landing – Grand livre</i></p> <p><i>Une visite à la ferme Ross – Petit livre</i></p> |

| Résultats d'apprentissage   | Suggestions pour l'enseignement et l'apprentissage  |
|---|---|
| <p><b>2.5.4 Les élèves doivent pouvoir montrer qu'ils comprennent le développement durable et son importance pour l'avenir.</b></p> <p><b>Précisions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître divers environnements physiques et ressources naturelles (au niveau local, national et mondial).</li> <li>• Discuter de questions relatives à la durabilité.</li> <li>• Décrire comment la connaissance des interactions entre les solides et les liquides peut aider l'environnement.</li> <li>• Décrire les répercussions des humains sur l'environnement.</li> <li>• Discuter des effets de l'élimination des déchets sur la qualité de notre environnement (p. ex. : sur l'air, le sol et l'eau).</li> <li>• Planifier, exécuter et évaluer une activité liée à la conservation.</li> </ul> | <p><i>L'exploitation durable est la pratique qui consiste à utiliser une ressource de façon à ce qu'elle continue toujours à exister. Les élèves doivent se rendre compte de leur rôle dans la protection et le renouvellement de l'environnement et le comprendre en participant à des expériences d'apprentissage. Ils doivent également comprendre que le fait de prendre soin de l'environnement est avantageux pour les personnes, les animaux et les plantes partout au monde.</i></p> <p>Vous devez insister auprès des élèves sur la nécessité de nettoyer toute substance résiduaire à la fin d'une recherche. Discutez des meilleures méthodes pour éliminer convenablement les substances résiduaire. Lorsque les élèves jettent des substances, encouragez-les à appliquer les connaissances acquises sur les types de substances qui absorbent les liquides et sur la dissolution de certains solides dans l'eau. Demandez-leur de dresser une liste des substances qui, à leur avis, causeront des dommages à l'environnement. Expliquez que les produits chimiques trouvés dans les piles et les batteries, la peinture, le diluant pour peinture, les produits de nettoyage domestiques et de nombreuses huiles ne doivent pas être jetés dans les égouts ou directement dans les ordures à cause de leurs effets sur les nappes d'eau souterraines et des dangers qu'ils représentent pour les plantes, les animaux et les humains.</p> <p>Explorez avec les élèves une question environnementale d'actualité dans leur région tels l'accès aux sites d'enfouissement de la communauté, l'élimination des ordures, la disponibilité de l'eau propre, la coupe à blanc de la forêt ou la diminution des populations de poissons. Avec les élèves, recueillez des articles sur le sujet pendant un certain temps et préparez un tableau d'affichage. <i>Vous pouvez discuter du compostage dans ce contexte.</i></p> <p>Demandez à un représentant de la commission de gestion des déchets solides de la localité de venir rencontrer la classe. Les élèves de 2<sup>e</sup> année peuvent diriger un projet dans l'école pour protéger l'environnement en appliquant les « 5 R » (repenser, réutiliser, recycler, refuser, réduire) de manière plus constante. <i>Vous pouvez discuter du compostage dans ce contexte.</i></p> <p>Lisez à voix haute un livre qui montre l'importance des contributions que les enfants peuvent faire pour appuyer l'environnement naturel et ses ressources.</p> <p>Des affiches sur l'environnement peuvent être conçues et placées dans la salle pour rappeler que la société (adultes et enfants) doit protéger l'environnement et, par conséquent, la santé des personnes.</p> |



| Suggestions pour l'évaluation  | Ressources   |
|--|--|
| Demandez aux élèves de décrire plusieurs articles couramment recyclés à l'école et à la maison.  |  <i>Un monde à découvrir, Études sociales Guide d'enseignement, 2<sup>e</sup> Année, p. 100-108, p. 111</i><br><i>Notre environnement – Grand livre</i><br><i>Predis le futur – Affiche</i><br><i>À tous les peuples de la Terre – Grand livre</i><br><i>Nouvelles express – Grand livre</i><br><i>Qu'est ce que je peux faire pour la planète? – Grand livre</i> |
| Demandez aux élèves d'expliquer le processus du compostage et quelles substances peuvent être placées dans un composteur de jardin.  | Finochio, Christine et MacKenzie, Janet.<br><i>Apprenons à recycler.</i> coll. Je lis tu lis.<br>Éditions Duval, 2002.<br>(ISBN 1552205037)  |
| Demandez aux élèves de créer une affiche montrant les substances qui peuvent et ne peuvent pas être placées dans un composteur.  | Green, Jen. <i>Pourquoi je dois... recycler les déchets.</i> Éditions École Active, 2003.<br>(ISBN 2713019923)   |
| Demandez aux élèves pourquoi il est important de protéger les lacs, les rivières et les ruisseaux contre les ordures.  | Haydon, Julie. <i>Recyclons !</i><br>Beauchemin, 2004.<br>(ISBN 2761622316)  |
| Demandez aux élèves de dresser une liste des façons de faire de la conservation à la maison, à l'école et dans la communauté.  | Marlier, Marcel. <i>Jean-Lou et Sophie au bord de la rivière.</i> Caterman, 2002.<br>(ISBN 2203105518)   |
| Demandez aux élèves de créer une affiche ou un livre d'images ou de composer une chanson pour illustrer leur compréhension de pratiques positives en matière de conservation.  | McNulty, Faith. <i>Animaux en danger.</i><br>Éditions Scholastic<br>(ISBN 043997542-5)   |
| Demandez aux élèves d'écrire une lettre sur une question relative à la conservation ou à la durabilité des ressources. Vous pourriez envoyer la lettre à l'organisme approprié.  |  |
| Demandez aux élèves de se fixer des buts personnels pour mettre en pratique la conservation. Par exemple, chaque élève peut choisir un objectif de conservation et l'écrire sur un tableau. Chaque vendredi, il doit évaluer ses progrès dans la réalisation de son objectif en dessinant un visage heureux, neutre ou triste. |  |



**EXEMPLE DE LETTRE****LETTRE D'INFORMATION À L'INTENTION DES PARENTS OU TUTEURS**

Imprimé sur du papier à entête de l'école

Dear Parents/Guardians:

The Department of Education has introduced a new curriculum, *Toi et Ton Monde (You and Your World)*, for students in kindergarten through grade two. The curriculum incorporates learning outcomes from the subject areas of health, personal development and career planning, science and social studies and represents an integrated approach to teaching and learning.

In the curriculum, *Toi et Ton Monde (You and Your World)*, students explore and discuss health-related topics that promote personal safety. Some of the topics addressed at K-2 include: body parts and systems; the five senses; personal safety in the home, school and community; prevention of disease, illness and injury; healthy lifestyles; effects of substance use and misuse (introductory level); and protection of the environment. Students will learn and review the proper names and functions of external body parts. Knowing the proper names of body parts allows children to more effectively communicate questions and concerns about their bodies. Children will also learn about appropriate and inappropriate touches to one's body. This knowledge will reinforce the importance of respecting personal space and the private parts of one's body. Aspects of personal safety that are of a delicate nature may be taught in English to ensure that students clearly understand concepts that are often hard to comprehend. Understanding personal safety rules will help keep children safe.

Children will develop skills to make healthy choices by building and expanding on the cross-curricular skills of communication, inquiry, life-long learning, decision making, teamwork and personal management. Learning experiences are developmentally appropriate for children and build on what they have learned in previous grades.

Keeping children safe and healthy is of great importance to both parents and educators. Healthy students are more productive students and are more likely to grow up to be well-balanced adults. We encourage you to talk to your children about what they are learning and to take the opportunity to teach and reinforce skills to help them make informed choices about personal safety.

Sincerely,





