



Nouveau-Brunswick  
Ministère de l'Éducation  
Direction des programmes d'études

---

---

Programme d'études

février 1990

---

---

# éléments de menuiserie

secondaire deuxième cycle

Nouveau-Brunswick  
Ministère de l'Éducation  
Direction des programmes d'études

Programme d'études

ÉLÉMENTS DE MENUISERIE

(Cours facultatif)

11<sup>e</sup> ET 12<sup>e</sup> ANNÉES

ISBN: 0-88838-747-4

No. de cat. 832830  
Février 1990

## PRÉSENTATION

Il m'est agréable de présenter le programme provincial « ÉLÉMENTS DE MENUISERIE » destiné aux élèves de 11e et 12e années des écoles francophones du Nouveau-Brunswick. Ce programme, qui est optionnel, est conforme aux orientations formulées dans l'énoncé de politique intitulé « L'école secondaire au Nouveau-Brunswick », paru en mars 1986.

Les principes qui ont guidé la préparation de ce programme tiennent compte des besoins des élèves face au marché du travail de demain. Son orientation et son contenu visent, entre autres, une meilleure compréhension du processus technologique dans les domaines étudiés et en font un instrument approprié à la réalité néo-brunswickoise francophone.

La ministre,

Shirley Dysart

## TABLE DES MATIÈRES

1.	Objectifs généraux de l'éducation au N.-B. ....	1
2.	Objectifs de l'école secondaire .....	2
3.	Objectifs liés à la qualité du français .....	4
4.	Définition et importance du programme .....	6
5.	Principes directeurs .....	8
6.	Buts et objectifs généraux .....	12
7.	Objectifs terminaux et contenu .....	14
8.	Clientèle .....	18
9.	Évaluation .....	19

## 1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'ÉDUCATION AU NOUVEAU-BRUNSWICK

Avant de présenter le programme « Éléments de menuiserie », il importe d'identifier les buts et les objectifs généraux que poursuit l'école publique au Nouveau-Brunswick.

L'objectif fondamental d'un système scolaire public est d'amener l'élève à devenir une personne autonome et créatrice et de le(la) préparer à jouer son rôle de citoyen(ne) responsable.

C'est pourquoi l'école publique doit favoriser le développement harmonieux de l'individu dans ses dimensions intellectuelle, physique, affective, sociale, culturelle, esthétique et morale et être accessible à tous.

A cette fin, l'école publique, tout en respectant les différences intellectuelles, doit promouvoir le goût de l'excellence, assurer une formation générale de base et stimuler l'élève pour qu'il(elle) poursuive son éducation tout au long de sa vie.

## 2. OBJECTIFS DE L'ÉCOLE SECONDAIRE

Pour réaliser les objectifs fondamentaux de l'école publique, l'école secondaire doit:

### 1) Développer le goût de l'excellence

- en développant le souci du travail bien fait, méthodique et rigoureux;
- en inculquant le goût de l'effort maximal;
- en encourageant la recherche de la vérité, la rigueur et l'honnêteté intellectuelle;
- en développant les capacités d'analyse et l'esprit critique;
- en développant le sens des responsabilités individuelles et collectives ainsi que le sens moral et éthique;
- en incitant l'élève à prendre des engagements personnels.

### 2) Assurer une formation générale de base

- en développant le savoir, le savoir-faire et le savoir-être nécessaires à la communication verbale et écrite dans sa langue maternelle et essentiels à la communication fonctionnelle dans l'autre langue officielle;
- en développant le savoir, le savoir-faire et le savoir-être reliés au mode de pensée logique qui caractérise la résolution de problèmes mathématiques;
- en développant le savoir, le savoir-faire et le savoir-être reliés à l'étude de sa propre société et de celle des autres;
  - en instituant une démarche scientifique
- d'apprentissage qui permettra d'acquérir le savoir, le savoir-faire et le savoir-être reliés à l'étude des phénomènes naturels et à la technologie;
- en développant le savoir, le savoir-faire ainsi que le savoir-être nécessaires au développement

physique et psychologique et au maintien d'un corps et d'un esprit sains;

- en inculquant le sens de l'esthétique et en sensibilisant l'élève à l'expression artistique sous toutes ses formes;
- en développant le savoir, le savoir-être et le savoir-faire sociaux, manuels et techniques essentiels à sa vie personnelle;
- en favorisant l'intégration des connaissances et de l'expérience personnelle en préparation à la vie professionnelle et sociale.

**3) Stimuler l'élève pour qu'il(elle) poursuive son éducation tout au long de sa vie**

- en l'amenant à penser de façon créative et personnelle;
- en lui enseignant des méthodes efficaces d'étude, de travail et de recherche;
- en développant chez lui(elle) le goût d'apprendre et le désir de poursuivre son éducation au-delà de l'école publique.

### 3. OBJECTIFS LIÉS À LA QUALITÉ DU FRANÇAIS PARLÉ ET ÉCRIT

L'école française doit favoriser le perfectionnement et le rayonnement du français, langue et culture, dans l'ensemble de ses activités.

La langue étant un instrument de pensée et de communication, l'école doit assurer l'approfondissement et l'élargissement des connaissances fondamentales du français aussi bien que le perfectionnement de la langue parlée et écrite.

Le français, langue de communication dans nos écoles, est le véhicule principal d'acquisition et de transmission des connaissances, peu importe la discipline enseignée. C'est en français que l'élève doit prendre conscience de la réalité, analyser ses expériences personnelles et maîtriser le processus de la pensée logique avant de communiquer. Le développement intellectuel de l'élève dépend essentiellement de sa maîtrise de la langue maternelle. A ce titre, la qualité du français utilisé et enseigné à l'école est la responsabilité de tous les enseignants et de toutes les enseignantes.

C'est par les diverses activités scolaires et l'enseignement de toutes les disciplines que l'élève enrichit sa langue et

perfectionne ses moyens d'expressions orale et écrite. Chaque discipline est un terrain fertile où la langue, parlée ou écrite, peut se cultiver par le biais des quatre fonctions linguistiques. Le ministère de l'Éducation sollicite, par conséquent, la collaboration de tout le



personnel enseignant afin de promouvoir une tenue linguistique de haute qualité à l'école.

Les enseignant(e)s titulaires des divers cours du régime pédagogique sont donc responsables du maintien, dans leur classe, d'une ambiance favorable au développement et à l'enrichissement du français. Il importe de sensibiliser l'élève au souci de l'efficacité linguistique, tant au niveau de la pensée qu'au niveau de la communication. Dans ce contexte, l'enseignant ou l'enseignante doit servir de modèle sur les plans de la communication orale et écrite. Il ou elle doit également multiplier les occasions d'utiliser le français tout en veillant constamment à la qualité de celui-ci. Enfin, puisque, pour ainsi dire, tous les moyens d'évaluation du rendement de l'élève font appel au langage, il s'avère essentiel que l'évaluation tienne compte du développement linguistique de l'élève. Ainsi, il est fortement recommandé que la langue française compte pour 10 à 20% de l'évaluation et ce dans toutes les disciplines. Une attention particulière sera accordée au vocabulaire technique de la discipline ainsi qu'à la clarté et à la précision du discours oral et écrit.

#### 4. DÉFINITION ET IMPORTANCE DU PROGRAMME

La justification des cours de technologie à l'école secondaire repose sur le fait qu'ils permettent aux élèves de développer des compétences que l'on ne retrouve pas dans les autres cours. Il est donc important que le contenu de chacun de ces cours soit axé sur l'objet technique qui répond à un besoin particulier ainsi que sur des expériences concrètes.

De par leur nature, les cours de technologie exigent beaucoup de préparation et d'entretien. La grande variété dans les activités des élèves et la responsabilité de plusieurs locaux (classes, ateliers et laboratoires) demandent une bonne planification des activités d'apprentissage. L'enseignant(e) peut augmenter le rendement de ses efforts en employant l'ordinateur pour plusieurs fonctions. L'ordinateur peut être employé pour la gérance des présences et des notes de cours. Il peut permettre l'enseignement assisté par ordinateur (apprentissage interactif). Il peut servir d'outil de travail pour les élèves (calculatrice, chiffrier, base de données, simulation, etc.).

Les cours de technologie informent et permettent de développer des compétences générales; ils n'ont pas pour objectif de former des spécialistes dans les disciplines enseignées. C'est pourquoi le contenu de chacun des cours couvre les aspects génériques de la discipline. Les aspects qui touchent toute la

discipline et même plusieurs disciplines sont les plus importants et les plus informatifs pour les élèves. Ce sont

les compétences dont les élèves se serviront plus tard, peu importe l'orientation qu'ils prendront.

La formation générale, telle que définie dans le document « L'école secondaire au Nouveau-Brunswick (1986) », vise l'acquisition des connaissances, des habiletés et des valeurs fondamentales nécessaires à l'exercice des divers rôles sociaux de tout citoyen et la poursuite d'une éducation continue. Le programme d'éducation technologique de **10<sup>e</sup>** année, qui fait partie intégrante de cette formation générale, a permis à l'élève de se familiariser avec quelques principes de base de la construction par le biais du thème Technologie et construction.

Le présent programme est axé sur la menuiserie et la finition intérieure. Il s'agit d'un cours facultatif qui donne à l'élève l'occasion d'en connaître davantage sur les outils, les matériaux et les techniques de travail associés à ce domaine d'activité. Ce cours lui permet également de mieux connaître les occupations qui relèvent de cette discipline.

## **5. PRINCIPES DIRECTEURS**

Tout comme les autres cours du domaine de la technologie, le cours ÉLÉMENTS DE MENUISERIE portera sur les meubles, armoires et boiseries comme objets techniques qui ont été développés pour répondre à certains besoins.

Il est important pour l'élève de savoir:

- POURQUOI ET COMMENT ILS SONT CONSTRUITS?
- COMMENT ET POURQUOI ILS SONT FONCTIONNELS?
- COMMENT ON LES AMÉLIORE POUR QU'ILS RÉPONDENT AUX BESOINS?

L'enseignement de ce cours doit être dispensé par des enseignant(e)s possédant une formation en technologie de la construction en plus d'une formation pédagogique reliée à cette discipline. Il doit reposer sur les principes directeurs suivants:

### **5.1 UTILISATION D'UNE PÉDAGOGIE ACTIVE CENTRÉE SUR L'ÉLÈVE ET SES BESOINS**

Pour atteindre les objectifs du cours, l'élève doit participer activement à son apprentissage. Une bonne façon d'y arriver est de placer l'élève dans des situations stimulantes, face à des problèmes concrets auxquels il doit apporter des solutions personnelles.

### **5.2 RECOURS AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES DANS L'ENSEIGNEMENT DU PROGRAMME**

Dans ce cours, l'ordinateur est utilisé, dans la mesure du possible, comme moyen d'enseignement par l'enseignant ou l'enseignante et comme outil d'apprentissage par les élèves. Il faudra également utiliser, autant que possible, toute autre nouvelle technologie pouvant répondre aux objectifs du programme.

### **5.3 PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES FAMILLES D'OCCUPATION ET DES PROFESSIONS DANS CHACUN DES DOMAINES ÉTUDIÉS**

L'enseignant(e) doit présenter les différentes possibilités d'occupations et de professions dans les domaines étudiés. Pour ce faire, il(elle) doit demeurer à la fine pointe de l'information et travailler en étroite collaboration avec le conseiller ou la conseillère en information et orientation scolaire et professionnelle.

### **5.4 MISE EN VALEUR DES NOTIONS INTERDISCIPLINAIRES**

Afin de favoriser le développement intégral de l'élève, l'enseignant(e) doit utiliser toutes les occasions possibles pour relier son enseignement aux connaissances et habiletés acquises dans les autres matières du tronc commun.

### **5.5 CONCRÉTISATION DES CONNAISSANCES APPRISES DANS LES AUTRES COURS**

Les cours de technologie sont une application de nouvelles connaissances mais surtout de connaissances apprises dans les autres cours du programme scolaire. L'élève est placé(e) dans des

situations où il(elle) doit appliquer ses connaissances scientifiques, mathématiques, et de communication pour résoudre les problèmes technologiques qui lui sont présentés.

#### **5.6 DÉVELOPPEMENT DE LA COMPRÉHENSION**

L'enseignement se fait par l'intermédiaire de la démonstration et de l'expérimentation afin de favoriser la compréhension chez l'élève plutôt que la mémorisation. Ce qui est mémorisé s'oublie facilement; par contre, ce qui est bien compris ne se perd pas.

### **5.7 MAINTIEN D'UNE VIGILANCE CONSTANTE SUR LA SÉCURITÉ EN ATELIER**

Pour les non-initiés, les machines-outils et l'outillage de l'atelier sont une source de danger qu'il ne faut cesser de leur rappeler. Sous la tutelle de l'enseignant(e), l'élève doit apprendre à les traiter avec prudence et respect.

### **5.8 MISE EN VALEUR D'UN TRAVAIL BIEN FAIT**

Par son exemple et ses conseils, l'enseignant(e) doit inculquer chez l'élève le sens et la pratique de l'économie du temps et des matériaux à l'école ainsi qu'à l'extérieur de l'école. L'élève doit être amené(e) à apprécier un travail de qualité et d'un fini méticuleux.

## 6. BUT ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Tout en maintenant le pas avec l'évolution technologique, ce cours doit permettre à l'élève, d'une part, d'apprécier l'influence de la technologie de la construction sur sa propre vie et, d'autre part, de prendre connaissance des développements qui s'opèrent dans ce domaine.

De nature générale, ce cours facultatif veut permettre à l'élève de **SE FAMILIARISER AVEC LA THÉORIE, LES OUTILS, LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES DE BASE ASSOCIÉES A LA FABRICATION DE PETIT MEUBLES ET ARMOIRES AINSI QU'À LA FINITION INTÉRIEURE.**

Le programme offre à l'élève — sur les plans cognitif, affectif et psycho-moteur — la possibilité:

- 6.1 de découvrir des principes technologiques à partir d'expériences concrètes;
- 6.2 d'utiliser des techniques comportant l'emploi d'outils d'usage courant;
- 6.3 de développer de bonnes habitudes de travail (santé et sécurité);
- 6.4 de développer la capacité d'analyser des situations, de planifier et d'évaluer des concepts;
- 6.5 de développer le sens d'observation et de réflexion, l'esprit d'analyse et de synthèse et enfin la capacité de poser des jugements critiques;
- 6.6 de développer des intérêts qui l'amèneront à occuper de manière constructive et agréable ses moments de loisir;
- 6.7 d'augmenter ses connaissances relatives aux divers métiers et professions dans le monde de la technologie;



- 6.8 de développer le sens du travail d'équipe;
- 6.9 d'apprécier la relation entre le changement technologique et la qualité de vie;
- 6.10 de devenir un(e) consommateur(trice) averti(e);
- 6.11 de mieux connaître les diverses occupations du monde de la construction;
- 6.12 d'explorer ses goûts et ses aptitudes pour les secteurs d'activités qui sont étroitement liés au domaine de la menuiserie.

## 7. OBJECTIFS TERMINAUX ET CONTENU

L'enseignant(e) est responsable d'ordonner les objectifs et de préparer les stratégies nécessaires à leur réalisation. Il est impossible d'enseigner à fond chacun des objectifs du cours dans le temps alloué. Puisque ce cours est offert à raison d'une (1) période par jour, l'enseignant(e) devra planifier son enseignement en conséquence et devra donc limiter le temps consacré à chacun des objectifs. Tout en ayant pleine liberté dans cette tâche, il (elle) devra s'assurer qu'ils sont tous couverts. Le guide pédagogique viendra suggérer des activités d'apprentissage pour chacun des objectifs afin d'aider l'enseignant(e) dans sa tâche.

Les activités de ce cours amèneront donc l'élève à

1. **utiliser les outils de base de la menuiserie et de la finition intérieure ainsi que décrire les techniques courantes associées à leur usage sécuritaire** (révision)
  - les outils manuels
  - les outils manuels électriques
  - les machines-outils
  - les outils à mesurer et tracer
2. **identifier et décrire divers matériaux de menuiserie et de finition intérieure et en utiliser quelques-uns**
  - les bois Canadiens et importés
    - le pin, le sapin, l'épinette, le cèdre, le redwood, le bouleau, le merisier, l'érable, le chêne, l'orme, le frêne, le noyer, l'acajou
  - la transformation et l'utilisation des bois
    - la coupe, le débitage, le séchage, le sciage final, le dressage, la

- classification, l'achat
  - la fabrication des placages et des contre-plaqués
  - les agglomérés de fibres et de particules
- les matériaux de finition intérieure
    - les contre-plaqués
    - les portes
    - la boiserie
    - les agglomérés
    - les peintures
    - les vernis
    - le papier de verre
    - la quincaillerie
  - les liaisons techniques
    - les clous (ordinaires, de finition, de parquet, galvanisés, filetés)
    - les vis à bois (tête plate, tête ronde, tête ovale [genre standard, Phillips, Robertson])
    - les vis à bois de type spécial (tête carrée, tête hexagonale, goujon fileté,
    - boulon-vis, vis à l'oeil)
    - les boulons et écrous
    - les dispositifs d'ancrage
    - les attaches spéciales
- 3. conceptualiser, schématiser et fabriquer un petit meuble selon les méthodes et normes reconnues**
- la préparation et l'interprétation des dessins de menuiserie
  - les outils et techniques de fabrication à utiliser
  - le choix des matériaux
  - les gammes de fabrication et d'assemblage
  - la santé et la sécurité en atelier
- 4. par le truchement de divers projets, décrire et utiliser les techniques de fabrication d'armoires de cuisine, de salle de bain ou autres**
- la préparation et l'interprétation des dessins
  - les normes résidentielles à respecter
  - les outils et techniques de travail
  - le choix des matériaux

- la quincaillerie et les accessoires
- les gammes de fabrication et d'assemblage
- la santé et la sécurité en atelier

**5. décrire et utiliser quelques techniques courantes associées à la finition intérieure d'une résidence**

- pose du parement intérieur
  - placo-plâtre
  - panneau
  - tapisserie
  - peinture
  - plâtre
  - tuiles à plafond
  - plafond suspendu
  - plancher de bois franc
  - tapis
  - tuiles de plancher
  - céramique
  - autres...
- pose des portes et quincaillerie
  - dimensions des portes
  - genres de portes
  - poignées, pentures
- pose de la boiserie
  - plinthe, cadrage, moulures

6. décrire les exigences professionnelles ainsi que les conditions de travail dans divers métiers du domaine de la construction, et en particulier celui de la menuiserie

- le divers postes de travail
  - le contracteur
  - l'architecte
  - l'ingénieur
  - le dessinateur
  - le charpentier
  - le menuisier
  - l'électricien
  - le plombier
  - le soudeur
  - autres....
  
- les relations employé-employeur
  - l'embauche du personnel
  - l'entraînement
  - l'avancement
  - les conventions collectives
  - les conditions de travail
  - les procédures de griefs
  - la médiation et l'arbitrage
  - les grèves

## 8. CLIENTÈLE

Le programme d'ÉTUDES TECHNOLOGIQUES comprend les cours d'initiation à la technologie, d'éducation technologique et les cours facultatifs en technologie. ÉLÉMENTS DE MENUISERIE est à l'horaire des cours facultatifs. Ces cours sont offerts aux élèves de **11e** et **12e** années.

Il est important que les cours de TECHNOLOGIE répondent aux besoins et intérêts des élèves. Le cours ÉLÉMENTS DE MENUISERIE est structuré de façon à répondre aux besoins d'une large gamme d'habiletés intellectuelles; ceci afin d'encourager les élèves de différents niveaux d'habiletés à travailler ensemble pour l'avantage de tous.

Aux élèves les plus doués, l'enseignant(e) saura présenter un problème plus complexe afin de stimuler l'intérêt et permettre un apprentissage plus avancé. Les élèves moins doués devront atteindre les mêmes objectifs; par contre, les activités d'apprentissage seront à leur niveau.

Il est recommandé que les élèves soient encouragé(e)s à travailler en petits groupes d'environ quatre afin de stimuler l'entraide et la collaboration dans le travail. Cette technique met aussi en valeur les habiletés particulières de chaque membre du groupe.

## 9. ÉVALUATION

L'évaluation pédagogique est un processus visant à juger de la situation d'un(e) élève dans certains domaines de son développement dans le but de l'informer et de l'aider à prendre les meilleures décisions pédagogiques possibles relatives à son cheminement.

L'évaluation doit être vue comme une activité positive en ce qu'elle démontre les réalisations de l'élève et, dans cette perspective, doit faire partie de tout processus d'enseignement et d'apprentissage.

Dans ce cours, comme dans les autres disciplines, l'accent sera placé sur l'ÉVALUATION FORMATIVE, c'est-à-dire la démarche d'évaluation orientée vers une action pédagogique immédiate auprès de l'élève. Cette démarche assure une progression constante des apprentissages par le biais d'activités correctives ou d'activités d'enrichissement.

Le programme exigera l'emploi de différents instruments de mesure par l'enseignant(e). Certains objectifs, plus orientés vers le « savoir », demanderont l'emploi de tests à choix multiples ou de développement, alors que d'autres, orientés vers le « savoir-faire » et le « savoir-être », nécessiteront l'emploi d'échelles d'appréciation ou de grilles d'observation.

Comme le programme fera appel à une pédagogie active et centrée sur l'élève et ses besoins, l'enseignant(e) devra utiliser tous les moyens à sa disposition pour suivre chacun(e) de ses élèves dans son cheminement technique.

L'ÉVALUATION SOMMATIVE aura également une place dans le programme. Elle viendra porter un jugement sur le degré de réalisation des apprentissages visés par le programme et sur les objectifs terminaux de chacune des unités.

Le guide pédagogique fournira à l'enseignant(e) des instruments de mesure pertinents pour chacun des objectifs, mais l'enseignant(e) sera libre d'utiliser tout autre instrument de sa création dans la mesure ou il(elle) respecte les objectifs du programme.