

Visages

journal multiculturel de Montréal

un journal qui nous ressemble et nous rassemble

PROJET DE MAGAZINE
OU JOURNAL EN VUE?
POUR UN PRODUIT DE
QUALITÉ, CONFIEZ VOTRE
PROJET À
DIVERS MÉDIAS

SPÉCIALISTE EN
CONCEPTION DE
MAGAZINES ET
JOURNAUX
(514) 634-6226

Volume 2-numéro 4/ 2005

LA TÉLÉVISION REFLÈTE-T-ELLE LA DIVERSITÉ CULTURELLE?

page 6



NATIONS EN FÊTE

page 6



onique

TÉLÉPHONE UNIPLEX 2.4GHZ
avec répandeur

DVD-Multi zone / 110W/ 220V
avec Mp3/CD/SD/RW

me
pieds



280,00\$



54,99\$

NATIONS EN FÊTE

Des centaines de croyants se sont déplacés le 15 mai dernier, pour célébrer la Pentecôte à l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal. C'était une célébration œcuménique, interculturelle et interreligieuse à laquelle ont pris part des chorales et des troupes de danse de diverses cultures dont les Premières Nations.

Monsieur Marc-André Coallier et madame Rita Lafontaine étaient les portes-parole de cet événement inscrit au programme des célébrations entourant le centenaire de l'Oratoire. À tour de rôle, ils ont pris la parole pour lire quelques textes écrits par des célèbres personnalités dont Martin Luther King, mère Teresa et le pape Jean-Paul II. Puis, ils ont cédé la place aux chorales: The Chinese Catholic Mission Choir, les religieuses de Sainte-Croix, le chœur de l'église Saint Andrew et Saint-Paul, la chorale Hamazkayin ANI Dance Group de l'église arménienne apostolique, l'ensemble vocal Kaibigan des Philippines, la chorale Maendeleo de la communauté congolaise, the Tamil Catholic Community Dance Group, the Wilson and Family Steel Band de la communauté jamaïcaine. Durant deux heures, ces choristes ont chanté les louanges de Dieu, chacune dans sa langue.



Chœur de l'église Saint Andrew et Saint Paul

Hamazkayin ANI Dance group



Ibozo, troupe de danse culturelle et folklorique du Rwanda



LA TÉLÉVISION REFLÈTE-T-ELLE LA DIVERSITÉ CULTURELLE?

Diversité, représentativité, égalité : le nouveau credo de la télé



Alexandra Diaz, Pierre Bruneau, Jacques Duchesne et Jean-Luc Mongrain

Nommez-moi trois humoristes issus d'une communauté culturelle du Québec. Un acteur, une actrice dans une télésérie? Un journaliste ou chef d'antenne? Le choix se restreint? C'est afin de débattre de cette problématique de la représentativité des communautés culturelles du Québec au petit écran qu'a été proposée une journée de réflexion sur la «Télédiversité». Organisée par Astral Media, TQS, et TVA, cette journée donnait suite aux recommandations du Comité d'action pour la diversité culturelle, mis sur pied par TVA, en ouvrant le débat aux journalistes des communautés culturelles. Le 12 mai, des journalistes, des chefs d'antenne, des directeurs de l'information, des producteurs et des directeurs de la programmation ont ainsi présenté leurs points de vue et répondu aux questions de l'auditoire, en abordant le domaine de l'information et des affaires publiques, puis celui de la fiction.

Le ton a été donné par le conférencier d'honneur, M. Moses Znaimer, cofondateur de MuchMusic/ MusiquePlus et de CityTV à Toronto et Vancouver, et présentateur-animateur du congrès IdeaCity qui se déroule annuellement à Toronto. Retrçant son parcours personnel et professionnel, il a remarqué: «Plus je respectais ma différence, plus je devenais utile et intéressant pour les autres.» Oui, il lui avait fallu travailler plus fort que les autres — les non-immigrants — pour se démarquer. Loin de le miner, toutefois, cette réalité l'avait incité non seulement à viser l'excellence, mais à l'atteindre.

Ces termes d'excellence, de compétition, de combativité même, ont été relayés tout au long de la matinée par les divers intervenants: Alexandra Diaz, originaire du Chili et journaliste culturelle à TVA et Russel Ducasse, originaire d'Haïti et reporter à TQS, ont tenté de cerner ce qui leur avait été favorable, insistant sur la nécessité d'éviter de se cantonner dans un créneau ethnique ou d'être placé dans un carcan. Pour M. Ducasse, par exemple, cela se concrétise par le refus de couvrir systématiquement les événements de Montréal-Nord. Naturellement, il s'est demandé si son em-

bauche n'avait pas fermé la porte aux autres aspirants journalistes de sa communauté. Ce propos a été relayé par M. Jean-Luc Mongrain, chef d'antenne à TQS, qui a conjuré les membres de l'assistance à ne pas jouer le jeu de la bonne conscience des réseaux de TV en faisant office de Chinois, Maghrébin ou Asiatique «de service». Mais une station qui embaucherait un reporter italien pour couvrir la scène italienne, un haïtien pour les activités haïtiennes, ne se couvrirait-elle pas de ridicule? Pour le reporter, la connaissance des différents milieux,



Russel Ducasse

y compris la scène québécoise, est de première importance. Un membre de l'assistance a souligné la désertion des stations de TV officielles (Radio-Canada, TVA, ...) par les communautés culturelles qui n'y trouvent pas l'information relative à leur pays d'origine ou à leur communauté vivant à Montréal. Si ce blâme indirect a été accepté par les directeurs de l'information, entre autres, Pierre Bruneau, chef d'antenne de TVA, a déploré cette réalité, soulignant que si ces auditeurs se détachent de la réalité du pays dans lequel ils vivent, ils ne pouvaient espérer participer au débat, et au com-