



Musique en feuilles canadienne d'antan



Musique et identité canadienne

Document de l'élève 1 : Contexte historique et analyse musicale

Le début du vingtième siècle a été une période au cours de laquelle la musique populaire était une forme courante d'expression de soi. La plupart des familles de la classe moyenne possédaient un piano et l'on enseignait dans les écoles les rudiments de la musique de sorte que, lorsqu'une muse créatrice inspirait une ménagère, un banquier ou un soldat, il en résultait souvent une chanson. Le sujet des chansons reflétait les goûts et les événements de l'époque. Ils constituent ainsi une excellente ressource pour ceux qui étudient l'histoire. Cette leçon jette un regard sur la musique d'autrefois au Canada et fournit l'occasion d'explorer la musique canadienne en feuille et d'analyser les questions qui ont suscité cette musique.

Partie 1

Répondez individuellement aux questions suivantes en rapport avec la chanson que votre groupe a choisie. Quand vous aurez terminé, comparez vos réponses à celles des autres membres du groupe.

1. Quel thème aborde-t-on dans la chanson?

2. Quelles opinions y exprime-t-on à l'égard de ce thème?

3. Crois-tu que cette chanson reflète les valeurs de l'ensemble de la société d'aujourd'hui à ce sujet?

4. En quoi tes opinions personnelles ressemblent-elles ou diffèrent-elles des opinions exprimées dans la chanson?



5. Quels événements majeurs (historiques, politiques, naturels, culturels) pourraient avoir influencé les opinions exprimées dans la chanson?

6. Comment a-t-on utilisé la langue (les paroles de la chanson) pour exprimer efficacement ces opinions?

Partie 2

Choisissez une chanson qui figure dans le site Web *Musique en feuilles canadienne d'antan* de la Bibliothèque et Archives Canada et répondez aux questions suivantes :

Nom : _____ Date : _____

7. Titre de la musique en feuille :

8. Date de publication :

9. Lisez la feuille de musique une fois. Mettez en relief ou soulignez les passages qui suggèrent un thème.

10. Quand vous aurez terminé, cherchez les événements ainsi que les tendances et les attitudes sociales de l'époque qui se rapportent aux questions abordées dans la chanson. Par exemple :

- Chansons d'amour : Quelles étaient les attitudes sociales face à l'amour, aux relations et au mariage à l'époque où la chanson a été écrite? Y a-t-il des histoires intéressantes au sujet des amours de personnages célèbres de l'époque?
- Guerre : Quels conflits étaient en cours ou sur le point de se produire? De quel bord était l'auteur(e) des paroles? Quels étaient les principaux événements politiques de l'actualité?
- Politique : Quels étaient les grands mouvements politiques de l'heure? Qui étaient les principaux intervenants sur la scène politique?
- Attitudes sociales : Quelles étaient les attitudes à l'égard de l'alcool? du tabac? des autres drogues? Comment percevait-on les pauvres et les sans-abri? Comment les minorités visibles et les Autochtones étaient-ils traités ou perçus?



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

Canada

Comparez ces attitudes aux vôtres (ou à celles des autres Canadiens). Comparez aussi les événements. Remplissez le tableau suivant :



Événements, tendances et attitudes

Époque de la composition de la chanson	De nos jours
Événement :	Événement semblable ou opposé :
Événement :	Événement semblable ou opposé :
Tendance :	Tendance semblable ou opposée :
Tendance :	Tendance semblable ou opposée :
Attitude :	Attitude semblable ou opposée :
Attitude :	Attitude semblable ou opposée :
_____ :	Semblable ou opposé(e) :
_____ :	Semblable ou opposé(e) :
_____ :	Semblable ou opposé(e) :
_____ :	Semblable ou opposé(e) :



Partie 3

Maintenant, analysez individuellement la chanson que vous avez choisie. Une fois que tous les membres du groupe auront fini, partagez vos réponses.

11. Es-tu d'accord avec le message que contient la chanson? Pourquoi?

12. Choisis une ou deux phrases de la chanson que tu trouves intéressantes et explique ton choix.

13. Que ressens-tu en lisant ou en écoutant ces paroles?

14. Comment penses-tu que le public a pu réagir à cette chanson à l'époque de sa publication?

15. Penses-tu qu'une musique comme celle-ci était importante pour les gens de l'époque (comme la télévision l'est aujourd'hui)? Pourquoi?
