



Le 27 mai 2004

Le Musée de la monnaie accueillera une exposition de la Smithsonian Institution sur les monnaies africaines à partir du 11 juin 2004

L'exposition itinérante de la Smithsonian Institution intitulée « L'art des monnaies africaines » permet d'explorer les croyances culturelles communes et les diverses formes de monnaie sous-tendant les systèmes monétaires des sociétés africaines. Elle se tiendra au Musée de la monnaie de la Banque du Canada du 11 juin à la fin de septembre 2004. Le Musée de la monnaie profitera de l'occasion pour présenter des artefacts africains de la Collection nationale de monnaies du Canada. À l'initiative du Musée, les panneaux ont été modifiés en vue de les rendre bilingues (français et anglais). D'abord réalisée par le Smithsonian National Museum of African Art, cette exposition est mise en tournée grâce au Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service (SITES).

Au fil des siècles, les peuples africains ont utilisé comme monnaie d'échange de nombreux objets tels que du sel, des coquillages, des perles, du métal, des pièces de monnaie indigènes ou européennes, des bijoux, des textiles, des armes et des outils. Bien que la monnaie n'ait pas besoin d'être esthétique pour être efficace dans un système monétaire, la plupart des pièces, sauf les plus banales, étaient dessinées, ouvragées et décorées. Cette exposition vise donc à célébrer l'art de ces diverses monnaies.

L'exposition permettra d'explorer le contexte sous-jacent aux anciens systèmes monétaires des sociétés africaines qui a donné lieu à la transformation de monnaies courantes en beaux objets. Une série de panneaux colorés serviront de toile de fond à ces monnaies; ils seront constitués de textes, de photographies et de véritables objets ayant couramment servi de moyens d'échange. Les monnaies de métal, qui sont un pôle important de l'exposition, présentent des factures variées allant des formes simples à des dessins complexes exécutés avec une habileté et un sens artistique qui en font des objets grandement prisés. Une place sera aussi réservée à des outils, à des bracelets et à des anneaux de cheville en cuivre et en fer qui ont été confectionnés à la main.

Les manilles, ou anneaux ouverts, sont un bon exemple de la monnaie de métal qui circulait couramment de la fin du XV^e siècle au début du XX^e siècle le long de la côte occidentale de l'Afrique équatoriale. D'abord coulées en cuivre, elles ont ensuite été faites en laiton, puis en fer. Plus les manilles étaient grandes, plus elles avaient de la valeur. Les petites étaient souvent amassées et apportées au forgeron afin d'être refondues en manilles plus volumineuses. Certaines étaient ornées de dessins gravés ou d'un deuxième anneau de métal torsadé autour de la base.

En tant que centre important des arts visuels africains, le National Museum of African Art contribue à mieux faire connaître et apprécier les réalisations artistiques des différentes cultures africaines par la présentation d'expositions et de collections ainsi que par l'élaboration de programmes de recherche et de programmes à l'intention du public.

...2



2

Chaque année, le SITES met la richesse des collections et des programmes de recherche de la Smithsonian Institution à la portée de millions de personnes vivant à l'extérieur de Washington. Le SITES, qui est l'un des quatre programmes nationaux de la Smithsonian, organise une vaste gamme d'expositions ayant pour thèmes les arts, les sciences et l'histoire, qu'il présente non seulement dans les musées, mais aussi là où les gens habitent, travaillent et occupent leurs loisirs, comme des bibliothèques, des centres de science et d'histoire, des centres communautaires, des jardins botaniques, des écoles et des centres commerciaux. En 2002, le SITES célébrait ses 50 ans de rapprochement entre les Américains et leur patrimoine culturel commun. Les descriptions et les calendriers des expositions figurent dans le site suivant : www.si.edu/sites.

Le Musée de la monnaie de la Banque du Canada abrite la Collection nationale de monnaies. Celle-ci compte plus de 100 000 objets, notamment des pièces de monnaie de l'Antiquité, du Moyen Âge et de l'époque moderne, des jetons, de la monnaie de papier, des documents financiers historiques ainsi que des outils et autres matériaux (matrices et plaques) servant à la fabrication des pièces de monnaie et des billets de banque canadiens. Plus de 8 000 pièces de la Collection nationale de monnaies sont exposées dans les galeries permanentes, auxquelles viendront s'ajouter celles de la présente exposition spéciale, qui met en vedette des objets sélectionnés dans les chambres fortes où est rangée la collection.

Le Musée de la monnaie est situé au 245, rue Sparks, dans l'immeuble de la Banque du Canada. Il accueille les visiteurs du mardi au samedi de 10 h 30 à 17 h, et le dimanche de 13 h à 17 h (ouvert aussi les lundis entre le 1^{er} mai et la fête du Travail).

L'entrée est libre.

Personne-ressource :
Enrica Schwilden
Responsable du marketing et des communications
Téléphone : (613) 782-7933
Télécopieur : (613) 782-7761
Courriel : eschwilden@banqueducanada.ca



245, rue Sparks Street
Ottawa, Canada K1A 0G9



Smithsonian Institution