

SECTION 4

FUNERAL DRILL

231. RESTING ON ARMS REVERSED FROM PRESENT ARMS

1. On the command REST ON YOUR ARMS REVERSED BY NUMBERS, SQUAD—ONE, squad members shall rotate the rifle with the butt coming towards the body and up until the rifle is vertical to the ground, muzzle pointing down, sling inwards.
2. On the command, SQUAD—TWO, squad members shall place the right hand on the butt plate with the thumb around the toe of the butt and the fingers together.
3. On the command, SQUAD—THREE, squad members shall place the left hand over the right, drop the elbows to the sides and lower the head until the chin touches the chest.
4. On the command, REST ON YOUR ARMS—REVERSED, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

232. PRESENT ARMS FROM RESTING ON ARMS REVERSED

1. On the command, PRESENT ARMS BY NUMBERS, SQUAD—ONE, squad members shall:
 - a. raise the rifle with the right hand until the right forearm is parallel to the ground; and
 - b. simultaneously, seize the rifle at the handguard with the left hand in a Y-grip, back of the hand to the body, thumb to the left, elbow close to the body.
2. On the command, SQUAD—TWO, squad members shall shift the grasp of the right hand to the

SECTION 4

EXERCICE POUR LES FUNÉRAILLES

231. DE LA POSITION « PRÉSENTEZ ARMES » À LA POSITION « SUR VOS ARMES RENVERSÉES, REPOSEZ »

1. Au commandement « EN DÉCOMPOSANT, SUR VOS ARMES RENVERSÉES, REPOSEZ, ESCOUADE—UN », les membres de l'escouade doivent faire une rotation de la crosse, vers le corps et le haut, jusqu'à ce que le fusil soit à la verticale du sol, la bouche du canon vers le bas, la bretelle vers l'intérieur.
2. Au commandement « ESCOUADE—DEUX », les membres de l'escouade doivent saisir la plaque de couche de la main droite, le pouce contre le bec de la crosse et les autres doigts joints.
3. Au commandement « ESCOUADE—TROIS », les membres de l'escouade doivent poser la main gauche sur la droite, ramener les coudes près du corps et abaisser la tête pour que le menton touche la poitrine.
4. Au commandement « SUR VOS ARMES RENVERSÉES—REPO-SEZ », les trois mouvements sont combinés et séparés par une pause réglementaire.

232. DE LA POSITION « SUR VOS ARMES RENVERSÉES, REPOSEZ » À LA POSITION « PRÉSENTEZ, ARMES »

1. Au commandement « EN DÉCOMPOSANT, PRÉSENTEZ, ARMES, ESCOUADE—UN », les membres de l'escouade doivent :
 - a. soulever le fusil avec la main droite jusqu'à ce que l'avant-bras droit soit parallèle au sol; et
 - b. en même temps, avec la main gauche saisir le fusil par le garde-main à l'aide d'une prise jumelée, le dos de la main vers le corps, le pouce vers la gauche et le coude près du corps.
2. Au commandement « ESCOUADE—DEUX », les membres de l'escouade doivent changer la prise

small of the butt in a full round grasp, back of the hand towards the ground, thumb to the front.

3. On the command, SQUAD—THREE, squad members shall:

- a. rotate the rifle with the butt coming towards the body and down until the rifle is vertical to the ground, muzzle pointing up, sling outwards;
- b. change the grasp on the right hand to a Y-grip at the small of the butt, thumb to the left; and
- c. change the grasp on the left hand so that the thumb points directly up along the left side of the forestock.

4. On the command, PRESENT—ARMS, the three movements are combined. A standard pause shall be observed between the movements.

de la main droite sur la poignée de la crosse, pour une prise complète, le revers de la main vers le sol et le pouce vers l'avant.

3. Au commandement « ESCOUADE—TROIS », les membres de l'escouade doivent :

- a. faire une rotation de la crosse, vers le corps et le sol, jusqu'à ce que le fusil soit à la verticale du sol, la bouche du canon pointant vers le haut, la bretelle vers l'extérieur;
- b. changer la prise de la main droite pour une prise jumelée sur la poignée de la crosse, le pouce vers la gauche; et
- c. changer la prise de la main gauche afin que le pouce pointe directement vers le haut, le long du fût.

4. Au commandement « PRÉSENTEZ—ARMES », les trois mouvements sont combinés et séparés par une pause réglementaire.

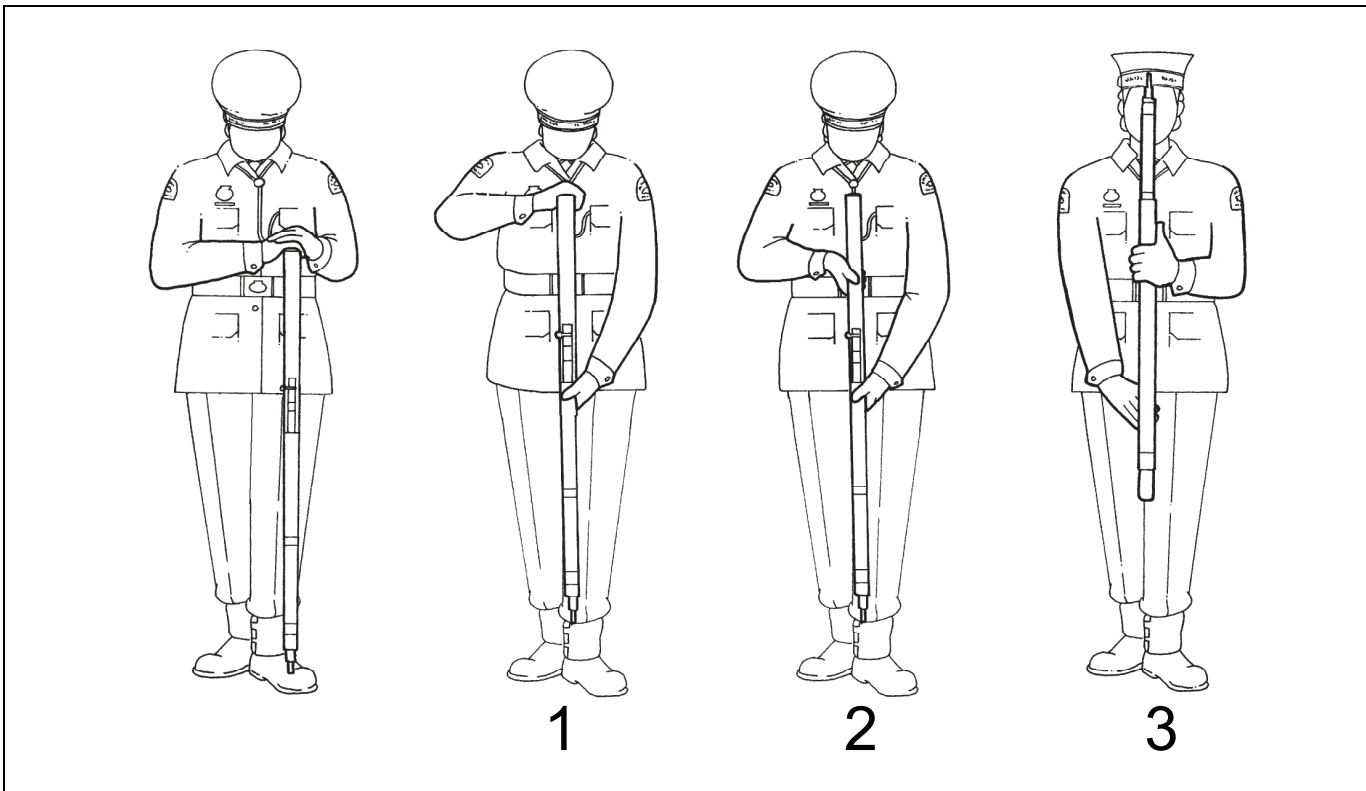


Figure 2-25 Present Arms from Resting on arms reversed

Figure 2-25 De la position « sur vos armes renversées, reposez » à la position « présentez armes »