

**SECTION 2**  
—  
**DRILL WITH THE SWORD  
SHEATHED**

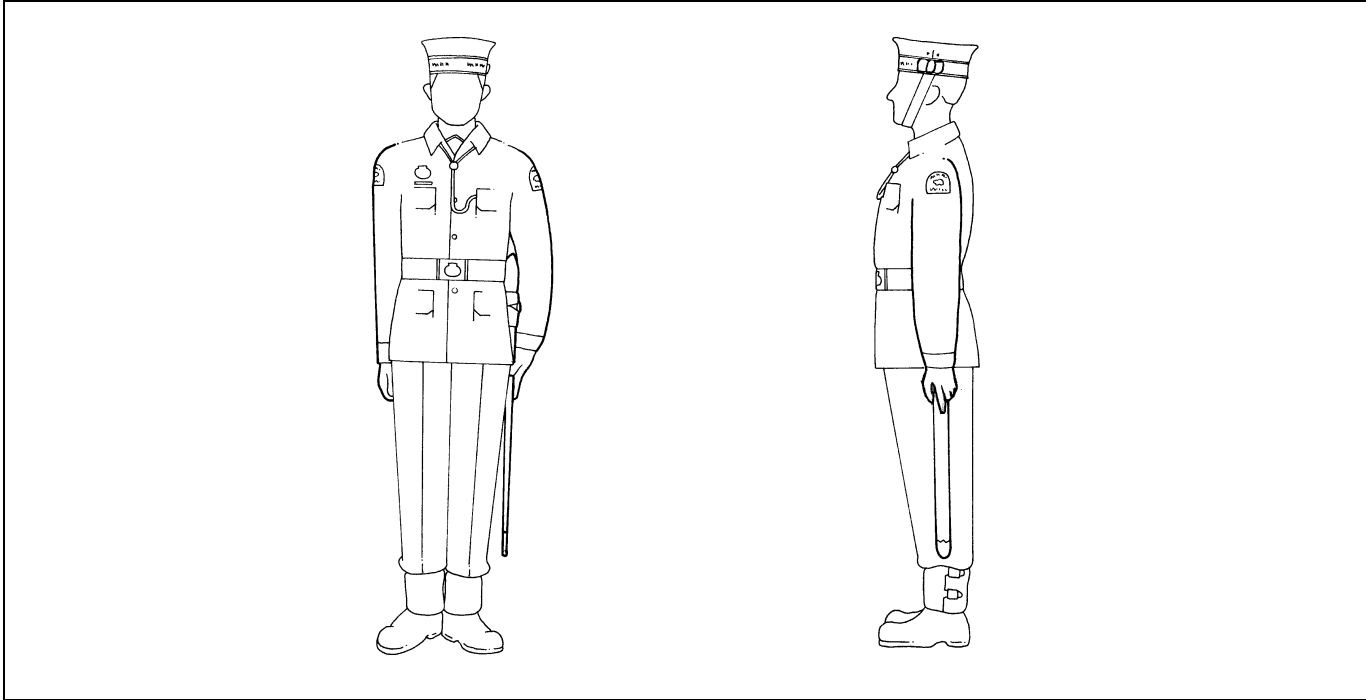
**302. POSITION OF ATTENTION**

1. The position of attention is as follows:
  - a. heels together and in line;
  - b. feet turned out to form an angle of 30 degrees;
  - c. body balanced and weight distributed evenly on both feet;
  - d. head held erect, neck touching the back of the collar, eyes steady, looking their height and strait to the front;
  - e. the scabbard to be gripped by the left hand, the first finger extended down the outside; and
  - f. cutlass to be vertical and close in to the left leg.
2. No part of the body should be strained.

**SECTION 2**  
—  
**EXERCICE AVEC LE SABRE  
AU FOURREAU**

**302. POSITION DU GARDE-À-VOUS**

1. À la position du garde-à-vous :
  - a. les talons sont rapprochés et en ligne;
  - b. la pointe des pieds est tournée vers l'extérieur pour former un angle de 30 degrés;
  - c. le corps est bien équilibré et le poids est réparti également sur les deux pieds;
  - d. la tête est droite, le cou appuyé sur l'arrière du col, les yeux sont immobiles et le regard est dirigé droit vers l'avant;
  - e. le fourreau est tenu de la main gauche, l'index doit être complètement allongé sur le fourreau et à l'extérieur; et
  - f. le sabre doit être à la vertical sur le long de la jambe gauche.
2. Aucune partie du corps ne doit être tendue.



**Figure 3-1 Attention**

**303. STAND AT EASE WITH CUTLASS**

1. On the command, STAND AT—EASE members shall:

- a. bend the left knee;
- b. carry the left foot to the left, straightening it in double time, and place it smartly flat on the ground with the inside of the heels 25 cm (10 in.) apart; and
- c. keep both arms and hands as in the position of Attention.

**304. STAND EASY WITH CUTLASS**

1. The position of Stand Easy is identical with the final position of Stand at Ease in the foregoing article.

**305. THE QUICK MARCH**

1. On the command, QUICK—MARCH:

- a. cant the hilt of the cutlass smartly to the rear with the left hand at the first pace, without stooping or disturbing the position of the

**Figure 3-1 Garde-à-vous**

**303. POSITION « EN PLACE REPOS »**

1. Au commandement, « EN PLACE, RE—POS » les membres doivent :

- a. fléchir le genou gauche;
- b. écarter le pied gauche vers la gauche, redresser la jambe à une cadence accélérée et placer rapidement le pied à plat sur le sol, l'intérieur du talon gauche à 25 cm (10 pouces) de celui du talon droit; et
- c. garder les bras ainsi que les mains comme à la position garde-à-vous.

**304. POSITION « REPOS »**

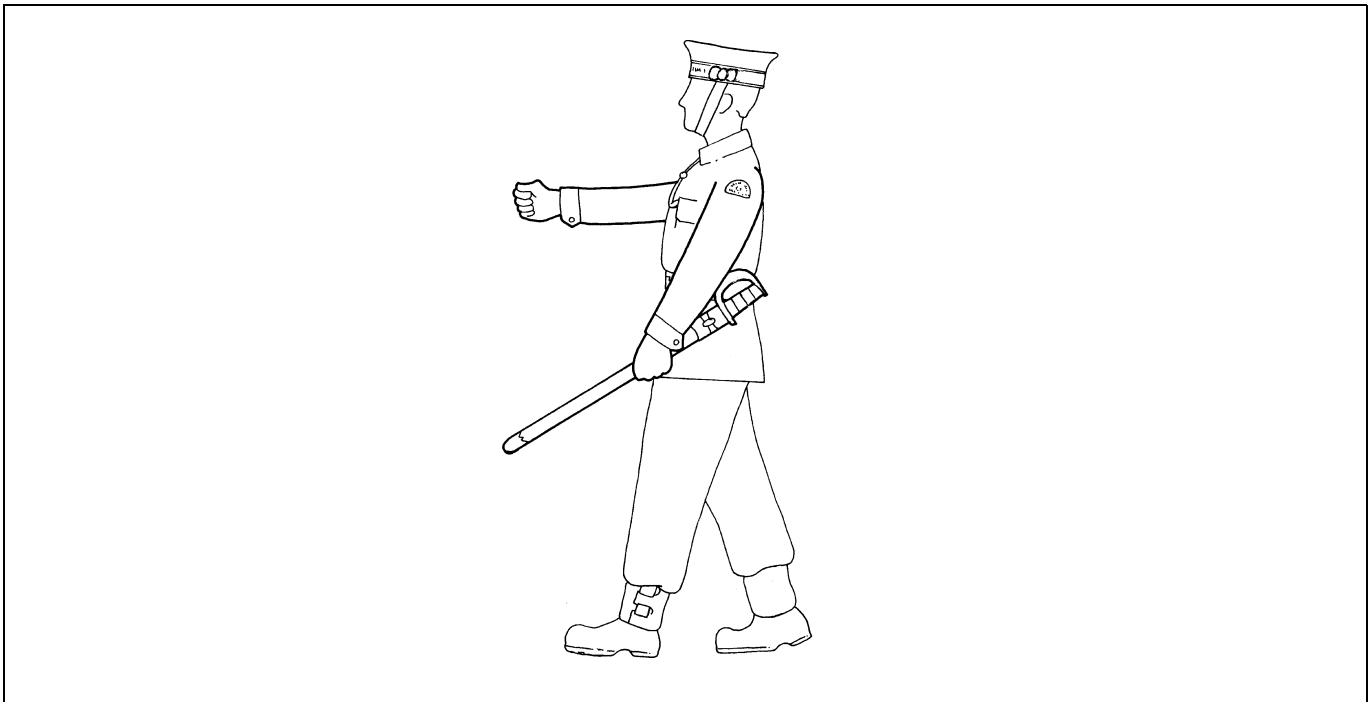
1. À la position « repos », le sabre est tenu de la même façon qu'à la position « en place repos ».

**305. MARCHER AVEC LE SABRE**

1. Au commandement, « PAS CADENCÉ—MARCHE » :

- a. incliner vivement la poignée vers l'arrière, avec la main gauche au premier pas, sans s'arrêter et sans modifier la position normale

- |  |   |
|--|---|
| body;  | du corps;   |
| b. grasping the scabbard at the point of balance, hold it at an angle of 45 degrees with the ground;                             | b. saisir le fourreau au point d'équilibre, en le tenant à un angle de 45 degrés par rapport au sol;  |
| c. the arm is to be fully extended and holding the scabbard steady, not being allowed to sway or swing with other body movement; | c. le bras doit alors être complètement étendu et la main doit tenir le fourreau de façon à l'empêcher de se balancer avec le mouvement du corps; |
| d. thumb and fingers round the scabbard; and   | d. le pouce et les doigts entourent le fourreau; et   |
| e. the right arm is swung normally.  | e. le bras droit balance normalement en marchant.   |



**Figure 3-2 The quick march**

**Figure 3-2 Marcher avec le sabre**

**306. THE HALT**

**306. HALTE**

1. On the command, SQUAD—HALT, given as the left foot is forward and on the ground, squad members shall:

1. Au commandement, « ESCOUADE—HALTE », donné lorsque le pied gauche est au sol, les membres doivent :

- |  |  |
|--|--|
| a. halt normally; and  | a. s'arrêter de la façon normale; et   |
| b. as the right knee is straightened into attention, bring the scabbard to the vertical position and assume the position of attention. | b. ramener le fourreau à la verticale tout en redressant le genou droit, et adopter la position du garde-à-vous. |

**307. SALUTING AT THE HALT**

1. At the halt, with the cutlass sheathed, the position of Attention is assumed and a hand salute rendered in the normal manner.

**308. THE SALUTE ON THE MARCH**

1. On the march with the cutlass sheathed and held at the left side, the hand salute is rendered in the normal manner.

**307. SALUER AVEC LE SABRE AU  
FOURREAU, À LA HALTE**

1. À la halte, le sabre au fourreau, on adopte la position du garde-à-vous et on salue de la main droite, de la façon normale.

**308. SALUER AVEC LE SABRE AU  
FOURREAU, À LA MARCHÉ**

1. Lorsque l'on doit saluer en marchant, le sabre au fourreau et tenu du côté gauche, il faut procéder de la manière normale.