



APPLICATION FOR CADET MUSICIAN COURSE DEMANDE D'INSCRIPTION – COURS DE MUSIQUE / DES CADETS



SECTION A TO BE COMPLETED BY ALL APPLICANTS DOIT ÊTRE REMPLIE PAR TOUS LES CANDIDATS

1. SURNAME – NOM				GIVEN NAME(S) – PRÉNOM(S)			
2. RANK – GRADE	SEX – SEXE M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	BIRTH – DATE DE NAISSANCE DAY MONTH YEAR JOUR MOIS ANNÉE	3. HOME ADDRESS – ADRESSE DOMICILE STREET & APARTMENT NO. – RUE ET N° D'APPARTEMENT		CITY/TOWN – VILLE	TELEPHONE NO. N° DE TÉLÉPHONE	
4. CORPS / SQN NO. CORPS / ESCADRON N°		UNIT NAME – NOM DE L'UNITÉ			UNIT LOCATION – ENDROIT DE L'UNITÉ		
5. CURRENT CADET TRAINING LEVEL (i.e. RED STAR, LEVEL 4, PHASE 3) – NIVEAU D'ENTRAÎNEMENT ACTUEL DU CADET (c.-à.-d. ÉTOILE ROUGE, NIVEAU 4, PHASE 3)							
6. LIST IN ORDER OF PREFERENCE, THE MUSIC COURSE YOU WISH TO TAKE – ÉNUMÉREZ, PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE, LES COURS DE MUSIQUE QUE VOUS AIMERIEZ SUIVRE :							
	COURSE – COURS			LOCATION – ENDROIT			
1st CHOICE 1er CHOIX							
2nd CHOICE 2e CHOIX							
3rd CHOICE 3e CHOIX							
7. WHAT INSTRUMENT DO YOU WISH TO RECEIVE TRAINING ON? – SUR QUEL INSTRUMENT AIMERIEZ-VOUS RECEVOIR DE L'ENTRAÎNEMENT?							
8. HOW LONG HAVE YOU PLAYED THIS INSTRUMENT? DEPUIS COMBIEN DE TEMPS JOUEZ-VOUS CET INSTRUMENT? _____				YEAR(S) ANNÉE(S)	9. CAN YOU BRING THIS INSTRUMENT TO CAMP? POUVEZ-VOUS APPORTER CET INSTRUMENT AU CAMP? <input type="checkbox"/> Yes Oui <input type="checkbox"/> No Non		
10. PREVIOUS CADET MUSIC COURSES? – COURS DE MUSIQUE DES CADETS PRÉCÉDENTS?							
COURSE – COURS				LOCATION – ENDROIT		YEAR – ANNÉE	

SECTION B TO BE COMPLETED BY THE CADET MILITARY BAND MUSICIAN ONLY À ÊTRE COMPLÉTÉ SEULEMENT PAR LE CADET MUSICIEN DE MUSIQUE MILITAIRE

11. WHAT SCALES CAN YOU PLAY WELL? – QUELLES GAMMES JOUEZ-VOUS BIEN?		12. HOW WELL CAN YOU READ MUSIC? – VOS APTITUDES À LIRE LA MUSIQUE?	
		Very Good Très bonne <input type="checkbox"/>	Good Bonne <input type="checkbox"/>
		Fair Passable <input type="checkbox"/>	Cannot Nulle <input type="checkbox"/>
13. WHAT MUSIC LEVEL HAVE YOU ATTAINED? – QUEL NIVEAU DE MUSIQUE AVEZ-VOUS ATTEINT? (Level – Niveau)			
(a) Cadet _____	Level – Niveau _____	Year – Année _____	
(b) School – École _____	Grade – Degré _____	Year – Année _____	
(c) Conservatory – Conservatoire _____	Grade – Degré _____	Year – Année _____	
14. PERCUSSION / DRUMMERS – LIST THE RUDIMENTS YOU ARE ABLE TO PLAY WELL (i.e. ROLLS, FLAMS, PARADIDDLES, ETC.) PERCUSSION / TAMBOURS – ÉNUMÉREZ LES RUDIMENTS QUE VOUS CONNAISSEZ BIEN (c.-à.-d. PARADIDDLES, ETC.)			
15. ON THE STAFF BELOW, INDICATE THE RANGE WITHIN WHICH YOU ARE ABLE TO PLAY WELL (Wind instrument only) SUR LA PORTÉE CI-DESSOUS, INDIQUEZ LE REGISTRE DANS LEQUEL VOUS JOUEZ BIEN (Instrument à vent seulement)			
16. LIST OTHER INSTRUMENTS THAT YOU PLAY AND NUMBER OF YEARS PLAYED – ÉNUMÉREZ LES AUTRES INSTRUMENTS QUE VOUS JOUEZ ET NOMBRE D'ANNÉES QUE VOUS JOUEZ		17. ARE YOU CURRENTLY PLAYING AS A MEMBER OF A BAND? JOUEZ-VOUS RÉGULIÈREMENT DANS UNE FORMATION MUSICALE? <input type="checkbox"/> Yes Oui <input type="checkbox"/> No Non	
		18. TYPE OF BAND (BRASS/REED, BUGLE PIPE, PIPE, ETC.) GENRE DE FORMATION (HARMONIE, CORPS DE CLAIRONS, CORPS DE CORNEMUSES, ETC.)	
DATE		APPLICANT'S SIGNATURE – SIGNATURE DU CANDIDAT	

**SECTION C TO BE COMPLETED BY CADET PIPE AND DRUM MUSICIANS ONLY
RÉSERVÉE AUX MUSICIENS DES TAMBOURS ET DES CORNEMUSES DES CADETS**

19. INDICATE INSTRUMENT(S) PLAYED AND FOR HOW LONG?
QUEL(S) INSTRUMENT(S) JOUEZ-VOUS ET DEPUIS COMBIEN D'ANNÉES?

CHANTER CHALUMEAU _____	Years Années	BAGPIPES CORNEMUSE _____	Years Années	D/M (PIPE BAND) TAMBOUR-MAJOR (CORPS DE CORNEMUSES) _____	Years Années
SIDE DRUM CAISSE LATÉRALE _____	Years Années	TENOR DRUM CAISSE ROULANTE _____	Years Années	BASS DRUM GROSSE CAISSE _____	Years Années

20. DO YOU OWN THE ABOVE INSTRUMENT(S)?
POSSÉDEZ-VOUS L'INSTRUMENT OU LES INSTRUMENTS SUSMENTIONNÉ(S)? Yes / Oui No / Non

IN GOOD WORKING ORDER?
EST-IL (SONT-ILS) EN BON ÉTAT? Yes / Oui No / Non

21. HAVE YOU COMPETED IN A SOLO COMPETITION?
AVEZ-VOUS PARTICIPÉ À UN CONCOURS À TITRE DE SOLISTE? Yes / Oui No / Non

INDICATE GRADE
CLASSEMENT _____

22. HAVE YOU COMPETED AS A MEMBER OF A PIPE BAND?
AVEZ-VOUS PARTICIPÉ À UN CONCOURS COMME MEMBRE D'UN CORPS DE CORNEMUSES? Yes / Oui No / Non

INDICATE GRADE
CLASSEMENT _____

23. INDICATE THE LEVEL YOU HAVE ATTAINED OR THE MOST DIFFICULT TUNE YOU CAN PLAY ON THE BAGPIPES OR THE TIME SIGNATURES AND TYPES OF TUNES FOR WHICH YOU CAN PLAY BEATINGS?
QUEL DIPLÔME AVEZ-VOUS OU QUELLE EST LA PIÈCE LA PLUS DIFFICILE QUE VOUS POUVEZ JOUER À LA CORNEMUSE, OU QUELS SONT LES TEMPS INDIQUÉS OU LES PIÈCES DONT VOUS POUVEZ MARQUER LE TEMPS?

24. ARE YOU CURRENTLY PLAYING IN A PIPE BAND?
FAITES-VOUS PARTIE D'UN CORPS DE CORNEMUSES? Yes / Oui No / Non

NAME OF BAND
NOM DU CORPS _____

25. LIST PREVIOUS PIPE BAND EXPERIENCE OR TRAINING (i.e. NAME OF BAND, NO. OF YEARS COURSES, ETC.)
QUELLE EST VOTRE EXPÉRIENCE OU QUELS COURS AVEZ-VOUS SUIVIS (c.-à.-d. NOM DU CORPS, NOMBRE D'ANNÉES, COURS SUIVIS, ETC.)

NAME – NOM	DATE	APPLICANT SIGNATURE – SIGNATURE DU CANDIDAT
------------	------	---

**SECTION D TO BE COMPLETED BY BANDMASTER / MUSIC INSTRUCTOR
À ÊTRE REMPLIE PAR LE CHEF DE MUSIQUE OU LE PROFESSEUR DE MUSIQUE**

26. BANDMASTER/MUSIC INSTRUCTOR, RECOMMENDATIONS AND ASSESSMENT OF THE APPLICANT'S MUSIC ABILITY
RECOMMANDATIONS ET ÉVALUATION DES APTITUDES MUSICALES DU CANDIDAT FAITES PAR LE CHEF DE MUSIQUE OU LE PROFESSEUR DE MUSIQUE

NAME – NOM	DATE	SIGNATURE
------------	------	-----------

**SECTION E TO BE COMPLETED BY COMMANDING OFFICER
À ÊTRE REMPLIE PAR LE COMMANDANT**

27. I CERTIFY THAT THIS APPLICANT MEETS ALL THE PREREQUISITES FOR THE REQUESTED COURSE
J'ATTESTE QUE CE CANDIDAT SATISFAIT À TOUTES LES EXIGENCES DU COURS DEMANDÉ

28. CORPS/SQN PRIORITY – CORPS/ESCADRON PRIORITÉ

NAME – NOM	DATE	SIGNATURE
------------	------	-----------