

TABLEAU 5-1 - CÉRÉMONIE DIRIGÉE PAR LES CADETS

(English text on page 5-3)

NOTA: les illustrations apparaissent à l'annexe A (page 5-A-5)

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
1			Le PM2 se rend devant la position que doit occuper le guide de la compagnie A, à trois pas de cette position.	Les compagnies se regroupent dans le secteur qui leur est attribué et les cadets prennent la position « repos ».
2	« GUIDES »	PM2	Les guides de compagnie, formés ultérieurement, prennent la position garde-à-vous et se rendent sur le terrain de parade un derrière l'autre au pas cadencé. Le guide de la compagnie A s'arrête devant le PM2 face à lui et à une distance de trois pas. Les autres s'arrêtent à la gauche du premier guide et s'alignent épaule à épaule. Une fois alignés, ils tournent successivement la tête vers l'avant, en commençant par la droite.	Les compagnies prennent la position « en place, repos ». Elles doivent observer les pauses réglementaires entre les mouvements.
3	« GUIDES, NUMÉRO—TEZ »	PM2	Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.	
4	« N° 1, VERS LA DROITE, LES AUTRES, VERS LA GAUCHE, TOUR—NEZ »	PM2	Le guide de la compagnie A tourne à droite, les autres tournent à gauche.	Si aucune marque n'est observable sur le terrain, le PM2 indique le nombre de pas que chaque guide doit faire.
5	« N° 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ—MARCHE »	PM2	Le guide de la compagnie A reste immobile tandis que les autres s'avancent à la distance voulue puis s'arrêtent.	
6	« N° 1, IMMOBILE, LES AUTRES, DEMI-TOUR, TOUR—NEZ »	PM2	Le guide de la compagnie A reste immobile tandis que les autres font demi-tour et couvrent le guide de la compagnie A.	Le PM2 prend place six pas en avant du guide de la compagnie A, s'arrête, fait demi-tour et s'assure que les guides sont bien couverts.

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
7	« GUIDES—IMMOBILES »	PM2	Les guides restent immobiles	
8	« GUIDES, VERS LA GAUCHE, TOUR—NEZ »	PM2	Les guides tournent à gauche.	Les guides se trouvent maintenant en ligne. Le PM2 se place en avant et au centre du lieu de rassemblement, à une distance de 15 pas,
9	« (nom du CIECM ou CCMRC), RASSEMBLEMENT—MARCHE »	PM2	Les cadets commandant de compagnie se mettent au garde-à-vous et font demi-tour de façon à faire face à leur compagnie.	
10	« COMPAGNIE, GARDE-À—VOUS »	Cadets commandant de compagnie		Les cadets commandant de compagnie donnent ce commandement l'un après l'autre à leur compagnie.
11	« COMPAGNIE, VERS LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE, TOUR—NEZ »	Cadets commandant de compagnie		Les cadets commandant de compagnie donnent ce commandement l'un après l'autre à leur compagnie
12	« COMPAGNIE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Cadets commandant de compagnie		Au besoin, faire une conversion pour amener la compagnie jusqu'à son guide. Chacune des compagnies manœuvre de façon à amener sa division de tête dans la ligne de son guide de gauche.
13	« COMPAGNIE—À LA HALTE, FACE À LA GAUCHE, FORMEZ COLONNE SERRÉE DE DIVISIONS »	Cadets commandant de compagnie	La compagnie exécute le commandement et les CM divisionnaires font arrêter leur division de façon à former une colonne. Le cadet commandant de compagnie mesure la distance à laisser entre chaque peloton, comme pour l'alignement de la compagnie.	
14	« COMPAGNIE – HALTE »	PM2		
15	« (nom du CIECM ou CCMRC), VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ »	PM2		
16	« (nom du CIECM ou CCMRC),	PM2		

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
	OUVREZ LES RANGS— MARCHE »			
17	« PAR LA DROITE, ALI—GNEZ »	PM2		
18	« (nom du CIECM ou CCMRC), FIXE	PM2		
19	« FAÎTES—RAPPORT »	PM2	Les cadets commandant de compagnie rendent compte de l'effectif de leur compagnie l'un après l'autre, en commençant par la droite.	À moins que l'unité ait d'autres coutumes, Les cadets commandant de compagnie utilise les termes suivants : « compagnie A, XX cadets présents premier maître ». Une fois ces comptes rendus terminés, le PM1 se place deux pas derrière le PM2.
20			Le PM2 fait demi-tour et rend compte de l'effectif de l'équipage au PM1. Le PM1 lui donne l'ordre de rejoindre les rangs. Le PM2 tourne à droite et se rend à sa position. Le PM1 s'avance à deux pas et prend place à l'endroit occupé antérieurement par le PM2.	Le PM1 attend que le PM2 ait regagné son poste avant de donner d'autres commandements. Il arrive souvent que le PM1 donne l'ordre à l'équipage de prendre la position « en place, repos » puis de se mettre au garde-à-vous.
21	« COMPAGNIE, EN PLACE, RE—POS »	Cadets commandant de compagnie		Ce commandement est donné par chacun des commandants de compagnie successivement, en commençant par la droite. Dès que le commandant de la dernière compagnie a donné son commandement, tous les commandants de compagnie font demi-tour et prennent simultanément la position « en place, repos ».
22	« (nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »	PM1		

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
23	« FAÏTES DÉFILER LA GARDE ET LA MUSIQUE »	PM1		Commandement donné lorsque toutes les divisions ont pris place.
24	« GARDE ET MUSIQUE, GARDE-À—VOUS »	Cadet commandant de la garde		Les baïonnettes sont déjà fixées aux armes.
25	« GARDE SUR L'ÉPAULE—ARMES »	Cadet commandant de la garde		
26	« GARDE ET MUSIQUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Cadet commandant de la garde		
27	« GARDE, À GAUCHE (DROITE), TOUR—NEZ »	Cadet commandant de la garde		La garde et la musique s'alignent sur le centre de l'estrade d'honneur.
28	« GARDE—HALTE »	Cadet commandant de la garde		
29		Tambour-major	La musique s'arrête à la bonne position en exécutant les signaux donnés par le tambour-major.	
30	« GARDE ET MUSIQUE, PAR LE CENTRE, ALI—GNEZ »	Cadet commandant de la garde		
31	« GARDE ET MUSIQUE—FIXE »	Cadet commandant de la garde		
32	« GARDE, AU PIED—ARMES »	Cadet commandant de la garde		
33	« (nom du CIECM ou CCMRC), EN PLACE RE—POS »	PM1		L'équipage est maintenant prêt à recevoir le dignitaire.
34	« (nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »	PM1		À l'arrivée du dignitaire sur l'estrade d'honneur.
35	« GARDE SUR L'ÉPAULE—ARMES »	PM1		
36	« (nom du CIECM ou CCMRC), SALUT (GÉNÉRAL) (ROYAL), PRÉSENTEZ—ARMES »	PM1	Tous les commandants de compagnies et les CM divisionnaires saluent au dernier mouvement de la garde.	Il y a salut général lorsque le dignitaire a le grade de capitaine de corvette (major) ou supérieur. Si le dignitaire est un membre de la famille royale, le salut royal s'impose.

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
37	« GARDE, SUR L'ÉPAULE— ARMES »	PM1	Tous les commandants de compagnie et les CM divisionnaires adoptent la position du garde-à-vous au dernier mouvement de la garde.	On peut maintenant procéder aux couleurs (ou coucher du soleil), le cas échéant.
38	« GARDE, AU PIED—ARMES »	Cadet commandant de la garde	Une fois le mouvement de la garde terminé, le PM1 va prendre position à gauche de l'estrade d'honneur, face vers l'arrière, pour la durée de l'inspection de la garde.	
39		Cadet commandant de la garde	<p>Le cadet commandant de la garde s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>Le cadet commandant de la garde s'adresse au dignitaire de la manière suivante : « Je suis le <u>(grade et nom)</u>. La garde du <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> est prête pour votre inspection Monsieur (Madame) ».</p> <p>Le cadet commandant de la garde accompagne le dignitaire durant l'inspection. Lorsque l'inspection est terminée, Le cadet commandant de la garde retourne à l'estrade d'honneur avec le dignitaire. Lorsque le dignitaire est sur l'estrade d'honneur, Le cadet commandant de la garde lui demande la permission de continuer, salue et retourne à son poste.</p>	<p>Le groupe de revue sera composé du dignitaire et du Cadet commandant de la garde seulement.</p> <p>Aucune autre division n'est inspectée à ce moment.</p>

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
40		PM1	<p>Le PM1 s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>Le PM1 s'adresse au dignitaire de la manière suivante : « Je suis le <u>(grade et nom)</u> . L'équipage du <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> est prêt pour votre inspection Monsieur (Madame) ».</p> <p>Le PM1 accompagne le dignitaire durant l'inspection. Ils peuvent être accompagnés par les personnes désignées par le commandant. Lorsque l'inspection est terminée, le PM1 retourne à l'estrade d'honneur avec le dignitaire. Lorsque le dignitaire est sur l'estrade d'honneur, le PM1 lui demande la permission de procéder avec la prière ou de continuer avec la cérémonie, salue et retourne à son poste.</p>	<p>Il n'est pas nécessaire que le dignitaire inspecte toutes les divisions. Plusieurs personnes peuvent se séparer cette fonction.</p> <p>Si aucune prière n'est prévue, passez au No. 48.</p>
41	« <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , DÉCOUVREZ—VOUS »	PM1		
42	« EN PLACE, RE—POS »	PM1		
43	« REPOS »	PM1	Les prières sont lues par l'aumônier (s'il est présent), par le commandant, par le commandant en second ou par un autre membre du personnel désigné pour cette tâche.	
44	« <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , COUVREZ—VOUS »	PM1	Commandement donné seulement lorsque le dignitaire et le PM1 on remis leur coiffure	
45	« EN PLACE, RE—POS »	PM1		
46	« REPOS »	PM1		
47	« <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , GARDE-À—VOUS »	PM1		
48	« <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , FERMEZ LES RANGS—MARCHE »	PM1		
49	« GARDE, SUR L'ÉPAULE—ARMES »	PM1		

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
50	« L'ÉQUIPAGE DU (nom du CIECM ou CCMRC) DÉFILERA EN COLONNE DE ROUTE ET EN COLONNE SERRÉE DE DIVISIONS. VERS LA DROITE EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR—NEZ »	PM1		Les cadets-maîtres divisionnaires vont prendre leur position pour les déplacements en colonne de route.
51	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	PM1		
52	« GARDE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Cadet commandant de la garde		
53	« EN SUCCESSION, PAR DIVISION, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Cadets commandant de compagnie		
54	« DIVISION N° 1, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	CM divisionnaire		Tous les autres CM divisionnaires donnent le commandement au moment opportun.
55	« PAR LA DROITE »	PM1	Le PM2 et Les cadets commandant de compagnie (guides de droite) prennent position sur le flanc droit de façon à amener le rang arrière de leur compagnie sur la ligne de défilé.	Commandement donné lorsque le PM1 a terminé sa conversion.
56	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, TÊTE À—DROITE »	PM1		
57	« GARDE, TÊTE À—DROITE »	Cadet commandant de la garde	Le PM1 et le cadet commandant de la garde, saluent tandis que Le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde tournent la tête à droite.	
58	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, TÊTE À—DROITE »	Cadets commandant de compagnie		
59	« (Nom de la division), TÊTE À—DROITE »	CM divisionnaire	Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires saluent tandis que le PM2, et les cadets-maîtres surnuméraires ainsi que les membres des divisions tournent la tête à droite.	
60	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—FIXE »	PM1		Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.
61	« GARDE—FIXE »	Cadet	Le PM1 et le cadet	

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
		commandant de la garde	commandant de la garde, cessent de saluer tandis que Le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde ramène la tête vers l'avant.	
62	« COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION—FIXE »	Cadets commandant de compagnie		Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.
63	« (Nom de la division), FIXE »	CM divisionnaire N° 1	Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires cessent de saluer tandis que le PM2, et les cadets-maîtres surnuméraires ainsi que les membres des divisions ramènent la tête vers l'avant.	
64	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, VERS L'AVANT, À GAUCHE TOUR—NEZ »	PM1		
65	« GARDE, À GAUCHE, TOUR—NEZ »	Cadet commandant de la garde		
66	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, A GAUCHE, TOUR—NEZ »	Cadets commandant de compagnie		
67	« (Nom de la division), VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ »	CM divisionnaire		
68	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, TÊTE À—DROITE »	PM1		
69	« GARDE, TÊTE À—DROITE »	Cadet commandant de la garde	Le PM1 et le cadet commandant de la garde, saluent tandis que le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde tournent la tête à droite.	
70	« COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION, TÊTE À—DROITE »	Cadets commandant de compagnie		
71	« (Nom de la division), TÊTE À—DROITE »	CM divisionnaire	Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires saluent tandis que le PM2 et les cadets-maîtres surnuméraire ainsi que les membres des divisions tournent la tête à droite.	

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
72	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—FIXE »	PM1		Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.
73	« GARDE—FIXE »	Cadet commandant de la garde	Le PM1 et le cadet commandant de la garde, cessent de saluer tandis que Le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde ramène la tête vers la droite.	
74	« COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION—FIXE »	Cadets commandant de compagnie		Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.
75	« <u>(Nom de la division)</u> , FIXE »	CM divisionnaire	Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires cessent de saluer tandis que le PM2 et les cadets-maîtres surnuméraires ainsi que les membres des divisions ramènent la tête vers l'avant.	
76	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, VERS L'AVANT, DE LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE TOUR—NEZ »	PM1		
77	« GARDE, À DROITE, TOUR—NEZ »	Cadet commandant de la garde		
78	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, VERS L'AVANT, DE LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE TOUR—NEZ »	Cadets commandant de compagnie		
79	« <u>(Nom de la division)</u> , À DROITE, TOUR—NEZ »	CM divisionnaire	Chaque CM divisionnaire exécute 2 conversions avec sa division et se dirige vers sa position originale.	
80	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—HALTE »	PM1		
81	« GARDE—HALTE »	Cadet commandant de la garde		
82	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION—HALTE »	Cadets commandant de compagnie		
83	« <u>(Nom de la division)</u> , HALTE »	CM divisionnaire		

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
84	« (nom du CIECM ou CCMRC), VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ »	PM1		
85	« GARDE, AU PIED—ARMES »	PM1		
86	« (nom du CIECM ou CCMRC), OUVREZ LES RANGS— MARCHE »	PM1		
87	« PAR LA DROITE, ALI—GNEZ »	PM1		
88	« (nom du CIECM ou CCMRC), FIXE »	PM1		S'il n'y a pas de remise de récompenses ou d'allocutions, passer au N° 93
89	« (nom du CIECM ou CCMRC), EN PLACE—REPOS »	PM1		
90	« REPOS »	PM1		
91			Remise de récompenses et allocutions.	
92	« (nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »	PM1		
93	« GARDE, SUR L'ÉPAULE— ARMES »	PM1		
94	GARDE, PRÉSENTEZ— ARMES »	PM1	À la fin du dernier mouvement de la garde, la musique débute l'hymne national et le PM1, les Cadets commandant de compagnie ainsi que les CM divisionnaires, saluent mais ne chantent pas.	
95	« GARDE, SUR L'ÉPAULE— ARMES »	PM1	Commandement donné lorsque l'hymne national a été joué. Le PM1, les Cadets commandant de compagnie ainsi que les CM divisionnaires, prennent la position du garde-à-vous au dernier mouvement de la garde.	
96	« (nom du CIECM ou CCMRC), AVANCERA (DE 7 PAS) EN FORMATION DE REVUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ— MARCHE »	PM1	L'équipage avance de 15 pas. S'il n'y avait pas assez d'espace, l'avance en formation de revue pourrait se faire en 7 pas.	On emploie l'expression « de 7 pas » lorsque l'on avance de cette distance. On n'emploie pas l'expression « de 15 pas » lorsque l'on avance de cette distance

No.	Commandement	Donnée par	Exécution	Observations
97	« (nom du CIECM ou CCMRC), SALUT (GÉNÉRAL) (ROYAL), PRÉSENTEZ—ARMES »	PM1	Tous les Cadets commandant de compagnie et CM de division saluent au dernier mouvement de la garde.	Il y a salut général lorsque le dignitaire a le grade de capitaine de corvette (major) ou supérieur. Si le dignitaire est un membre de la famille royal, le salut royal s'impose.
98	« GARDE, SUR L'ÉPAULE— ARMES »	PM1	Tous les Cadets commandant de compagnie et CM de division prennent la position du garde-à-vous au dernier mouvement de la garde.	Une fois les armes sur l'épaule, le dignitaire quitte l'estrade d'honneur.
99	« RETIREZ LA GARDE ET LA MUSIQUE »	PM1	Commandement donné une fois que le dignitaire a quitté l'estrade d'honneur	
100	« GARDE, À DROITE, TOUR— NEZ »	Cadet commandant de la garde		
101	« GARDE ET MUSIQUE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Cadet commandant de la garde	La garde se retire sur le flanc droit. La musique peut faire de même, ou exécuter une contremarche et se retiré vers l'arrière.	
102	« EN PLACE RE—POS »	PM1		
103	« PREMIER MAÎTRE »	PM1	Le PM2 se présente et reçoit ses instructions. Le PM1 se retourne ensuite et quitte le terrain de parade. Le PM2 ordonne à l'équipage de se mettre au garde-à-vous au départ du PM1.	
104			Le PM2 exécute les instructions reçues par le PM1 et fait rompre l'équipage.	