

## TABLEAU 5-1 - CÉRÉMONIE DIRIGÉE PAR LES CADETS

(English text on page 5-3)

NOTA: les illustrations apparaissent à l'annexe A (page 5-A-5)

| No. | Commandement   | Donnée par | Exécution  | Observations  |
|-----|--|------------|--|---|
| 1   |  |            | Le PM2 se rend devant la position que doit occuper le guide de la compagnie A, à trois pas de cette position.  | Les compagnies se regroupent dans le secteur qui leur est attribué et les cadets prennent la position « repos ».                        |
| 2   | « GUIDES »   | PM2        | Les guides de compagnie, formés ultérieurement, prennent la position garde-à-vous et se rendent sur le terrain de parade un derrière l'autre au pas cadencé. Le guide de la compagnie A s'arrête devant le PM2 face à lui et à une distance de trois pas. Les autres s'arrêtent à la gauche du premier guide et s'alignent épaule à épaule. Une fois alignés, ils tournent successivement la tête vers l'avant, en commençant par la droite. | Les compagnies prennent la position « en place, repos ». Elles doivent observer les pauses réglementaires entre les mouvements.         |
| 3   | « GUIDES, NUMÉRO—TEZ »   | PM2        | Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.  |   |
| 4   | « N° 1, VERS LA DROITE, LES AUTRES, VERS LA GAUCHE, TOUR—NEZ » | PM2        | Le guide de la compagnie A tourne à droite, les autres tournent à gauche.  | Si aucune marque n'est observable sur le terrain, le PM2 indique le nombre de pas que chaque guide doit faire.                          |
| 5   | « N° 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ—MARCHE »             | PM2        | Le guide de la compagnie A reste immobile tandis que les autres s'avancent à la distance voulue puis s'arrêtent.   |   |
| 6   | « N° 1, IMMOBILE, LES AUTRES, DEMI-TOUR, TOUR—NEZ »            | PM2        | Le guide de la compagnie A reste immobile tandis que les autres font demi-tour et couvrent le guide de la compagnie A.   | Le PM2 prend place six pas en avant du guide de la compagnie A, s'arrête, fait demi-tour et s'assure que les guides sont bien couverts. |

| No. | Commandement   | Donnée par                     | Exécution  | Observations  |
|-----|--|--------------------------------|--|---|
| 7   | « GUIDES—IMMOBILES »   | PM2                            | Les guides restent immobiles   |   |
| 8   | « GUIDES, VERS LA GAUCHE, TOUR—NEZ »   | PM2                            | Les guides tournent à gauche.  | Les guides se trouvent maintenant en ligne. Le PM2 se place en avant et au centre du lieu de rassemblement, à une distance de 15 pas,   |
| 9   | « (nom du CIECM ou CCMRC), RASSEMBLEMENT—MARCHE »                              | PM2                            | Les cadets commandant de compagnie se mettent au garde-à-vous et font demi-tour de façon à faire face à leur compagnie.  |   |
| 10  | « COMPAGNIE, GARDE-À—VOUS »  | Cadets commandant de compagnie |  | Les cadets commandant de compagnie donnent ce commandement l'un après l'autre à leur compagnie.   |
| 11  | « COMPAGNIE, VERS LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE, TOUR—NEZ »        | Cadets commandant de compagnie |  | Les cadets commandant de compagnie donnent ce commandement l'un après l'autre à leur compagnie  |
| 12  | « COMPAGNIE, PAS CADENCÉ—MARCHE »  | Cadets commandant de compagnie |  | Au besoin, faire une conversion pour amener la compagnie jusqu'à son guide. Chacune des compagnies manœuvre de façon à amener sa division de tête dans la ligne de son guide de gauche. |
| 13  | « COMPAGNIE—À LA HALTE, FACE À LA GAUCHE, FORMEZ COLONNE SERRÉE DE DIVISIONS » | Cadets commandant de compagnie | La compagnie exécute le commandement et les CM divisionnaires font arrêter leur division de façon à former une colonne. Le cadet commandant de compagnie mesure la distance à laisser entre chaque peloton, comme pour l'alignement de la compagnie. |   |
| 14  | « COMPAGNIE – HALTE »  | PM2                            |  |   |
| 15  | « (nom du CIECM ou CCMRC), VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ »                  | PM2                            |  |   |
| 16  | « (nom du CIECM ou CCMRC),   | PM2                            |  |   |

| No. | Commandement                                 | Donnée par                     | Exécution  | Observations  |
|-----|--|--------------------------------|--|---|
|     | OUVREZ LES RANGS—<br>MARCHE »                |                                |  |   |
| 17  | « PAR LA DROITE,<br>ALI—GNEZ »               | PM2                            |  |   |
| 18  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>FIXE           | PM2                            |  |   |
| 19  | « FAÎTES—RAPPORT »                           | PM2                            | Les cadets commandant de compagnie rendent compte de l'effectif de leur compagnie l'un après l'autre, en commençant par la droite.   | À moins que l'unité ait d'autres coutumes, Les cadets commandant de compagnie utilise les termes suivants : « compagnie A, XX cadets présents premier maître ». Une fois ces comptes rendus terminés, le PM1 se place deux pas derrière le PM2.   |
| 20  |  |                                | Le PM2 fait demi-tour et rend compte de l'effectif de l'équipage au PM1. Le PM1 lui donne l'ordre de rejoindre les rangs. Le PM2 tourne à droite et se rend à sa position. Le PM1 s'avance à deux pas et prend place à l'endroit occupé antérieurement par le PM2. | Le PM1 attend que le PM2 ait regagné son poste avant de donner d'autres commandements. Il arrive souvent que le PM1 donne l'ordre à l'équipage de prendre la position « en place, repos » puis de se mettre au garde-à-vous.  |
| 21  | « COMPAGNIE, EN PLACE,<br>RE—POS »           | Cadets commandant de compagnie |  | Ce commandement est donné par chacun des commandants de compagnie successivement, en commençant par la droite. Dès que le commandant de la dernière compagnie a donné son commandement, tous les commandants de compagnie font demi-tour et prennent simultanément la position « en place, repos ». |
| 22  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>GARDE-À—VOUS » | PM1                            |  |   |

| No. | Commandement  | Donnée par                   | Exécution   | Observations   |
|-----|---|------------------------------|---|--|
| 23  | « FAÏTES DÉFILER LA GARDE ET LA MUSIQUE »                             | PM1                          |   | Commandement donné lorsque toutes les divisions ont pris place.  |
| 24  | « GARDE ET MUSIQUE, GARDE-À—VOUS »                                    | Cadet commandant de la garde |   | Les baïonnettes sont déjà fixées aux armes.  |
| 25  | « GARDE SUR L'ÉPAULE—ARMES »  | Cadet commandant de la garde |   |  |
| 26  | « GARDE ET MUSIQUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ—MARCHE »               | Cadet commandant de la garde |   |  |
| 27  | « GARDE, À GAUCHE (DROITE), TOUR—NEZ »                                | Cadet commandant de la garde |   | La garde et la musique s'alignent sur le centre de l'estrade d'honneur.  |
| 28  | « GARDE—HALTE »   | Cadet commandant de la garde |   |  |
| 29  |   | Tambour-major                | La musique s'arrête à la bonne position en exécutant les signaux donnés par le tambour-major.         |  |
| 30  | « GARDE ET MUSIQUE, PAR LE CENTRE, ALI—GNEZ »                         | Cadet commandant de la garde |   |  |
| 31  | « GARDE ET MUSIQUE—FIXE »   | Cadet commandant de la garde |   |  |
| 32  | « GARDE, AU PIED—ARMES »  | Cadet commandant de la garde |   |  |
| 33  | « (nom du CIECM ou CCMRC), EN PLACE RE—POS »                          | PM1                          |   | L'équipage est maintenant prêt à recevoir le dignitaire.   |
| 34  | « (nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »                             | PM1                          |   | À l'arrivée du dignitaire sur l'estrade d'honneur.   |
| 35  | « GARDE SUR L'ÉPAULE—ARMES »  | PM1                          |   |  |
| 36  | « (nom du CIECM ou CCMRC), SALUT (GÉNÉRAL) (ROYAL), PRÉSENTEZ—ARMES » | PM1                          | Tous les commandants de compagnies et les CM divisionnaires saluent au dernier mouvement de la garde. | Il y a salut général lorsque le dignitaire a le grade de capitaine de corvette (major) ou supérieur. Si le dignitaire est un membre de la famille royale, le salut royal s'impose. |

| No. | Commandement                      | Donnée par                   | Exécution   | Observations   |
|-----|-----------------------------------|------------------------------|---|--|
| 37  | « GARDE, SUR L'ÉPAULE—<br>ARMES » | PM1                          | Tous les commandants de compagnie et les CM divisionnaires adoptent la position du garde-à-vous au dernier mouvement de la garde.   | On peut maintenant procéder aux couleurs (ou coucher du soleil), le cas échéant.   |
| 38  | « GARDE, AU PIED—ARMES »          | Cadet commandant de la garde | Une fois le mouvement de la garde terminé, le PM1 va prendre position à gauche de l'estrade d'honneur, face vers l'arrière, pour la durée de l'inspection de la garde.  |  |
| 39  |                                   | Cadet commandant de la garde | <p>Le cadet commandant de la garde s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>Le cadet commandant de la garde s'adresse au dignitaire de la manière suivante :<br/>« Je suis le <u>(grade et nom)</u>. La garde du <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> est prête pour votre inspection Monsieur (Madame) ».</p> <p>Le cadet commandant de la garde accompagne le dignitaire durant l'inspection. Lorsque l'inspection est terminée, Le cadet commandant de la garde retourne à l'estrade d'honneur avec le dignitaire. Lorsque le dignitaire est sur l'estrade d'honneur, Le cadet commandant de la garde lui demande la permission de continuer, salue et retourne à son poste.</p> | <p>Le groupe de revue sera composé du dignitaire et du Cadet commandant de la garde seulement.</p> <p>Aucune autre division n'est inspectée à ce moment.</p> |

| No. | Commandement   | Donnée par | Exécution  | Observations   |
|-----|--|------------|--|--|
| 40  |  | PM1        | <p>Le PM1 s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>Le PM1 s'adresse au dignitaire de la manière suivante :<br/>« Je suis le <u>(grade et nom)</u> . L'équipage du <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> est prêt pour votre inspection Monsieur (Madame) ».</p> <p>Le PM1 accompagne le dignitaire durant l'inspection. Ils peuvent être accompagnés par les personnes désignées par le commandant. Lorsque l'inspection est terminée, le PM1 retourne à l'estrade d'honneur avec le dignitaire. Lorsque le dignitaire est sur l'estrade d'honneur, le PM1 lui demande la permission de procéder avec la prière ou de continuer avec la cérémonie, salue et retourne à son poste.</p> | <p>Il n'est pas nécessaire que le dignitaire inspecte toutes les divisions. Plusieurs personnes peuvent se séparer cette fonction.</p> <p>Si aucune prière n'est prévue, passez au No. 48.</p> |
| 41  | « <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , DÉCOUVREZ—VOUS »          | PM1        |  |  |
| 42  | « EN PLACE, RE—POS »   | PM1        |  |  |
| 43  | « REPOS »  | PM1        | <p>Les prières sont lues par l'aumônier (s'il est présent), par le commandant, par le commandant en second ou par un autre membre du personnel désigné pour cette tâche.</p>   |  |
| 44  | « <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , COUVREZ—VOUS »            | PM1        | <p>Commandement donné seulement lorsque le dignitaire et le PM1 on remis leur coiffure</p>   |  |
| 45  | « EN PLACE, RE—POS »   | PM1        |  |  |
| 46  | « REPOS »  | PM1        |  |  |
| 47  | « <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , GARDE-À—VOUS »            | PM1        |  |  |
| 48  | « <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> , FERMEZ LES RANGS—MARCHE » | PM1        |  |  |
| 49  | « GARDE, SUR L'ÉPAULE—ARMES »                                | PM1        |  |  |

| No. | Commandement   | Donnée par                     | Exécution  | Observations  |
|-----|--|--------------------------------|--|---|
| 50  | « L'ÉQUIPAGE DU (nom du CIECM ou CCMRC) DÉFILERA EN COLONNE DE ROUTE ET EN COLONNE SERRÉE DE DIVISIONS. VERS LA DROITE EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR—NEZ » | PM1                            |  | Les cadets-maîtres divisionnaires vont prendre leur position pour les déplacements en colonne de route. |
| 51  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »  | PM1                            |  |   |
| 52  | « GARDE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »   | Cadet commandant de la garde   |  |   |
| 53  | « EN SUCCESSION, PAR DIVISION, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »   | Cadets commandant de compagnie |  |   |
| 54  | « DIVISION N° 1, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »   | CM divisionnaire               |  | Tous les autres CM divisionnaires donnent le commandement au moment opportun.                           |
| 55  | « PAR LA DROITE »  | PM1                            | Le PM2 et Les cadets commandant de compagnie (guides de droite) prennent position sur le flanc droit de façon à amener le rang arrière de leur compagnie sur la ligne de défilé.         | Commandement donné lorsque le PM1 a terminé sa conversion.  |
| 56  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, TÊTE À—DROITE »  | PM1                            |  |   |
| 57  | « GARDE, TÊTE À—DROITE »   | Cadet commandant de la garde   | Le PM1 et le cadet commandant de la garde, saluent tandis que Le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde tournent la tête à droite.   |   |
| 58  | « COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, TÊTE À—DROITE »  | Cadets commandant de compagnie |  |   |
| 59  | « (Nom de la division), TÊTE À—DROITE »  | CM divisionnaire               | Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires saluent tandis que le PM2, et les cadets-maîtres surnuméraires ainsi que les membres des divisions tournent la tête à droite. |   |
| 60  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—FIXE »  | PM1                            |  | Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.   |
| 61  | « GARDE—FIXE »   | Cadet                          | Le PM1 et le cadet   |   |

| No. | Commandement   | Donnée par                     | Exécution  | Observations  |
|-----|--|--------------------------------|--|---|
|     |  | commandant de la garde         | commandant de la garde, cessent de saluer tandis que Le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde ramène la tête vers l'avant.  |   |
| 62  | « COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION—FIXE »                     | Cadets commandant de compagnie |  | Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur. |
| 63  | « <u>(Nom de la division)</u> , FIXE »                             | CM divisionnaire N° 1          | Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires cessent de saluer tandis que le PM2, et les cadets-maîtres surnuméraires ainsi que les membres des divisions ramènent la tête vers l'avant. |   |
| 64  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, VERS L'AVANT, À GAUCHE TOUR—NEZ »  | PM1                            |  |   |
| 65  | « GARDE, À GAUCHE, TOUR—NEZ »                                      | Cadet commandant de la garde   |  |   |
| 66  | « COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, A GAUCHE, TOUR—NEZ »     | Cadets commandant de compagnie |  |   |
| 67  | « <u>(Nom de la division)</u> , VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ » | CM divisionnaire               |  |   |
| 68  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, TÊTE À—DROITE »                    | PM1                            |  |   |
| 69  | « GARDE, TÊTE À—DROITE »   | Cadet commandant de la garde   | Le PM1 et le cadet commandant de la garde, saluent tandis que le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde tournent la tête à droite.   |   |
| 70  | « COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION, TÊTE À—DROITE »           | Cadets commandant de compagnie |  |   |
| 71  | « <u>(Nom de la division)</u> , TÊTE À—DROITE »                    | CM divisionnaire               | Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires saluent tandis que le PM2 et les cadets-maîtres surnuméraire ainsi que les membres des divisions tournent la tête à droite.                 |   |



| No. | Commandement  | Donnée par                     | Exécution   | Observations  |
|-----|---|--------------------------------|---|---|
| 72  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—FIXE »   | PM1                            |   | Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur. |
| 73  | « GARDE—FIXE »  | Cadet commandant de la garde   | Le PM1 et le cadet commandant de la garde, cessent de saluer tandis que Le cadet-maître surnuméraire et les membres de la garde ramène la tête vers la droite.  |   |
| 74  | « COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION—FIXE »  | Cadets commandant de compagnie |   | Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur. |
| 75  | « <u>(Nom de la division)</u> , FIXE »  | CM divisionnaire               | Le cadets commandant de compagnie et les CM divisionnaires cessent de saluer tandis que le PM2 et les cadets-maîtres surnuméraires ainsi que les membres des divisions ramènent la tête vers l'avant. |   |
| 76  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, VERS L'AVANT, DE LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE TOUR—NEZ »           | PM1                            |   |   |
| 77  | « GARDE, À DROITE, TOUR—NEZ »   | Cadet commandant de la garde   |   |   |
| 78  | « COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, VERS L'AVANT, DE LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE TOUR—NEZ » | Cadets commandant de compagnie |   |   |
| 79  | « <u>(Nom de la division)</u> , À DROITE, TOUR—NEZ »  | CM divisionnaire               | Chaque CM divisionnaire exécute 2 conversions avec sa division et se dirige vers sa position originale.   |   |
| 80  | « EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—HALTE »  | PM1                            |   |   |
| 81  | « GARDE—HALTE »   | Cadet commandant de la garde   |   |   |
| 82  | « COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION—HALTE »  | Cadets commandant de compagnie |   |   |
| 83  | « <u>(Nom de la division)</u> , HALTE »   | CM divisionnaire               |   |   |

| No. | Commandement   | Donnée par | Exécution  | Observations   |
|-----|--|------------|--|--|
| 84  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>VERS L'AVANT, À GAUCHE,<br>TOUR—NEZ »  | PM1        |  |  |
| 85  | « GARDE, AU PIED—ARMES »   | PM1        |  |  |
| 86  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>OUVREZ LES RANGS—<br>MARCHE »  | PM1        |  |  |
| 87  | « PAR LA DROITE,<br>ALI—GNEZ »   | PM1        |  |  |
| 88  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>FIXE »   | PM1        |  | S'il n'y a pas de<br>remise de<br>récompenses ou<br>d'allocutions, passer<br>au N° 93  |
| 89  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>EN PLACE—REPOS »   | PM1        |  |  |
| 90  | « REPOS »  | PM1        |  |  |
| 91  |  |            | Remise de récompenses et<br>allocutions.   |  |
| 92  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>GARDE-À—VOUS »   | PM1        |  |  |
| 93  | « GARDE, SUR L'ÉPAULE—<br>ARMES »  | PM1        |  |  |
| 94  | GARDE, PRÉSENTEZ—<br>ARMES »   | PM1        | À la fin du dernier<br>mouvement de la garde, la<br>musique débute l'hymne<br>national et le PM1, les<br>Cadets commandant de<br>compagnie ainsi que les CM<br>divisionnaires, saluent mais<br>ne chantent pas.                    |  |
| 95  | « GARDE, SUR L'ÉPAULE—<br>ARMES »  | PM1        | Commandement donné<br>lorsque l'hymne national a<br>été joué. Le PM1, les<br>Cadets commandant de<br>compagnie ainsi que les CM<br>divisionnaires, prennent la<br>position du garde-à-vous au<br>dernier mouvement de la<br>garde. |  |
| 96  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>AVANCERA (DE 7 PAS) EN<br>FORMATION DE REVUE, PAR<br>LE CENTRE, PAS CADENCÉ—<br>MARCHE » | PM1        | L'équipage avance de 15<br>pas. S'il n'y avait pas assez<br>d'espace, l'avance en<br>formation de revue pourrait<br>se faire en 7 pas.   | On emploie<br>l'expression « de 7<br>pas » lorsque l'on<br>avance de cette<br>distance. On<br>n'emploie pas<br>l'expression « de 15<br>pas » lorsque l'on<br>avance de cette<br>distance |

| No. | Commandement  | Donnée par                         | Exécution  | Observations  |
|-----|---|------------------------------------|--|---|
| 97  | « (nom du CIECM ou CCMRC),<br>SALUT (GÉNÉRAL) (ROYAL),<br>PRÉSENTEZ—ARMES » | PM1                                | Tous les Cadets<br>commandant de compagnie<br>et CM de division saluent au<br>dernier mouvement de la<br>garde.  | Il y a salut général<br>lorsque le dignitaire a<br>le grade de capitaine<br>de corvette (major)<br>ou supérieur. Si le<br>dignitaire est un<br>membre de la famille<br>royal, le salut royal<br>s'impose. |
| 98  | « GARDE, SUR L'ÉPAULE—<br>ARMES »   | PM1                                | Tous les Cadets<br>commandant de compagnie<br>et CM de division prennent<br>la position du garde-à-vous<br>au dernier mouvement de la<br>garde.  | Une fois les armes<br>sur l'épaule, le<br>dignitaire quitte<br>l'estrade d'honneur.   |
| 99  | « RETIREZ LA GARDE ET LA<br>MUSIQUE »                                       | PM1                                | Commandement donné une<br>fois que le dignitaire a quitté<br>l'estrade d'honneur   |   |
| 100 | « GARDE, À DROITE, TOUR—<br>NEZ »   | Cadet<br>commandant de<br>la garde |  |   |
| 101 | « GARDE ET MUSIQUE, PAS<br>CADENCÉ—MARCHE »                                 | Cadet<br>commandant de<br>la garde | La garde se retire sur le<br>flanc droit. La musique peut<br>faire de même, ou exécuter<br>une contremarche et se<br>retiré vers l'arrière.  |   |
| 102 | « EN PLACE RE—POS »   | PM1                                |  |   |
| 103 | « PREMIER MAÎTRE »  | PM1                                | Le PM2 se présente et reçoit<br>ses instructions. Le PM1 se<br>retourne ensuite et quitte le<br>terrain de parade. Le PM2<br>ordonne à l'équipage de se<br>mettre au garde-à-vous au<br>départ du PM1. |   |
| 104 |   |                                    | Le PM2 exécute les<br>instructions reçues par le<br>PM1 et fait rompre<br>l'équipage.  |   |