

TABLEAU 5-2 – CÉRÉMONIE DIRIGÉE PAR LES OFFICIERS

(English text on page 5-25)

NOTA: les illustrations apparaissent à l'annexe B (page 5-B-5)

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
1			Le PM1 se rend devant la position que doit occuper le guide de la compagnie A, à trois pas de cette position.	Les compagnies se regroupent dans le secteur qui leur est attribué et les cadets prennent la position « repos ».
2	« GUIDES »	PM1	Les guides de compagnie, formés ultérieurement, prennent la position garde-à-vous et se rendent sur le terrain de parade un derrière l'autre au pas cadencé. Le guide de la compagnie A s'arrête devant le PM1 face à lui et à une distance de trois pas. Les autres s'arrêtent à la gauche du premier guide et s'alignent épaule à épaule. Une fois alignés, ils tournent successivement la tête vers l'avant, en commençant par la droite.	Les compagnies prennent la position « en place, repos ». Elles doivent observer les pauses réglementaires entre les mouvements.
3	« GUIDES, NUMÉRO—TEZ »	PM1	Les guides se numérotent successivement de droite à gauche.	
4	« N° 1, VERS LA DROITE, LES AUTRES, VERS LA GAUCHE, TOUR—NEZ »	PM1	Le guide de la compagnie A tourne à droite, les autres tournent à gauche.	Si aucune marque n'est observable sur le terrain, le PM1 indique le nombre de pas que chaque guide doit faire.
5	« N° 1, IMMOBILE, LES AUTRES, PAS CADENCÉ—MARCHE »	PM1	Le guide de la compagnie A reste immobile tandis que les autres s'avancent à la distance voulue puis s'arrêtent.	

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
6	« N° 1, IMMOBILE, LES AUTRES, DEMI-TOUR, TOUR—NEZ »	PM1	Le guide de la compagnie A reste immobile tandis que les autres font demi-tour et couvrent le guide de la compagnie A.	Le PM1 prend place six pas en avant du guide de la compagnie A, s'arrête, fait demi-tour et s'assure que les guides sont bien couverts.
7	« GUIDES—IMMOBILES »	PM1	Les guides restent immobiles	
8	« GUIDES, VERS LA GAUCHE, TOUR—NEZ »	PM1	Les guides tournent à gauche.	Les guides se trouvent maintenant en ligne. Le PM1 se place en avant et au centre du lieu de rassemblement, à une distance de 15 pas,
9	« (nom du CIECM ou CCMRC), RASSEMBLEMENT—MARCHE »	PM1	Les PM2 de compagnie se mettent au garde-à-vous et font demi-tour de façon à faire face à leur compagnie.	
10	« COMPAGNIE, GARDE-À—VOUS »	PM2 de compagnie		Les PM2 de compagnie donnent ce commandement l'un après l'autre à leur compagnie.
11	« COMPAGNIE, VERS LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE, TOUR—NEZ »	PM2 de compagnie		Les PM2 de compagnie donnent ce commandement l'un après l'autre à leur compagnie
12	« COMPAGNIE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	PM2 de compagnie		Au besoin, faire une conversion pour amener la compagnie jusqu'à son guide. Chacune des compagnies manœuvre de façon à amener sa division de tête dans la ligne de son guide de gauche.
13	« COMPAGNIE—À LA HALTE, FACE À LA GAUCHE, FORMEZ COLONNE SERRÉE DE DIVISIONS »	PM2 de compagnie	La compagnie exécute le commandement et les CM divisionnaires font arrêter leur division de façon à former une colonne. Le PM2 de compagnie mesure la distance à laisser entre chaque peloton, comme pour l'alignement de la compagnie.	
14	« (nom du CIECM ou CCMRC),	PM1		

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
	VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ »			
15	« (nom du CIECM ou CCMRC), OUVREZ LES RANGS— MARCHE »	PM1		
16	« PAR LA DROITE, ALI—GNEZ »	PM1		
17	« (nom du CIECM ou CCMRC), FIXE	PM1		
18	« FAÎTES—RAPPORT »	PM1	Les PM2 de compagnie rendent compte de l'effectif de leur compagnie l'un après l'autre, en commençant par la droite	À moins que l'unité ait d'autres coutumes, PM2 de compagnie utilise les termes suivants : « compagnie A, XX cadets présents Premier maître ». Une fois ces comptes rendus terminés, le commandant en second se place deux pas derrière le PM1, tandis que les autres officiers prennent position en ligne, cinq pas derrière le commandant en second, face à leur compagnie respective où ils seront prêts à se mettre en rang.
19			Le PM1 fait demi-tour, salue et rend compte de l'effectif de l'équipage au commandant en second. Le commandant en second lui donne l'ordre de rejoindre les rangs. Le PM1 salue, tourne à droite et se rend à sa position. Le commandant en second s'avance à deux pas et prend place à l'endroit occupé antérieurement par le PM1.	Le commandant en second attend que le PM1 ait regagné son poste avant de donner d'autres commandements. Il arrive souvent que le commandant en second donne l'ordre à l'équipage de prendre la position « en place, repos » puis de se mettre au garde-à-vous.

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
20	« MESSIEURS, MESDAMES LES OFFICIERS, À VOS— POSTES »	Commandant en second	Les officiers prennent la position du garde à vous, saluent et se dirigent vers leur division respective.	Les PM2 de compagnie et les CM divisionnaires rendent compte de l'effectif de leurs sous-unités à leur supérieur, et, après avoir reçu l'ordre de se rendre à leur poste, ils tournent à droite et exécutent l'ordre.
21	« COMPAGNIE, EN PLACE, RE—POS »	Commandants de compagnie.		Ce commandement est donné par chacun des commandants de compagnie successivement, en commençant par la droite. Dès que le commandant de la dernière compagnie a donné son commandement, tous les commandants de compagnie font demi-tour et prennent simultanément la position « en place, repos ».
22	« (nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »	Commandant en second		
23	« FAITES DÉFILER LA GARDE ET LA MUSIQUE »	Commandant en second		Commandement donné lorsque toutes les divisions ont pris place.
24	« GARDE ET MUSIQUE, GARDE-À—VOUS »	Commandant de la garde		Les baïonnettes sont déjà fixées aux armes.
25	« GARDE SUR L'ÉPAULE— ARMES »	Commandant de la garde		
26	« GARDE ET MUSIQUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ— MARCHE »	Commandant de la garde		
27	« GARDE, À GAUCHE (DROITE), TOUR—NEZ »	Commandant de la garde		La garde et la musique s'alignent sur le centre de l'estrade d'honneur.
28	« GARDE—HALTE »	Commandant de la garde		

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
29		Tambour-major	La musique s'arrête à la bonne position en exécutant les signaux donnés par le tambour-major.	
30	« GARDE ET MUSIQUE, PAR LE CENTRE, ALI—GNEZ »	Commandant de la garde		
31	« GARDE ET MUSIQUE—FIXE »	Commandant de la garde		
32	« GARDE, AU PIED—ARMES »	Commandant de la garde		
33	« (nom du CIECM ou CCMRC), EN PLACE RE—POS »	Commandant en second		L'équipage est maintenant prêt à recevoir le dignitaire.
34	« (nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »	Commandant en second		À l'arrivée du dignitaire sur l'estrade d'honneur.
35	« GARDE SUR L'ÉPAULE—ARMES »	Commandant en second		
36	« (nom du CIECM ou CCMRC), SALUT (GÉNÉRAL) (ROYAL), PRÉSENTEZ—ARMES »	Commandant en second	Tous les commandants de compagnies et les Officiers divisionnaires saluent au dernier mouvement de la garde.	Il y a salut général lorsque le dignitaire a le grade de capitaine de corvette (major) ou supérieur. Si le dignitaire est un membre de la famille royale, le salut royal s'impose.
37	« GARDE, SUR L'ÉPAULE—ARMES »	Commandant en second	Tous les commandants de compagnie et les Officiers divisionnaires adoptent la position du garde-à-vous au dernier mouvement de la garde.	La levée des couleurs, le cas échéant.
38	« GARDE, AU PIED—ARMES »	Commandant de la garde	Une fois le mouvement de la garde terminé, le commandant en second va prendre position à gauche de l'estrade d'honneur, face vers l'arrière, pour la durée de l'inspection de la garde.	

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
39		Commandant de la garde	<p>Le commandant de la garde s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>Le commandant de la garde s'adresse au dignitaire de la manière suivante :</p> <p>« Je suis le <u>(grade et nom)</u>. La garde du <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> est prête pour votre inspection Monsieur (Madame) ».</p> <p>Le commandant de la garde accompagne le dignitaire durant l'inspection. Lorsque l'inspection est terminée, le commandant de la garde retourne à l'estrade d'honneur avec le dignitaire. Lorsque le dignitaire est sur l'estrade d'honneur, le commandant de la garde lui demande la permission de continuer, salue et retourne à son poste.</p>	<p>Le groupe de revue sera composé du dignitaire et du commandant de la garde seulement.</p> <p>Aucune autre division n'est inspectée à ce moment.</p>
40		Commandant en second	<p>Le commandant en second s'avance à trois pas de l'estrade d'honneur et salue.</p> <p>Le commandant en second s'adresse au dignitaire de la manière suivante :</p> <p>« Je suis le <u>(grade et nom)</u>, commandant en second. L'équipage du <u>(nom du CIECM ou CCMRC)</u> est prêt pour votre inspection Monsieur (Madame) ».</p> <p>Le commandant en second accompagne le dignitaire durant l'inspection. Ils peuvent être accompagnés par les personnes désignées par le commandant. Lorsque l'inspection est terminée, le commandant en second retourne à l'estrade d'honneur avec le dignitaire. Lorsque le dignitaire est sur l'estrade d'honneur, le</p>	<p>Il n'est pas nécessaire que le dignitaire inspecte toutes les divisions. Plusieurs personnes peuvent se séparer cette fonction.</p> <p>Si aucune prière n'est prévue, passez au No. 48.</p>

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
			commandant en second lui demande la permission de procéder avec la prière ou de continuer avec la cérémonie, salue et retourne à son poste.	
41	« (nom du CIECM ou CCMRC), DÉCOUVREZ—VOUS »	Commandant en second		
42	« EN PLACE, RE—POS »	Commandant en second		
43	« REPOS »	Commandant en second	Les prières sont lues par l'aumônier (s'il est présent), par le commandant, par le commandant en second ou par un autre membre du personnel désigné pour cette tâche.	
44	« (nom du CIECM ou CCMRC), COUVREZ—VOUS »	Commandant en second	Commandement donné seulement lorsque le dignitaire et le commandant en second on remis leur coiffure	
45	« EN PLACE, RE—POS »	Commandant en second		
46	« REPOS »	Commandant en second		
47	« (nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »	Commandant en second		
48	« (nom du CIECM ou CCMRC), FERMEZ LES RANGS—MARCHE »	Commandant en second		
49	« GARDE, SUR L'ÉPAULE—ARMES »	Commandant en second		
50	« L'ÉQUIPAGE DU (nom du CIECM ou CCMRC) DÉFILERA EN COLONNE DE ROUTE ET EN COLONNE SERRÉE DE DIVISIONS. VERS LA DROITE EN COLONNE DE ROUTE, À DROITE, TOUR—NEZ »	Commandant en second		Les officiers et les cadets-maîtres divisionnaires vont prendre leur position pour les déplacements en colonne de route.
51	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Commandant en second		
52	« GARDE, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Commandant de la garde		
53	« EN SUCCESSION, PAR DIVISION, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Commandant de compagnie		

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
54	« DIVISION N° 1, PAR LA GAUCHE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Officier divisionnaire		Tous les autres officiers divisionnaires donnent le commandement au moment opportun.
55	« PAR LA DROITE »	Commandant en second	Le PM1 et les PM2 de compagnie (guides de droite) prennent position sur le flanc droit de façon à amener le rang arrière de leur compagnie sur la ligne de défilé.	Commandement donné lorsque le commandant en second a terminé sa conversion.
56	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, TÊTE À—DROITE »	Commandant en second		
57	« GARDE, TÊTE À—DROITE »	Commandant de la garde	Le commandant en second et le commandant de la garde, saluent tandis que le cadet-maître divisionnaire et les membres de la garde tournent la tête à droite.	
58	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, TÊTE À—DROITE »	Commandant de compagnie		
59	« (Nom de la division), TÊTE À—DROITE »	Officier divisionnaire	Le commandant de compagnie et les officiers divisionnaires saluent tandis que le PM1, le PM2 de compagnie, les cadets-maîtres divisionnaires ainsi que les membres des divisions tournent la tête à droite.	
60	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—FIXE »	Commandant en second		Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.
61	« GARDE—FIXE »	Commandant de la garde	Le commandant en second et le commandant de la garde, cessent de saluer tandis que le cadet-maître divisionnaire et les membres de la garde ramène la tête vers l'avant.	
62	« COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION—FIXE »	Commandant de compagnie		Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
63	« (Nom de la division), FIXE »	Officier divisionnaire N° 1	Le commandant de compagnie et les officiers divisionnaires cessent de saluer tandis que le PM1, le PM2 de compagnie, les cadets-maîtres divisionnaires ainsi que les membres des divisions ramènent la tête vers l'avant.	
64	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, VERS L'AVANT, À GAUCHE TOUR—NEZ »	Commandant en second		
65	« GARDE, À GAUCHE, TOUR—NEZ »	Commandant de la garde		
66	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, A GAUCHE, TOUR—NEZ »	Commandant de compagnie		
67	« (Nom de la division), VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ »	Officier divisionnaire		
68	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, TÊTE À—DROITE »	Commandant en second		
69	« GARDE, TÊTE À—DROITE »	Commandant de la garde	Le commandant en second et le commandant de la garde, saluent tandis que le cadet-maître divisionnaire et les membres de la garde tournent la tête à droite.	
70	« COMPAGNIE EN SUCCESSION, PAR DIVISION, TÊTE À—DROITE »	Commandant de compagnie		
71	« (Nom de la division), TÊTE À—DROITE »	Officier divisionnaire	Le commandant de compagnie et les officiers divisionnaires saluent tandis que le PM1, le PM2 de compagnie, les cadets-maîtres divisionnaires ainsi que les membres des divisions tournent la tête à droite.	
72	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—FIXE »	Commandant en second		Commandement donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.
73	« GARDE—FIXE »	Commandant de la garde	Le commandant en second et le commandant de la garde, cessent de saluer tandis que le cadet-maître divisionnaire et les membres de la garde ramènent la tête vers la droite.	
74	« COMPAGNIE EN	Commandant de		Commandement

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
	SUCCESSION, PAR DIVISION—FIXE »	compagnie		donné après avoir dépassé l'estrade d'honneur.
75	« (Nom de la division), FIXE »	Officier divisionnaire	Le commandant de compagnie et les officiers divisionnaires cessent de saluer tandis que le PM1, le PM2 de compagnie, les cadets-maîtres divisionnaires ainsi que les membres des divisions ramènent la tête vers l'avant.	
76	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE, VERS L'AVANT, DE LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE TOUR—NEZ »	Commandant en second		
77	« GARDE, À DROITE, TOUR—NEZ »	Commandant de la garde		
78	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION, VERS L'AVANT, DE LA DROITE, EN COLONNE PAR TROIS, À DROITE TOUR—NEZ »	Commandant de compagnie		
79	« (Nom de la division), À DROITE, TOUR—NEZ »	Officier divisionnaire	Chaque officier divisionnaire exécute 2 conversions avec sa division et se dirige vers sa position originale.	
80	« EN SUCCESSION, PAR COMPAGNIE—HALTE »	Commandant en second		
81	« GARDE—HALTE »	Commandant de la garde		
82	« COMPAGNIE, EN SUCCESSION, PAR DIVISION—HALTE »	Commandant de compagnie		
83	« (Nom de la division), HALTE »	Officier divisionnaire		
84	« (Nom du CIECM ou CCMRC), VERS L'AVANT, À GAUCHE, TOUR—NEZ »	Commandant en second		
85	« GARDE, AU PIED—ARMES »	Commandant en second		
86	« (Nom du CIECM ou CCMRC), OUVREZ LES RANGS—MARCHE »	Commandant en second		
87	« PAR LA DROITE, ALI—GNEZ »	Commandant en second		

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
88	« (Nom du CIECM ou CCMRC), FIXE »	Commandant en second		S'il n'y a pas de remise de récompenses ou d'allocutions, passer au N° 94
89	« (Nom du CIECM ou CCMRC), EN PLACE—REPOS »	Commandant en second		
90	« REPOS »	Commandant en second		
91			Remise de récompenses et allocutions.	
92	« (Nom du CIECM ou CCMRC), GARDE-À—VOUS »	Commandant en second		
93	« GARDE, SUR L'ÉPAULE— ARMES »	Commandant en second		
94	GARDE, PRÉSENTEZ— ARMES »	Commandant en second	À la fin du dernier mouvement de la garde, la musique débute l'hymne national et le commandant en second, les commandants de compagnie ainsi que les officiers divisionnaires, saluent mais ne chantent pas.	
95	« GARDE, SUR L'ÉPAULE— ARMES »	Commandant en second	Commandement donné lorsque l'hymne national a été joué. Le commandant en second, les commandants de compagnie ainsi que les officiers divisionnaires, prennent la position du garde-à-vous au dernier mouvement de la garde.	
96	« (Nom du CIECM ou CCMRC), AVANCERA (DE 7 PAS) EN FORMATION DE REVUE, PAR LE CENTRE, PAS CADENCÉ— MARCHE »	Commandant en second	L'équipage avance de 15 pas. S'il n'y avait pas assez d'espace, l'avance en formation de revue pourrait se faire en 7 pas.	On emploie l'expression « de 7 pas » lorsque l'on avance de cette distance. On n'emploie pas l'expression « de 15 pas » lorsque l'on avance de cette distance
97	« (Nom du CIECM ou CCMRC), SALUT (GÉNÉRAL) (ROYAL), PRÉSENTEZ—ARMES »	Commandant en second	Tous les commandants de compagnie et de division saluent au dernier mouvement de la garde.	Il y a salut général lorsque le dignitaire a le grade de capitaine de corvette (major) ou supérieur. Si le dignitaire est un membre de la famille royal, le salut royal s'impose.
98	« GARDE, SUR L'ÉPAULE—	Commandant en	Tous les commandants de	Une fois les armes

No	Commandement	Donné par	Exécution	Observations
	ARMES »	second	compagnie et de division prennent la position du garde-à-vous au dernier mouvement de la garde.	sur l'épaule, le dignitaire quitte l'estrade d'honneur.
99	« RETIREZ LA GARDE ET LA MUSIQUE »	Commandant en second	Commandement donné une fois que le dignitaire a quitté l'estrade d'honneur	
100	« GARDE, À DROITE, TOUR—NEZ »	Commandant de la garde		
101	« GARDE ET MUSIQUE, PAS CADENCÉ—MARCHE »	Commandant de la garde	La garde se retire sur le flanc droit. La musique peut faire de même, ou exécuter une contremarche et se retiré vers l'arrière.	
102	« MESSIEURS, MESDAMES LES OFFICIERS—ROMPEZ »	Commandant en second	Les officiers saluent, observent la pause réglementaire et quittent le terrain de parade. Les PM2 de compagnie et les cadets-maîtres divisionnaires vont prendre place aux endroits précédemment occupés par les commandants de compagnie et les officiers divisionnaires.	
103	« EN PLACE RE—POS »	Commandant en second		
104	« PREMIER MAÎTRE »	Commandant en second	Le PM1 se présente, salue, reçoit ses instructions et salue de nouveau. Le commandant en second se retourne ensuite et quitte le terrain de parade. Le PM1 ordonne à l'équipage de se mettre au garde-à-vous au départ du commandant en second.	
105			Le PM1 exécute les instructions reçues par le commandant en second et fait rompre l'équipage.	