



CENTRE NATIONAL DES ARTS  
NATIONAL ARTS CENTRE

---

## **Fernand Déry** **Administrateur, Théâtre français**

Diplômé de l'École nationale de Théâtre du Canada (Production, 1972), Fernand Déry a été tour à tour régisseur au Théâtre du Trident, à Québec, puis directeur de scène et directeur de production au Théâtre du nouveau Monde, à Montréal. Boursier du Conseil des Arts du Canada en 1980, il effectue une recherche sur l'administration des productions au théâtre au Canada et en 1982, on lui confie l'administration du Théâtre Populaire d'Acadie, à Caraquet.

Parallèlement à ses activités professionnelles, Fernand Déry a touché à la mise en scène, notamment au Théâtre du Nouveau Monde et au Théâtre Populaire d'Acadie. Il a par ailleurs cumulé de nombreuses charges d'enseignement à l'École nationale de Théâtre du Canada, au Département d'art dramatique de l'Université de Moncton et à l'Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, de Sainte-Thérèse.

De 1985 à 1992, Fernand Déry est Responsable du Théâtre au Ministère des Affaires culturelles du Québec. À ce titre, il assure la coordination du secteur du Théâtre, les orientations de développement et l'expertise disciplinaire pour l'ensemble du territoire québécois.

Il est nommé Chef adjoint du Théâtre au Conseil des Arts du Canada en 1992, poste qu'il occupera jusqu'en 1995. Parallèlement à cette fonction, il est représentant institutionnel canadien puis Secrétaire général de la commission internationale du théâtre francophone (CITF).

Il agit à titre de consultant auprès de divers organismes et compagnies de théâtre en 1996, et après un bref passage au Théâtre de l'œil en 1997, il se joint à l'équipe du Théâtre français du CNA en mai 1997.

---