



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Peter Herrndorf **Président et chef de la direction**

Peter Herrndorf a quitté son poste de président-directeur général de TVOntario en février 1999 et a été nommé professeur principal invité du Massey College de l'Université de Toronto peu de temps après. Le 1^{er} septembre 1999, il a débuté dans ses fonctions de Président et chef de la direction au Centre national des Arts à Ottawa.

Diplômé en sciences politiques et en anglais de l'Université du Manitoba en 1962, Peter Herrndorf a obtenu par la suite un diplôme en droit de l'Université Dalhousie à Halifax en 1965, puis une maîtrise en administration de la Harvard Business School en 1970. Il a reçu subséquemment trois doctorats en droit à titre honorifique, le premier de l'Université York en 1989, le deuxième de l'Université de Winnipeg en 1993, le troisième de l'Université Dalhousie en l'an 2000, le quatrième de l'Université Carleton en 2004, le cinquième et le sixième de l'Université du Manitoba et de l'université Brock en 2006.

M. Herrndorf s'est joint à la Société Radio-Canada (CBC) à Winnipeg en 1965, à titre de rédacteur et reporter de la salle des nouvelles. Il est passé ultérieurement à CBC-Edmonton, la même année, en qualité de réalisateur aux actualités, avant de s'établir à Toronto en 1967 comme réalisateur de l'émission d'actualités *The Way It Is*, diffusée sur l'ensemble du réseau. De retour au pays après son séjour à Harvard, en 1970, il est revenu à la CBC avec le titre d'adjoint spécial au vice-président et directeur général du réseau anglais.

De 1974 à 1977, M. Herrndorf a œuvré comme chef de la programmation des émissions d'actualités. Durant cette période, il a joué un rôle moteur dans le développement et la télédiffusion d'émissions « réseau » comme *The Fifth Estate*, *The Canadian Establishment* et *90 Minutes Live*, et de documentaires tournés pour la télévision tels *Henry Ford's America* (couronné d'un prix Emmy), *Beaverbrook*, *The October Crisis* et *Connections*, une émission spéciale télévisée en deux parties sur le crime organisé.

Devenu vice-président à la planification générale à Ottawa en 1977, il est retourné à Toronto en 1979 pour assumer les fonctions de vice-président et directeur général des réseaux en langue anglaise de la radio et de la télévision de Radio-Canada. Sous sa conduite, la CBC a réalisé d'importants virages, notamment le déplacement du bulletin de nouvelles *The National News* à 22 h et l'entrée en ondes, fort bien accueillie, de l'émission d'affaires publiques *The Journal*. M. Herrndorf a quitté la CBC en novembre 1983 pour devenir éditeur du magazine *Toronto Life* en décembre de la même année (1983-1992).

Alors que M. Herrndorf en était l'éditeur, le magazine *Toronto Life* a récolté les meilleures recettes de son histoire, en plus d'être désigné à deux reprises « Magazine canadien de l'année », soit en 1986 et en 1990. En reconnaissance de sa contribution à l'industrie des périodiques, l'American City and Regional Magazine Association lui a décerné un prix d'excellence pour l'ensemble de sa carrière en 1994.

Nommé président-directeur général de TVOntario en mars 1992, M. Herrndorf a assumé trois mandats à ce poste, jusqu'à sa démission en février 1999.

Sous sa présidence, TVOntario a opéré un redressement spectaculaire de la programmation de ses deux chaînes, TVO et TFO; haussé ses cotes d'écoute à des niveaux jamais vus; raflé un nombre sans précédent de prix sur la scène nationale et internationale (notamment un prix Emmy international spécial et pas moins de onze prix Gémeaux, un record, en septembre 1998); étendu la diffusion de son réseau TFO au Nouveau-Brunswick et au Québec.

Pendant la même période, TVOntario a réduit ses coûts d'exploitation de 20 millions de dollars par an; accru sensiblement ses revenus annuels nets en prenant le virage de l'entrepreneuriat; vendu ses émissions dans plus de 100 pays; établi des alliances stratégiques avec des télédiffuseurs en Chine, au Japon, en Corée, en France et en Amérique latine; atteint le plateau des 91 000 membres, un sommet historique; réduit substantiellement sa dépendance financière envers les fonds publics.

Le 27 janvier 1998, M. Herrndorf a reçu le prix John Drainie de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision pour sa contribution exceptionnelle à la télédiffusion canadienne.

Le Collegium of Work and Learning lui a également rendu hommage le 1^{er} février 1999 au cours d'un dîner donné en son honneur pour souligner sa contribution à l'enseignement et à l'éducation permanente au Canada; le 24 août 1999, la Fédération des enseignantes et enseignants de l'Ontario lui a décerné le statut de membre à vie pour marquer sa contribution à l'éducation dans la province lorsqu'il était en fonction à TVOntario; et le 3

février 2000, l'IEPO lui a décerné le titre d' «Éducateur distingué » pour souligner sa contribution à l'éducation canadienne. En février 2001, M. Herrndorf a été nommé membre honoraire de l'Ontario College of Art and Design pour sa contribution continue à la vie culturelle du pays.

M. Herrndorf a déployé au fil des ans une activité colossale, aussi bien dans les milieux communautaires que dans l'industrie privée. Ancien président fondateur de la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène (1991-2002), il est aussi ancien président de l'Agence des télévisions éducatives du Canada (ATEC). À l'automne 1995, le premier ministre Jean Chrétien l'a nommé au sein du comité de trois membres chargé de revoir la mission de l'Office national du film (ONF), de même que celles de Téléfilm Canada et de la Société Radio-Canada. Il a également fait partie du Groupe de travail fédéral sur la mise en service de la télévision numérique. Un nouvel hommage lui a été rendu récemment au Eaton Centre de Toronto, à l'occasion de l'événement « Salute to the City » visant à reconnaître le formidable apport de 250 Torontois émérites à la vitalité de leur ville au cours des vingt dernières années.

M. Herrndorf préside actuellement le conseil d'administration de la Canadian Broadcasting Museum Foundation, et membre du Comité directeur du Canadian Arts Summit. Il siège sur le conseil d'administration de la Société Radio-Canada, il est membre du Bureau des Gouverneurs de l'Université d'Ottawa et a été président par intérim du conseil d'administration du Fonds canadien pour la télédiffusion, de juin 1997 à juin 1998; président du conseil d'administration du Musée canadien des civilisations et de la Canadian Stage Company de Toronto; président de l'American City and Regional Magazine Association; président fondateur du conseil d'administration de la Toronto Arts Award Foundation; président du conseil de direction du Stratford Shakespearian Festival; cofondateur de l'événement « Kidsummer », un festival d'été pour les enfants tenu chaque année à Toronto depuis onze ans. De plus, il a présidé le Metro Toronto Summit on Children qui s'est tenu à Toronto en janvier 1997.

Parmi les autres conseils et organismes qu'il a dirigés ou qu'il dirige encore, mentionnons la Fondation Pinchas Zukerman pour l'acquisition d'instruments; le conseil d'administration de l'Université de Toronto; le conseil international de la National Academy of Television Arts and Sciences (qui décerne les prix Emmy internationaux); la société d'édition Key Publishers Company Limited; la Fondation du journalisme canadien; le Festival de la télévision de Banff; le Conseil du premier ministre sur le renouveau économique; la Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne; le Festival of Festivals/Cinémathèque Ontario; les National Magazine Awards; l'Office d'évaluation des imprimés; le Toronto International Music Festival; l'International Choral Festival; l'International Theatre Festival; le Glory of Mozart Festival.

En outre, M. Herrndorf œuvre ou a œuvré au sein des comités ou conseils suivants : le conseil consultatif de la Soulpepper Theatre Company; les Friends of Canadian Broadcasting; le Conseil canadien des chrétiens et des juifs; le Premier's Council on Pay Equity; le conseil consultatif de la Commission de réforme du droit de l'Ontario; le comité d'attribution des diplômes honorifiques de l'Université de Toronto; le comité consultatif de l'École de journalisme de l'Université du Kansas; le comité consultatif de l'École de commerce de l'Université York; The Pier 21 Society de Halifax; le Conseil consultatif de l'Ontario; la Fondation de l'Asie-Pacifique; le National Campaign Committee for the James Robinson Johnston Endowed Chair in Black Canadian Studies de l'Université Dalhousie; et le Yee Hong Centre for Geriatric Care de Toronto, dont il a été le parrain d'honneur.

Par ailleurs, il a été coprésident d'honneur de la conférence nationale sur la gestion des industries culturelles tenue en 1992 par l'Association des cadres d'institutions culturelles, sous le thème « CONFRONTER LA RÉALITÉ »; parrain d'honneur de Dancers for Life, le seul événement annuel de la communauté artistique de Toronto destiné à recueillir des fonds pour l'AIDS Committee of Toronto (ACT), un organisme voué à la lutte contre le SIDA; et membre de la Metropolitan Toronto Arts Round Table on Culture; et, le 18 mai 2000, il a coprésidé le Cultural Sector Symposium on education and training à Toronto.

Peter Herrndorf a aussi fait partie d'un consortium torontois qui a tenté d'acquérir les Blue Jays, les Argonauts et le Skydome de Toronto en 1997. Il a été membre du Cultural Festival Committee rattaché à la candidature de Toronto pour les Jeux olympiques de 2008, ainsi que du « Presidential Search Committee » chargé de trouver un remplaçant pour Rob Prichard à la tête de l'Université de Toronto.

M. Herrndorf a été professeur émérite invité en journalisme à l'École de journalisme de l'Université Western Ontario durant l'année scolaire 1983-1984.

Le 30 juin 1993, le Gouverneur général Ramon Hnatyshyn a nommé Peter Herrndorf Officier de l'Ordre du Canada.

En septembre 1995, il est devenu le tout premier lauréat du prix William Kilbourn, décerné par la Toronto Arts Awards Foundation, pour sa contribution exceptionnelle à la cause des arts à Toronto.

En juin 2000, M. Herrndorf a reçu le « Diplôme d'honneur » de la Conférence canadienne des arts. Cette distinction est remise chaque année à une personne qui a contribué de manière notable à la promotion des arts au Canada. Par ailleurs, il a figuré sur la liste des 50 « bâtisseurs » du Canada établie en juin 2002 par le Globe and Mail de Toronto.

M. Herrndorf, aujourd'hui âgé de 65 ans, est né à Amsterdam et a grandi à Winnipeg. Grand sportif, il s'adonne au tennis, au golf et au vélo. Son épouse, Eva Czigler, est cadre au service de la programmation de CBC Television; ils ont une fille de vingt-quatre ans, Katherine, et un fils de vingt ans, Matthew.

Peter Herrndorf

AFFECTATIONS ET AFFILIATIONS RÉCENTES

- **Président et chef de la direction du Centre national des Arts**
- **Président du conseil d'administration de la Canadian Broadcasting Museum Foundation**
- **Membre du Bureau des Gouverneurs de l'Université d'Ottawa**
- **Membre du conseil d'administration de la CBC/SRC**
- **Président du Comité du gouvernement d'entreprise du conseil d'administration de la CBC/SRC**
- **Ancien membre du Comité directeur du Canadian Arts Summit**
- **Membre du Conseil d'administration, Pinchas Zukerman Instruments Foundation**
- **Ancien président de la Fondation des Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène (1991-2002)**
- **Ancien président-directeur général de TVOntario (1992-1999)**
- **Ancien président de l'Agence des télévisions éducatives du Canada (ATEC)**
- **Membre intérimaire du Canadian Television Fund**
- **Membre du conseil d'administration de l'Université de Toronto**
- **Ancien membre du conseil d'administration de l'International Council of The National Academy of Television Arts and Sciences (prix Emmy internationaux)**
- **Ancien membre du conseil d'administration de Key Publishers**

- **Ancien membre du conseil d'administration du Festival de la télévision de Banff**
- **Ancien membre de la Communauté des télévisions francophones**
- **Ancien membre du conseil d'administration de la Fondation du journalisme canadien**
- **Ancien membre du Presidential Search Committee de l' Université de Toronto**
- **Membre du conseil consultatif d'Opéra Lyra Ottawa**

Juin 2006