

Cathy Levy

Productrice, programmation de la Danse

Cathy Levy, qui s'est jointe au Centre national des Arts en juin 2000, a acquis une réputation enviable dans le milieu de la danse canadienne. De 1990 à 2000, elle a été productrice du Festival Danse Canada, une biennale qui présente la nouvelle chorégraphie canadienne et elle était la productrice adjointe du festival dès sa création en 1987. Le Festival Danse Canada est présenté à Ottawa en coproduction avec le Centre national des Arts et chaque édition propose des œuvres nouvelles d'une quarantaine de compagnies et chorégraphes indépendants, notamment plusieurs commandes et coproductions, des programmes en résidence et des activités connexes.

De 1992 à 2000, M^{me} Levy a également été responsable de la programmation de la danse de la série internationale annuelle de danse contemporaine du Harbourfront Centre qui met à l'affiche des compagnies de danse contemporaine provenant du monde entier, notamment d'Europe, d'Asie, d'Amérique du Nord et d'Amérique du Sud.

En 1999, M^{me} Levy a obtenu une bourse Uchida de la Japan Foundation qui lui a permis d'approfondir sa connaissance de la danse et des compagnies de danse au Japon. Ce stage a pavé la voie de futures collaborations entre des chorégraphes japonais et canadiens. M^{me} Lévy a renforcé ses liens avec l'Asie lorsqu'elle a exercé les fonctions de coordonnatrice des arts de la scène dans le cadre du volet culturel de l'Année canadienne de l'Asie- Pacifique (1997).

Fondatrice de Dance Umbrella of Ontario, M^{me} Levy a été pendant 4 ans (1988-1992) la directrice générale de cette organisation qui offre aux chorégraphes indépendants un soutien sur le plan de l'administration et de la production. De 1994 à 1996, M^{me} Levy a été directrice contractuelle du Vancouver East Cultural Centre (VECC), un espace polyvalent consacré aux arts contemporains. Elle a par ailleurs coordonné de nombreux projets spéciaux, notamment le *IMZ Congress* en 1992 à Toronto (pour le Centre international de musique basé à Vienne), les *Tambours Kodo* à Vancouver (en 1989 et