

## **Pinchas Zukerman**

### **Directeur musical, Orchestre du Centre national des Arts**

Pinchas Zukerman est reconnu depuis près de quarante ans comme un véritable phénomène de la musique. Son génie musical et sa technique prodigieuse émerveillent depuis longtemps critiques et auditoires, et l'exceptionnelle rigueur de sa démarche artistique continue de lui attirer les plus grands éloges. Pinchas Zukerman est renommé aussi bien comme violoniste qu'en qualité d'altiste, chef d'orchestre, chambriste et professeur.

M. Zukerman a été nommé Directeur musical de l'Orchestre du CNA en 1998 et s'est intéressé depuis à pratiquement tous les secteurs de la communauté artistique d'Ottawa. Il a effectué quatre enregistrements avec l'Orchestre, a fait installer un nouveau système de contrôle acoustique dans la salle Southam, a pris part à de nombreuses radiotélédiffusions sur les chaînes nationales et a mis sur pied le Programme des jeunes artistes du CNA et le Programme de direction d'orchestre dans le cadre du Festival des grands compositeurs qui se déroule chaque été. La Tournée du Canada qu'il a effectuée en compagnie de l'Orchestre en octobre 1999 a remporté un énorme succès et la Tournée 2000 réalisée la saison dernière, au Moyen-Orient et en Europe, a connu un égal succès.

La discographie de M. Zukerman contient plus d'une centaine d'enregistrements et lui a valu 21 nominations et deux prix Grammy : le prix de la « Meilleure interprétation de musique de chambre » en 1980 et le prix de la « Meilleure interprétation de musique classique – instrument soliste sans orchestre », en 1981. Des enregistrements antérieurs de M. Zukerman sont en vente sous les étiquettes Angel, CBS, Deutsche Grammophon, London et Philips. Il a réalisé son premier enregistrement à titre de Directeur musical de l'Orchestre du Centre national des Arts en 1999, sous étiquette SRC/CBC, un enregistrement des *Quatre Saisons* de Vivaldi pour lequel il est à la fois chef et interprète (violin). Au cours de la saison dernière, la maison SRC/CBC a publié le tout premier enregistrement des symphonies de Beethoven gravé par M. Zukerman. Le CD regroupe les symphonies no 1 et no 2, ainsi que la *Romance no 2 en fa majeur*. Un enregistrement

de musique de chambre, quatuors avec flûte de Mozart, paraîtra en septembre, tandis qu'un enregistrement effectué cet été avec l'Orchestre du Centre national des Arts, et consacré à des œuvres de Schubert, sera publié par les Disques SRC/CBC à la fin de l'année 2002.

Né à Tel-Aviv en 1948, Pinchas Zukerman a fait ses premières études de musique avec son père, tout d'abord à la flûte à bec, puis à la clarinette et enfin au violon. Quelque temps plus tard, il a commencé à étudier auprès d'Ilona Feher et, en 1962, il est venu étudier en Amérique sur les conseils d'Isaac Stern et de Pablo Casals, avec l'appui de la Fondation culturelle Amérique-Israël et de la Fondation Helena Rubinstein. Il s'est inscrit à l'École Juilliard, dans la classe d'Ivan Galamian. En 1967, M. Zukerman a obtenu le premier prix au vingt-cinquième concours international Leventritt. La Fondation culturelle Amérique-Israël lui a accordé le prix du Roi Salomon en 1983 et le président Reagan lui a remis la médaille des arts afin de souligner l'influence qu'il exerce dans le monde de la musique.