

De très GRANDS INTERPRÈTES



SÉRIE LES GRANDS INTERPRÈTES 2006-2007

BOMBARDIER

ORCHESTR
DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
PINCHAS ZUKERMAN
DIRECTEUR MUSICAL

www.nac-cna.ca/abonnements

Le directeur musical de l'Orchestre du Centre national des Arts, Pinchas Zukerman, a élaboré une série de récitals de grand prestige. Des artistes incomparables, seuls ou en duo comme dans le cas du premier récital, viennent toucher l'âme de chaque spectateur avec la musique qui les habite.

Abonnez-vous dès aujourd'hui et préparez-vous pour des soirées sublimes en compagnie de **très grands interprètes**.



Yo-Yo Ma, violoncelle ▲ Emanuel Ax, piano ▲
Mardi 26 septembre 2006

Yo-Yo Ma, le violoncelliste le plus célèbre au monde, se produira pour la première fois en récital au CNA avec Emanuel Ax, pianiste cher aux mélomanes avec qui il collabore régulièrement depuis leur rencontre à Juilliard il y a plus de 30 ans. Les enregistrements en duo de ces deux aventuriers de la musique leur ont valu trois prix Grammy. « De la joie inébranlable et exubérante qu'ils manifestent en jouant se dégage une présence toujours sentie et animée. » *Los Angeles Times*

Ce récital affichera certainement complet. Évitez les déceptions; assurez-vous d'avoir une place en vous abonnant.



Garrick Ohlsson, piano ▲
Lundi 22 janvier 2007

Depuis son triomphe en 1970 à titre de premier lauréat américain de la médaille d'or au Concours international de piano Chopin, Garrick Ohlsson s'est démarqué sur la scène mondiale par ses prouesses techniques et ses interprétations magistrales. Grâce à « sa maîtrise, son calme et sa concentration discrète, ce grand et solide pianiste du Midwest aux mains en pattes d'ours » (*The Independent*) démontrera sa technique impeccable, sa compréhension approfondie de la forme et son style d'interprétation net et sobre dans un récital entièrement consacré à Beethoven.

La série Les grands interprètes Bombardier est rendue possible en partie grâce à la générosité d'un donateur anonyme.

Les concerts sont à 20 h à la salle Southam.

Murray Perahia, piano

Mardi 20 mars 2007

Interprète parmi les plus chéris et les plus sollicités de notre époque, Murray Perahia reviendra au CNA pour la première fois depuis son récital présenté à guichets fermés en 1999. Le *Washington Post* a dit de lui : « son évolution artistique constante, de murmure élégant (toujours présent lorsqu'il en a besoin) à rugissement de lion féroce, fait de lui un pianiste qui empreint la grande musique de sa personnalité propre, mais avec une intégrité absolue. Il n'y a pas de superlatif assez fort pour décrire ce qu'il a réussi à accomplir. »

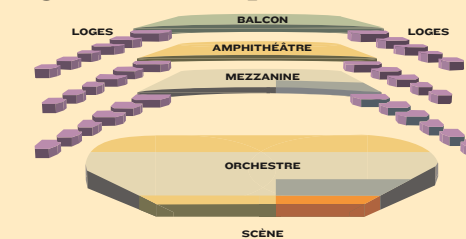


Richard Goode, piano ▲
Jeudi 5 avril 2007

On salue Richard Goode pour la puissance émotive prodigieuse, la profondeur et l'expressivité de son jeu pianistique. On vante aussi sa capacité à pénétrer et à illuminer les différents univers de chaque compositeur. Le *Times of London* l'a décrit comme « le pianiste des pianistes, un artiste superbe qui s'attaque au répertoire classique avec toute l'énergie du cœur et de l'esprit ». À propos de sa prestation en récital, le *San Francisco Examiner* a écrit : « Son jeu a envoûté les spectateurs pendant deux heures, ... ne s'est pas plié à une mode passagère, ... avait tout d'une révélation. »

BOMBARDIER

Prix des abonnements à la série
Les grands interprètes 2006-2007



	Loges	Orchestre (rangées D-F, gauche) et Mezzanine (rangées A-C, gauche)	Orchestre (rangées D-S) et Mezzanine (rangées A-F)	Orchestre (rangées A-C, gauche)	Orchestre (rangées A-C, droite) et Orchestre (rangées T-Y); Amphithéâtre	Balcon
Adulte	289 \$	239 \$	199 \$	189 \$	169 \$	99 \$
Étudiant	168 \$	143 \$	123 \$	117 \$	103 \$	58 \$
Aîné	259 \$	219 \$	179 \$	169 \$	149 \$	89 \$

Ces prix incluent la TPS et les frais d'établissement.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT à cette incroyable série de quatre récitals et économisez jusqu'à 15 % du prix des billets à l'unité, et encore plus si vous êtes abonné à la série Les grands interprètes Bombardier 2005-2006.

Quelques bonnes raisons de vous abonner :

- Votre place garantie pour ces récitals extraordinaires! Nous savons déjà que certains afficheront complets bien à l'avance. Votre abonnement vous donne la priorité pour les meilleures places disponibles et votre programme de soirées musicales est fixé pour l'année!
- Un empêchement? Pas de souci! Le CNA vous permet **D'ÉCHANGER GRATUITEMENT** vos billets pour n'importe quel autre spectacle d'abonnement du CNA : concert, pièce de théâtre ou spectacle de danse.

Les abonnés de l'Orchestre du CNA bénéficient d'une foule d'autres privilèges. Profitez-en dès aujourd'hui!

RÉABONNEMENT à la série Les grands interprètes Bombardier :

En vous réabonnant avant le 16 juin, vous profiterez de réductions très avantageuses sur les prix donnés dans cette brochure. Ce privilège exclusif aux abonnés actuels vous permettra d'économiser jusqu'à 28 % du prix des billets à l'unité pour ces récitals. Remplissez votre Formulaire de réabonnement personnalisé ou communiquez avec le Bureau des abonnements au (613) 947-7000, poste 620, pour obtenir plus de détails sur les rabais réservés aux abonnés.

Billets supplémentaires : Les abonnés à la saison 2006-2007 de l'Orchestre du CNA peuvent commander des billets supplémentaires à prix spécial pour ces récitals et réserver leurs places avant la mise en vente des billets à l'unité.

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!

EN LIGNE www.nac-cna.ca/abonnements
PAR TÉLÉPHONE (613) 947-7000, poste 620
EN PERSONNE Bureau des abonnements du CNA - jusqu'au 30 juin : du lundi au samedi, de 10 h à 21 h; à partir du 2 juillet : du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

www.nac-cna.ca/abonnements
(613) 947-7000, poste 620