



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS

Biographie

Richard Stoker

Récipiendaire 2002 du Prix du Centre national des arts pour une contribution exceptionnelle à la tournée pour les arts de la scène

Depuis plus de 30 années, Richard Stoker, gestionnaire de la programmation et de la promotion pour les Arts and Culture Centres of Newfoundland and Labrador, a contribué à la présentation d'artistes de spectacle de qualité à Terre-Neuve et au Labrador et à l'ouverture de la région de l'Atlantique aux artistes canadiens.

M. Stoker a joué un rôle essentiel en présentant des artistes de grand talent à Terre-Neuve et au Labrador, une région éloignée et exploitée de façon inadéquate par l'industrie de la tournée. Mentor pour bon nombre de ses collègues aux six Arts and Culture Centres de la province, il les aide à perfectionner leurs compétences en matière de conservation et les encourage à présenter de nouveaux artistes et de nouvelles œuvres. Il est également connu pour son engagement envers les artistes qu'il présente à Terre-Neuve et au Labrador, tout en leur assurant un cachet équitable durant leur tournée dans la province.

Il exerce une influence considérable sur la scène des arts à Terre-Neuve et au Labrador. Grâce à son soutien, on a pu monter de nombreuses tournées régionales et nationales. On pourrait soutenir que les auditoriums de Terre-Neuve et du Labrador n'auraient pas fait l'expérience des formes d'art telles que la danse contemporaine sans son intervention.

M. Stoker est membre fondateur de la Atlantic Presenters Association et du Arts Depot Committee de St. John's. Il a été membre du jury aux East Coast Music Awards et aux JUNO Awards. Il remplit les fonctions de vice-président de la Debut Atlantic Society, a occupé divers postes au sein de CAPACOA (y compris le poste de président) et a été représentant de Terre-Neuve au Conseil consultatif de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada. Il a été récemment nommé président du Presenters Council (Conseil permanent de diffuseurs) de l'Assemblée canadienne de la danse et est président de Contact-Est 2003 qui aura lieu pour la première fois à Terre-Neuve.

Le grand nombre d'activités auxquelles il a participé bénévolement témoigne de la dévotion qu'il porte à sa collectivité et aux arts. Il est directeur technique du Kittiwake Dance Theatre et du festival d'été consacré à la danse (SummerDance) et producteur pour le Pippy Park Family Days Festival.

Richard Stoker est le récipiendaire du prix Contact East Professional Presenter's Award of Excellence 1998.