



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Jean-Philippe Tremblay

Chef apprenti de l'Orchestre du Centre national des Arts

Né à Chicoutimi en 1978, Jean-Philippe Tremblay est considéré comme l'un des chefs d'orchestre les plus prometteurs du Canada. En juin 2001, il a été l'un des huit chefs d'orchestre qui ont été sélectionnés au Canada et à l'étranger pour prendre part au premier Programme annuel de direction d'orchestre du Centre national des Arts, dirigé par les maestros Jorma Panula et Pinchas Zukerman. Après avoir suivi ce programme, il a été nommé au poste nouvellement créé de chef apprenti de l'Orchestre du CNA, financé en partie par le programme de résidence en direction d'orchestre du Conseil des Arts du Canada, et en partie grâce à la générosité et au soutien éclairé de William et Phyllis Waters, James et Margaret Fleck, et Sandra Simpson — tous de Toronto. En juillet 2002, M. Tremblay est devenu le premier lauréat de la bourse Joyce Conger pour les arts, d'une valeur de 10 000 \$, en appui à sa seconde saison avec l'Orchestre du CNA.

Formé en alto, en écriture et en direction d'orchestre au Conservatoire de musique du Québec à Chicoutimi, à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, à l'École Pierre-Monteux, au Tanglewood Music Center ainsi qu'à la Royal Academy of Music de Londres, il a eu pour professeurs Robert Spano, Seiji Ozawa, André Previn, Michael Jinbo et Claude Monteux.

M. Tremblay a également participé à des ateliers de maître sous la direction de sir Colin Davis, de Youri Simonov, de Daniel Barenboïm, de Zdenek Mácal et avec Michael Tilson Thomas et le New World Symphony Orchestra. Lors de l'été 2000, invité par Seiji Ozawa et Robert Spano, il fut l'un des plus jeunes « conducting fellows » au Tanglewood Music Center.

En 2002, il est devenu le premier Canadien à être sélectionné pour prendre part au National Conducting Institute, un programme du National Symphony Orchestra et du John F. Kennedy Center for the Performing Arts à Washington DC, qui s'achèvera par un concert du National Symphony Orchestra au Kennedy Center, le 29 juin.

Jean-Philippe Tremblay a dirigé de nombreux orchestres tant au Québec qu'aux États-Unis et en Angleterre. En 1996, il a fondé la Société Cantus Firmus, un orchestre de musique de chambre qui a donné plusieurs concerts.

Jean-Philippe Tremblay est directeur musical et chef de l'Orchestre de la francophonie canadienne, ensemble de jeunes musiciens qui a donné une vingtaine de concerts dans la région de la capitale nationale et dans la province du Québec à l'occasion des IV^e Jeux de la Francophonie, en juillet 2001. En juillet 2002, l'orchestre poursuivra ses activités, présentant des concerts à Québec et Montréal, au Festival international du Domaine Forget et au Centre national des Arts.

-M. Tremblay a dirigé pour la première fois l'Orchestre du CNA au cours du dernier concert du Programme de direction d'orchestre en été 2001. En tant que chef apprenti, il est monté deux fois au podium de l'Orchestre à l'occasion de trois concerts pendant la saison 2001-2002 et dirigera l'ensemble au moins trois autres fois en 2002-2003.