



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Orchestre du Centre national des Arts du Canada

Pinchas Zukerman, directeur musical

Mario Bernardi, C.C., chef lauréat

Jean-Philippe Tremblay, chef apprenti

L'Orchestre du Centre national des Arts du Canada, dynamique ensemble de taille classique regroupant 46 musiciens, ne cesse d'être couvert d'éloges dans toutes ses entreprises, qu'il s'agisse de tournées au Canada ou à l'étranger, d'enregistrements ou de la création de commandes spéciales d'œuvres canadiennes. L'Orchestre, placé maintenant sous la direction du célèbre chef, violoniste et altiste Pinchas Zukerman, continue d'attirer les compliments, aussi bien à l'étranger que chez lui à Ottawa où il donne plus de 100 concerts chaque année.

L'Orchestre du CNA a été créé en 1969, à titre d'orchestre attitré du Centre national des Arts qui venait alors d'ouvrir ses portes. Jean-Marie Beaudet en était le directeur musical et Mario Bernardi le chef fondateur et (dès 1971) directeur musical jusqu'en 1982. Il a été suivi au pupitre par Franco Mannino (de 1982 à 1987), Gabriel Chmura (de 1990 à 1994), Trevor Pinnock (1991-1997). En avril 1998, Pinchas Zukerman était nommé directeur musical de l'Orchestre du CNA.

En plus de proposer une série complète de concerts d'abonnement au Centre national des Arts pendant la saison, l'Orchestre effectue des tournées dans diverses régions du Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. En 1999, l'Orchestre a parcouru tout le Canada avec Pinchas Zukerman au cours d'une tournée qui les a menés dans 11 villes. En plus des concerts dans chaque ville d'étape, la Tournée du Canada a proposé une quarantaine d'activités éducatives différentes. L'année suivante, l'Orchestre a effectué sous la direction de Pinchas Zukerman une tournée au Moyen-Orient et en Europe qui l'a amené à donner 15 concerts dans sept pays différents. Maintenant l'engagement à l'égard de l'éducation qui avait caractérisé la Tournée du Canada, le CNA a distribué dans les écoles élémentaires du pays 12 500 guides pédagogiques intitulés *Initiation à Beethoven* pendant la Tournée 2000 que les internautes pouvaient également suivre sur un site Web entièrement interactif.

Parmi les autres activités éducatives de l'Orchestre, citons le Programme des jeunes artistes du CNA, le Programme de direction d'orchestre du CNA, le Programme des jeunes compositeurs du CNA, Les musiciens dans les écoles, les matinées-étudiantes, les répétitions publiques et les ateliers d'interprétation. Depuis l'arrivée de Pinchas Zukerman, l'Orchestre touche également au téléenseignement grâce aux vidéoconférences sur large bande et fait un usage accru d'Internet.

L'Orchestre du CNA a une discographie de 40 enregistrements, dont cinq avec Pinchas Zukerman : Haydn, Vivaldi, Beethoven, Mozart (quatuors avec flûte) et Schubert (parution prochaine). La commande d'œuvres originales à des compositeurs canadiens a toujours été un volet important du mandat du Centre national de Arts qui a passé déjà plus de 50 commandes. Certaines de ces œuvres figurent sur d'autres récents enregistrements, dont quatre CD consacrés à la musique de compositeurs canadiens : Schafer, Somers, Bouchard et Louie.