



Asmat carver.

Sculpteur de la tribu Asmat.

Photo: Ian Mackenzie.



Logging destruction near Sorong.

Destruction causée par la coupe de bois près de Sorong.

Photo: Ian Mackenzie.



Yapen Island, Lowland rainforest.

Île de Yapen. Forêt pluviale des basses terres.

Photo: Ian Mackenzie.



Asmat canoes.

Canoës utilisés par les Asmat.

Photo: Ian Mackenzie.



The Freeport copper and gold mine: The US-British (Freeport McMoran/RioTinto) owned mine is based in the Western Highlands. It is the largest mine of its type in the world and has devastated the local environment. Freeport has worked closely with the Indonesian military and many of the local indigenous population were removed from the mining area by force with little or no compensation.

La mine d'or et de cuivre de la société Freeport : propriété conjointe des États-Unis et de l'Angleterre (Freeport McMoran/Rio Tinto). cette mine est située dans les hautes terres de l'ouest. Plus grande mine du genre au monde, elle a détruit l'environnement de la région. Avec la collaboration étroite de l'armée indonésienne, Freeport a expulsé de force de nombreux membres de la population autochtone des environs de la mine, moyennant des compensations minimales, voire même inexistantes.

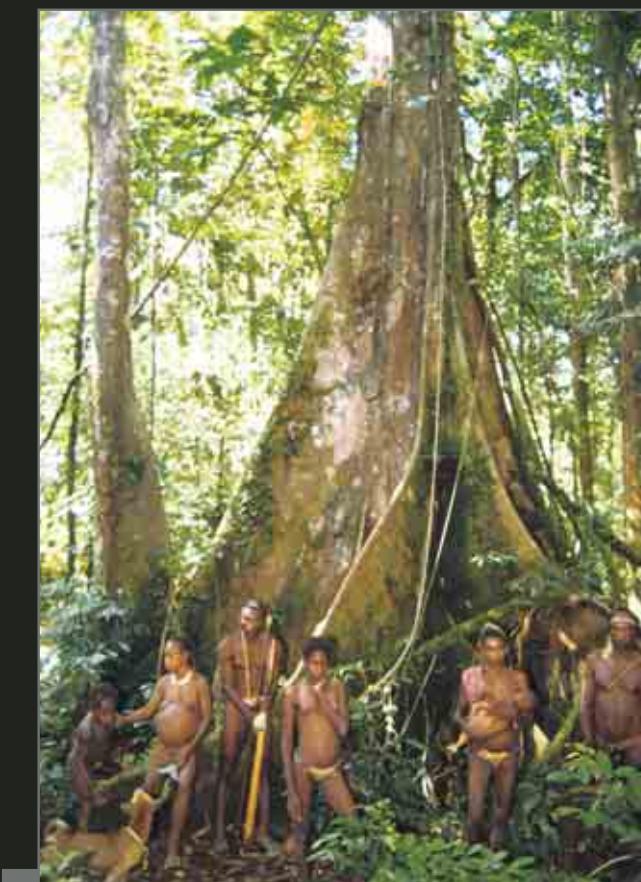
Photo: Leslie Butt



Environmental destruction: The river system downstream of the Freeport mine has been poisoned and silted and the Arafura Sea has been heavily polluted. Serious environmental damage is also occurring as a result of oil extraction by two of the world's largest oil companies, Petromer and Conoco, and uncontrolled logging is devastating massive tracts of pristine rainforest. BP are currently starting a multi-billion dollar gas extraction plant on the western coast which threatens further environmental damage.

Destruction environnementale : le réseau fluvial situé en aval de la mine Freeport a été empoisonné et ensablé, et la mer d'Arafura lourdement polluée. De graves dommages environnementaux ont également été causés par les travaux d'extraction effectués par deux des plus importantes pétrolières au monde, Petromer et Conoco, et des coupes de bois non réglementées ont dévasté de larges pans de la précieuse forêt pluviale. La société BP entreprend présentement la construction d'une usine d'extraction gazière de plusieurs milliards de dollars sur la côte ouest, ce qui risque d'entraîner d'autres dommages environnementaux.

Photo: Leslie Butt



Lowland forest dwellers near the northern edge of the great swamp that covers southwest Papua.

Habitants des forêts des basses terres, près de l'extrémité nord du grand marécage qui recouvre le sud-ouest de la Papouasie.

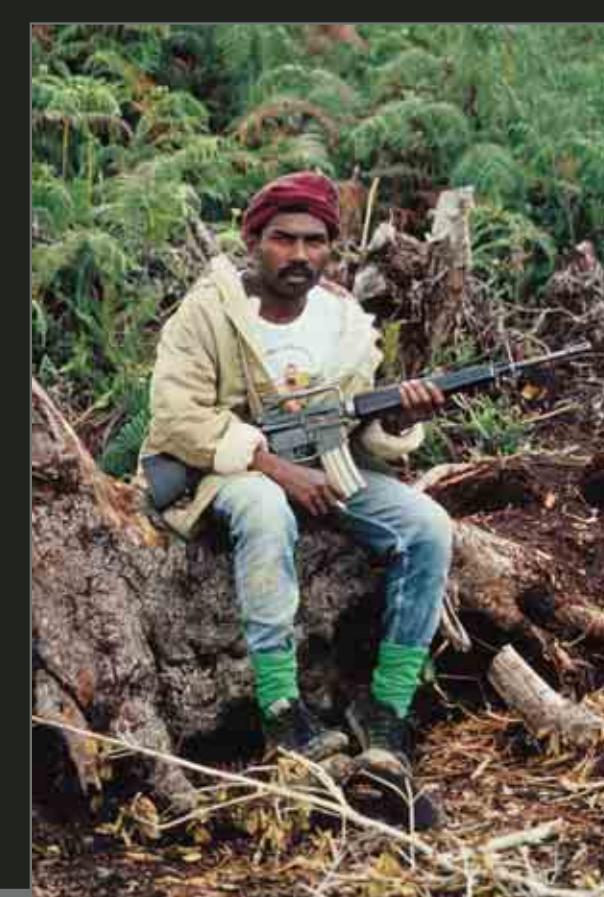
Photo: Ian Mackenzie



Indonesian soldiers on patrol near Enarotali, western highlands. Poor boys recruited mostly from other areas of Indonesia, they are given neither uniforms nor adequate pay or rations, and to feed themselves they must confiscate food from the local people.

Soldats indonésiens en patrouille près d'Enarotali, dans les hautes terres de l'ouest. Enfants pauvres recrutés pour la plupart dans d'autres régions d'Indonésie, ces jeunes garçons ne reçoivent ni uniforme, ni paie, ni alimentation adéquate, et doivent voler de la nourriture aux habitants de la région pour se nourrir.

Photo: Ian Mackenzie.



Indonesian soldier.

Soldat indonésien.

Photo: Ian Mackenzie.



A transmigration camp under construction. Settlers from Java become the ethnic majority in this area.

Camp de transmigration en construction. Les colons en provenance de Java deviennent la majorité ethnique dans cette région.

Photo: Ian Mackenzie.



Droits et Démocratie
Rights & Democracy

Centre international des droits de la personne et du développement démocratique
International Centre for Human Rights and Democratic Development

Rights & Democracy would like to sincerely thank Ian Mackenzie and Leslie Butt, who generously provided their photos of West Papua. All images by Ian Mackenzie were taken between 1989 and 1997.

Droits et Démocratie aimerait sincèrement remercier Ian Mackenzie et Leslie Butt, qui nous ont généreusement offert d'utiliser les photos qu'ils ont réalisées en Papouasie occidentale. Toutes les images de Ian Mackenzie ont été prises entre 1989 et 1997.