



» » » » CLICCA QUI PER CONSULTARE IL **Calendario Culturale Canadese**

ALEX HIMELFARB È IL NUOVO AMBASCIATORE DEL CANADA IN ITALIA



Dal 20 settembre 2006, Alex Himelfarb è il nuovo Ambasciatore del Canada in Italia.

[segue]

VERSO UNA SOCIETÀ MULTICULTURALE



Nella foto: Roma, Sala del Carroccio in Campidoglio.

Da destra: il Coordinatore Dossier Statistico Immigrazione della Caritas, Franco Pittau; la giornalista di origine capoverdiana, Maria de Lourdes Jesus; l'Onorevole Tana de Zulueta, Vice-Presidente della Commissione Esteri della Camera dei Deputati e moderatore dell'evento; il Direttore Generale per il Multiculturalismo e Diritti Umani del Ministero del Patrimonio culturale del Canada, Kristina Namiesniowski; il Direttore Regionale dell'OIM, Peter Schatzer; l'interprete Olga Fernando.

[segue]

BILANCIO NUOVAMENTE IN SURPLUS



Il 25 Settembre 2006 il Jim Flaherty, Ministro delle Finanze e John Baird, Presidente del Treasury Board (ritratti nella foto), hanno [annunciato](#) un surplus di bilancio pari a 13 miliardi e duecento milioni di dollari (€9,28 miliardi). Tale cifra è risultato di significative entrate, riflettenti la salute dell'economia nazionale e ad uscite inferiori a quanto previsto. Questa cifra ha contribuito a realizzare una delle maggiori riduzioni del debito pubblico nella storia canadese.

[segue]

ALEX HIMELFARB è IL NUOVO AMBASCIATORE DEL CANADA IN ITALIA



L'Ambasciatore Himelfarb ha presentato le sue credenziali al Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano al quale, nel ribadire l'onore che prova a rappresentare il Canada in Italia, ha sottolineato il proprio impegno a consolidare le già ottime relazioni tra i due paesi. "Possiamo fare molto per infondere nuova linfa ad un legame storicamente molto solido", ha detto l'Ambasciatore Himelfarb, riconoscendo che "i rapporti tra i nostri due Popoli partono proprio dai legami tra le rispettive comunità". Egli ha prospettato l'opportunità di sviluppare sia il commercio bilaterale che le relazioni culturali, gli scambi giovanili e la mobilità tra studenti. "Ho ricordato gli impegni comuni nell'ambito NATO e il fatto che il Canada e l'Italia condividono gli stessi obiettivi nell'affrontare la complessità dell'attuale scenario internazionale". L'Ambasciatore arriva da Ottawa dove ha ricoperto, dal 2002, la carica di Segretario Generale del Consiglio dei Ministri. Il ruolo di Segretario Generale al Consiglio è la più importante carica del Governo Canadese che non sia assegnata attraverso un'elezione politica. Chi la ricopre è anche a capo dell'intera Amministrazione Pubblica canadese. Durante questo periodo, è stato anche "Investment Champion for Italy", ovvero responsabile per promuovere gli investimenti italiani in Canada. In tale veste, Alex Himelfarb intraprendeva due viaggi in Italia, nel 2003 e nel 2004, allo scopo di incontrare le maggiori aziende italiane identificate come potenziali investitori in Canada in considerazione delle loro attività commerciali con il Nord America.

È stato Segretario Generale per il Patrimonio Culturale dal 1999 al 2002. Nato nel 1947 e cresciuto a Toronto dove ha conseguito il dottorato in Sociologia, Alex Himelfarb inizialmente sceglieva la carriera universitaria, divenendo Professore di Sociologia all'Università del New Brunswick dal 1972 al 1981, anno in cui entra a far parte dell'Amministrazione Pubblica. E' sposato ed ha tre figli.

BILANCIO NUOVAMENTE IN SURPLUS



Il debito federale 481 miliardi e mezzo ammonta ora al 35% del PIL, il livello più basso in 24 anni. Per meglio inquadrare questo dato, si consideri che il Canada è l'unico paese del G7 ad aver segnalato surplus di bilancio per gli anni 2003, 2004 e 2005. Inoltre, le proiezioni OCSE danno il paese come unico nel contesto dei paesi più industrializzati a poter bissare questo obiettivo per i prossimi due anni. Va anche detto che il peso del debito netto (il debito meno la liquidità nelle casse dello Stato) è il minore in ambito G7 e ben sotto la media dei Paesi OCSE. Il Canada, perciò, rimane impegnato nella sua politica di efficace governo della finanza pubblica e di perseguimento di un'inflazione bassa e stabile. I "Fondamentali dell'economia" saldamente robusti sono una delle ragioni principali che rendono il Canada meta ideale di investimenti.

VERSO UNA SOCIETÀ MULTICULTURALE

EMBLEMA UFFICIALE DELLE PARALIMPICHE 2010



L'uomo che diventa montagna: una grafica essenziale e pulita, un essere dinamico che si fonde nel blu e verde della costa occidentale delle città di [Vancouver](#) e [Whistler](#): la rigogliosità delle foreste costiere, la spettacolarità delle montagne e la maestosità del cielo. L'emblema riflette anche l'imponente forza interiore degli atleti e la loro trasformazione personale mentre tendono a nuovi traguardi alla ricerca dell'eccellenza. L'uomo che diventa montagna simboleggia il cuore dei giochi paralimpici di [Vancouver 2010](#), un evento che raggrupperà gli eroici atleti paralimpici e la passione del Canada per lo sport e la natura, sullo sfondo di uno scenario.

E' prevista la partecipazione di oltre 40 paesi, circa 1,700 atleti paralimpici e accompagnatori. Durante i 10 giorni di gare, dal 12 al 31 marzo 2010, verranno assegnate oltre 55 medaglie.

FRAGMENTED SHOW



In un momento in cui l'integrazione degli immigranti, le multi-eticità e la multiculturalità/interculturalità sono di strettissima attualità, l'Ambasciata del Canada in Italia, in collaborazione con il Consolato Generale del Canada a Milano, ha organizzato un ciclo di presentazioni sul proprio modello di multiculturalismo canadese che hanno permesso a diversi esponenti italiani di confrontarsi sul tema.

Il Direttore Generale per il Multiculturalismo ed i Diritti Umani (Ministero canadese del Patrimonio culturale), Kristina Namiesniowski, ha illustrato la ricetta politica e culturale canadese alla costruzione di una società multiculturale che si colloca al cuore di tutto il sistema di governo. Infatti, il rispetto per la diversità costituisce un elemento centrale dell'identità stessa dell'essere canadesi e della "canadesità" e, allo stesso tempo, l'orizzonte futuro dello sviluppo del paese. I risultati registrati in Canada, finora, sono incoraggianti: un esempio tra tutti è quello del Capo dello Stato la quale è un ex immigrante proveniente da Haiti.

I simposii hanno avuto luogo a Milano, Bologna e Roma. Nel capoluogo Lombardo, l'incontro è stato ospitato dall'Università Bocconi, presenti rappresentanti della Provincia (Assessore Rosaria Rotondi), Regione, e Comune, dell'ISMU e con la partecipazione del Presidente di Assoedilizia, Achille Colombo Clerici.

L'incontro nel capoluogo emiliano è stato invece ospitato dal Vice-Sindaco Adriana Scaramuzzini nella magnifica Sala del Consiglio a Palazzo d'Accursio ed ha visto la partecipazione del Presidente del Consiglio Comunale, Gianni Sofri, nonché di nutrita schiera di esponenti del Comune, dell'Università, del mondo giuridico, della Regione e di operatori sociali.

Nella capitale, infine, ospite della Delegata del Sindaco alle Politiche della Multietnicità, Franca Coen, la presentazione canadese ha fornito lo spunto per un interessante dibattito in cui sono intervenuti la giornalista di origine capoverdiana, Maria de Lourdes Jesus, il Direttore Regionale dell'OIM, Peter Schatzer e il Coordinatore Dossier Statistico Immigrazione della Caritas, Franco Pittau. Moderatore d'eccezione, l'Onorevole Tana de Zulueta, Vice-Presidente della Commissione Esteri della Camera dei Deputati, la quale ha parlato di ciò che si è fatto e di quanto rimane da fare in Italia a livello di politiche nazionali.

Al seguente link potrete vedere le [schede](#) della presentazione con alcuni dati schematici sull'argomento.

Dal momento che la società italiana sta assumendo sempre maggiori connotati multi-etnici, e dovrà pertanto sviluppare il proprio modello, il Canada resta a disposizione per fornire spunti e condividere con essa la propria esperienza.

SCIENZIATI CANADESI SVELANO IL SEGRETO DI MONNA LISA



[Emanuel Licha](#) espone i suoi progetti a [Fragmented Show](#), mostra collettiva del Corso Superiore di Arte Visiva 2006 - Fondazione Antonio Ratti, dal 10 al 28 ottobre 2006; i lavori esposti nascono dalle riflessioni sviluppate da artisti di rilevanza internazionale durante il workshop *Fragmented City*, un laboratorio di sperimentazione artistica e teorica, a cui il giovane canadese ha preso parte la scorsa estate. *Fragmented Show* è disseminata in varie locations milanesi. Questo il [contatto](#) per richiedere informazioni.

SUONI E VISIONI



Il regista e animatore canadese d'avanguardia [Pierre Hébert](#), insieme a Bob Ostertag, presentano *Between Science and Garbage*, un innovativo concerto per proiezione/improvvisazione cinematografica e live music. Al [Transart](#), festival di cultura contemporanea, il 7 ottobre alle Officine FS, Via Macello, 24 Bolzano.



Gli specialisti del [National Research Council del Canada](#), in collaborazione con il Centro di ricerca e restauro dei musei di Francia, hanno reso noto i risultati della più importante ricerca scientifica mai compiuta sul celebre ritratto di Leonardo. Grazie alle sofisticatissime apparecchiature, i canadesi hanno potuto scannerizzare la Gioconda come non era mai stato fatto. In sedici ore di lavoro, nei sotterranei del Louvre, hanno sfruttato tutte le possibilità delle loro macchine che permettono di riprodurre immagini con una profondità di 10 micrometri, cioè un decimo del diametro di un capello, utilizzando una tecnica di digitalizzazione dell'immagine in formato tridimensionale. Monna Lisa aveva da poco dato luce a un bambino: secondo gli scienziati canadesi, il misterioso sorriso esprimerebbe la gioia di una neo-mamma. Gli strumenti canadesi hanno infatti rivelato un particolare inedito: Monna Lisa è rivestita da un fine velo di mussolina, che all'epoca era portata dalle donne incinte o da quelle che avevano partorito da poco. Lo studio più approfondito dei tecnici canadesi getta nuove luce sulla storia, la tecnica pittorica e le condizioni in cui il genio del Rinascimento ha dato vita al capolavoro. Restano ancora una montagna di immagini da analizzare, e gli scienziati canadesi sperano di svelare altri segreti di Leonardo.

“Grazie Canada: il vostro aiuto è per noi indispensabile”

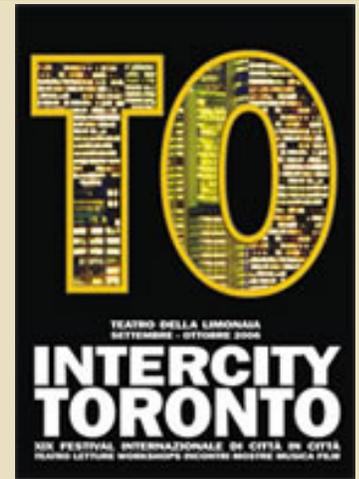


“Il Canada è il modello che tutti dovrebbero imitare quando si vogliono fare cose buone”: lo ha affermato il presidente dell'Afghanistan, Hamid Karzai, nel corso di una visita al parlamento federale ad Ottawa. Lo scopo della visita, ha detto il leader, “è quello di ringraziare questo grande Paese per ciò che ha fatto e continuerà a fare per il nostro popolo”. “Il vostro contributo in Afghanistan è servito a migliorare la vita ed a restituire la speranza a milioni di afgani. Il vostro aiuto è continuo, quotidiano ed indispensabile”.

Il presidente ha anche parlato del grave problema della droga; le piantagioni di papavero da oppio sono molto estese in Afghanistan e sono usate soprattutto dai guerriglieri per finanziare le loro attività terroristiche. «Se noi non distruggiamo queste piantagioni - ha sottolineato - saranno queste piantagioni a distruggere noi. E spero che abbiate la pazienza di continuare ad appoggiarci fino alla fine». Le affermazioni dell'ospite sono state condivise dal [Primo Ministro Harper](#) (nella foto con il Presidente Karzai) il quale ha aggiunto che la presenza militare deve essere accompagnata anche da uno sviluppo economico: «Le due cose - ha detto - non possono andare avanti in modo separato essendo intimamente collegate». Il [contingente canadese](#) attualmente in Afghanistan conta attualmente 2,300 uomini; fino ad ora, sono stati 37 i soldati canadesi che hanno perso la vita dall'inizio della partecipazione canadese nel 2002.

A MILANO SI CORRE PER LA SPERANZA

INTERCITY FESTIVAL



Entra nel vivo la XIX edizione dell'[Intercity Festival](#), quest'anno interamente dedicato alla città di Toronto. Moltissimi gli appunti da segnalare: [Alias Godot](#), spettacolo teatrale di Brendan Gall, regia di David Ferry, il 4, 5, 6, 7 ottobre; [Lettre d'amour](#) e [John](#), di Wajdi Mouawad, mise en espace, l'8 ottobre; [La Hache](#), di Larry Tremblay, mise en espace, l'8 ottobre; [Proiezioni di film](#) di Robert Lepage e Denys Arcand, il 9, 16, 23 ottobre; [Tilt](#), spettacolo teatrale di Jilian Keiley, l'11, 12, 13, 14 ottobre; [My Pyramids](#), di Judith Thompson, mise en espace, il 15 ottobre; [In Gabriel's Kitchen](#), di Antonio Salvatore, mise en espace, il 15 ottobre. La mostra fotografica dedicata a [Il Teatro di Robert Lepage](#) sarà esposta nel Foyer del Teatro della Limonaia, dal 4 al 31 ottobre.

**ARTE E SPETTACOLO: LE
NUOVE TENDENZE IN
SCENA A MILANO**



Il 15 ottobre a Milano si corre la [Terry Fox Run](#), la Corsa della Speranza, per raccogliere fondi a favore della ricerca contro il cancro. La Corsa, giunta alla sua dodicesima edizione, ha coinvolto nel 2005 oltre 4.000 persone. Il percorso della Terry Fox Run si snoda per 5 chilometri lungo le vie del centro. I fondi raccolti sosterranno per il secondo anno consecutivo il Progetto Pediatrico Interregionale promosso da AIRC- Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro e finanzieranno uno studio di Ricerca e Cura dei Sarcomi Ossei condotto dall'Istituto Ortopedico Rizzoli di Bologna. Dopo la corsa si svolgerà una Festa ai Giardini Pubblici con il ristoro del Four Seasons Hotel Milano e una lotteria ricca di premi. [Qui](#) potrete ottenere maggiori informazioni.

DAL CANADA LA SERRA SENSIBILE



È approdata in Liguria, direttamente dal Canada, la prima serra anti-grandine in Europa (e l'unica al mondo), capace di reagire agli eventi atmosferici e ai cambiamenti climatici grazie a speciali sensori. La serra, realizzata dall'azienda dell'Ontario [Cravo Equipment Ltd.](#), ha una superficie di 4.000mq (in pendenza); si tratta di una serra a schermo retrattile, anti-schock e anti-grandine che senza alcun intervento esterno reagisce immediatamente a qualsiasi cambiamento climatico. La particolarità consiste appunto in una serie di sensori che rilevando le condizioni meteo, permettono alla serra, dotata di una doppia copertura: di aprirsi, di chiudersi o semplicemente di ombreggiarsi. È un sistema che consente di aumentare la resa, sfruttando i vantaggi di qualsiasi condizione climatica, ma prevenendo i danni degli agenti atmosferici. Il tetto, ad esempio, si apre totalmente al mattino, per consentire la massima penetrazione di luce e di raggi infrarossi che favoriscono il riscaldamento della pianta e la fotosintesi clorofilliana.

L'INDUSTRIA DELL'AMBIENTE IN CANADA



L'industria canadese del settore Ambiente è apprezzata all'estero grazie ad una vasta gamma di tecnologie, prodotti e servizi specializzati, che offrono soluzioni efficaci ed efficienti in tema di energie alternative, conservazione, controllo e prevenzione dell'inquinamento, protezione ambientale e bonifiche. In Canada operano oltre 8.000 imprese, con un fatturato di oltre \$ 23,5 miliardi di dollari USA. L'industria è presente in ogni Provincia del Paese, con concentrazioni particolarmente elevate in Ontario (37%), Quebec (21%), British Columbia (16%) e Alberta (14%). La [VI Edizione del Bollettino](#) dell'Industria dell'Ambiente in Canada fornisce un'ampia panoramica sull'industria dell'ambiente e sui prossimi eventi che si terranno in Canada e in Italia, illustra le opportunità d'affari con aziende canadesi. Nel bollettino troverete inoltre le ultime notizie del settore e i maggiori siti di interesse ambientale in Canada. (nella foto: il Ministro canadese dell'Ambiente, Rona Ambrose)

UN COMPLICATO ATTO D'AMORE



(Foto: Dave St-Pierre
© Annie Roussel)

Nell'ambito della XX edizione del festival [MilanoOltre](#), la manifestazione teatrale più eclettica di Milano, il 4 e 5 ottobre va in scena il gioco delle metamorfosi dell'attrice e drammaturga canadese Marie Brassard con [Peep Show](#), dettagli di storie personali che si incrociano in un labirinto di destini possibili. Dal 13 al 15 ottobre il provocante e provocatorio coreografo e ballerino Dave St-Pierre con *La pornographie des âmes* espone senza ornamenti né pathos, le zone d'ombra e di luce di umanità pulsante e provata, mettendo a nudo i corpi e le anime. Gli spettacoli saranno rappresentati al [Teatro dell'Elfo](#) con inizio alle ore 21.00.

NUOVI MEDIA E ARTE INTERATTIVA



[Due](#) dei maggiori artisti visuali canadesi, Max Dean (con l'opera *As Yet Untitled*) e Nichola Feldman-Kiss (con l'opera *Mean Body*), partecipano alla mostra collettiva *Alterazioni. Le*



A Torino, alla preseza dell'autrice, Claudio Gorlier presenta il romanzo di [Miriam Toews](#) (nella foto) [Un complicato atto d'amore](#), Adelphi 2005 (*A complicated kindness*), il 3 ottobre alle ore 18.00 nello Spazio Atrium di Piazza Solferino. È la storia di un'adolescente mennonita alle prese con una comunità dalle vedute ristrette ed una famiglia spezzata dalla fuga della madre e della sorella.

IL SUCCESSO È DONNA



Mercoledì 4 ottobre si terrà a Milano, presso la Residenza Ufficiale del Console Generale del Canada Margaret Huber, il lancio del libro [Celebration](#), una raccolta di interviste e profili (in versione in Inglese e Italiano) di imprenditrici italo-canadesi di successo, a cura della Camera di Commercio Italiana a Toronto e con il patrocinio del Consolato Generale del Canada.

Questa pubblicazione fa seguito a una precedente edizione (2005, sempre a cura della Camera di Commercio Italiana a Toronto) intitolata "Made in Canada: 32 Success Stories of Canadian Entrepreneurs of Italian origin", interviste a notissimi personaggi italo-canadesi.

Parteciperanno all'evento giornalisti, esponenti del mondo istituzionale, accademico, della cultura e dell'imprenditoria (in particolar modo femminile) che in Italia hanno raggiunto importanti traguardi nei settori più diversi. Il 20 settembre 2006 scorso il libro è stato presentato a Toronto nel corso di una serata evento organizzata dalla Camera di Commercio Italiana. Per maggiori informazioni sulla pubblicazione potete visitare il sito della [Camera di Commercio italiana a Toronto](#) oppure [contattare](#) il Consolato Generale del Canada, Milano.

Paola Bucalossi - Ufficio Affari Pubblici Ambasciata del Canada
Tel. 06-85444.3253 Fax 06-85444.3919
Email: paola.bucalossi@international.gc.ca
Sito: <http://www.canada.it>

[Termini di utilizzo/Disclaimer](#)

[Credits](#)

materie della fotografia fra analogico e digitale al [Museo di Fotografia Contemporanea](#), Cinisello Balsamo (MI), dal 7 ottobre 2006 al 4 febbraio 2007. Inaugurazione il 7 ottobre ore 18.30. Informazioni e [contatti](#) allo 02 66050661.

LINK UTILI



[Clicca qui](#) e leggi i numeri precedenti di [MultiCan@da](#)

[Clicca qui](#) e visita il sito dell'[Ambasciata del Canada a Roma](#)

[Clicca qui](#) per leggere il bollettino trimestrale [Canada Investimenti](#)

[Clicca qui](#) e visita il sito dei [Delegati Commerciali del Canada](#)