

Remerciements

De nombreuses personnes ont contribué à la réalisation de cette deuxième édition. J'aimerais témoigner ma gratitude à Mike Bordo, à Pierre Duguay, à Tiff Macklem, à John Murray et à Larry Schembri, dont les observations et les suggestions m'ont été fort utiles. Je remercie tout spécialement Paul Berry, conservateur en chef de la Collection nationale de monnaies, pour ses commentaires et sa participation au choix des pièces qui ont servi à illustrer le présent document; c'est également lui qui s'est occupé de la rédaction des légendes de photos. Merci aussi au personnel du Musée de la monnaie, notamment David Bergeron, Rebecca Renner, Lisa Craig et Gord Carter, qui ont travaillé avec Paul à me fournir d'excellentes illustrations. Certaines des caricatures qui figurent dans l'ouvrage n'auraient pu être obtenues et reproduites sans les efforts de Jennifer Devine et de Debbie Brentnell, de Bibliothèque et Archives

Canada. Lisette Lacroix, Joan Teske, Judy Jones et Taha Jamal m'ont prêté un concours inestimable en matière de recherche et d'assistance technique. L'excellente version française de l'ouvrage a été établie par Denyse Simard-Ebert, avec le soutien de ses collègues du Service de traduction, et a été vérifiée par René Lalonde et Sylvie Morin.

Finalement, je me dois d'adresser des remerciements sincères au Service de rédaction, qui a réussi le tour de force de mener à bien le présent projet dans un délai très bref. Jill Moxley et Lea-Anne Solomonian, avec l'appui d'Eddy Cavé et de Glen Keenleyside, ont revu l'ensemble du manuscrit. Michelle Beauchamp s'est chargée, avec beaucoup de créativité, de la mise en page, tandis que Maura Brown a préparé un index exhaustif. La coordination des diverses étapes du processus a été assurée par Darlene Fougere.

James Powell